

Организация и проведение тематических классных часов

Методическое пособие

Составили: Гасаналиева З.М. – председатель СКР и члены СОВЕТА КР колледжа

Рецензенты:
Преподаватель кафедры педагогики
и психологии ДГПУ

В данном пособии представлен опыт работы классных руководителей колледжей Дагестана по организации и проведению часов общения по проблемам нравственности, духовности, гражданственности, бесконфликтного общения.

Методика их проведения разнообразна: беседы, дискуссии, работа с малыми группами в форме тренингов, ролевых игр, увлекающие и объединяющие подростков с разными ценностными ориентирами в единый коллектив. Ко многим темам подобран дополнительный материал, который, при творческом подходе, может использоваться классными руководителями для разных целей.

Пособие предназначено кураторам учебных групп колледжей, классным руководителям 10-11 классов школ.

Содержание:

В помощь классному руководителю.....	4
Примерная схема психолого-педагогического анализа воспитательного дела ..	6
Анализ воспитательного мероприятия.....	7
Сценарии часов общения.....	8
«Я верю, что все женщины прекрасны...».....	8
«Этикет на каждый день».....	19
«Наполним музыкой сердца».....	
«Судьбы, опаленные войной».....	
«Семья! Семья? Семья».....	
«Отцы и дети».....	
«Дебаты «за» и «против» наркотиков».....	
«Коварная сигарета».....	
«Мои профессиональные перспективы».....	

В помощь классному руководителю.

Основываясь на Концепцию развития воспитательной работы колледжа, целью которой является формирование активной гражданской позиции, психологической и нравственной готовности выпускников колледжа к самостоятельной жизнедеятельности и адаптации в социальной среде, мы посчитали возможным из опыта своей работы составить методические рекомендации в помощь классным руководителям. Основная цель данных рекомендаций помочь классным руководителям в организации и проведении классных часов. Обобщая опыт внеклассной работы преподавателей колледжей СПУЗ Дагестана, мы предлагаем разработки классных часов, различных по форме и представленным по направлениям: нравственно-эстетическому, патриотическому, семейному воспитанию, воспитанию здорового образа жизни.

Классный час – это час духовного общения классного руководителя со студентами своей группы. Темы тематических классных часов определяются потребностями нравственного развития студентов, их интересами, стремлениями.

Выбирая форму классного часа, следует оценить ее воспитательное значение с позиции цели, задач, функций.

В сегодняшней практике проведения классных часов можно выделить три присущие им воспитательные функции: *просветительскую, ориентирующую и направляющую.*

При подготовке классного часа можно предложить общую схему деятельности.

Последовательность действий:

- замысел дела;
- инициативная группа;
- разработка сценария;
- распределение полномочий;
- документальное и материальное обеспечение;
- репетиции;
- проведение;
- анализ.

При организации групповых дел (классных часов) надо учитывать еще целый ряд условий:

- временная протяженность групповых дел, от замысла до их реализации, должна быть небольшой, иначе теряется интерес, гаснет эмоциональный накал;
- минимальная подготовка дела требует проектных форм, не влияющих на события жизни студента;
- успех любого дела определяется четким распределением полномочий каждого студента в подготовке и проведении мероприятия;
- каждое дело должно способствовать духовному росту студента, развитию взаимоотношений в группе;
- деятельность группы становится фактором развития личности, если она организуется с опорой на инициативу и самостоятельность студентов.

Очень важно, организуя форму внеклассного мероприятия, учитывать следующие требования:

- при организации и проведении внеклассной работы обязательна постановка цели;
- перед началом необходимо определить ожидаемый результат.

Это помогает сформировать задачи таким образом, чтобы они способствовали достижению общей цели, формированию позитивной системы ценностей, творческий подход.

Рассмотрим структуру внеклассного мероприятия.

I. Название.

В названии отражается тема внеклассного мероприятия. Тематика должна не только точно отражать содержание, но и быть лаконичной, привлекательной по форме.

II. Цель.

Цель формируется как общее направление работы.

III. Задачи:

- воспитательная;
- развивающая;
- образовательная.

Задачи должны быть конкретными, направленными на развитие конкретных качеств, отношений в группе и отражать содержание данного мероприятия.

IV. Форма проведения.

Существует большое разнообразие форм проведения мероприятия. Перечислим наиболее распространенные:

- деловая игра;
- конкурс;
- пресс-конференция;
- вечера (литературный, музыкальный, поэтический, вечера юмора и т.д.);
- викторина;
- брейн-ринг;
- аукцион;
- экскурсия (посещение театров, музеев с последующим обсуждением);
- дискуссия;
- круглый стол;
- диспут;
- интеллектуальное - казино;
- праздники (массовые мероприятия, посвященные датам и событиям);
- вечера встречи (с приглашением официальных и частных лиц);
- комбинированный (включает в себя несколько форм);
- должны быть указаны способы организации деятельности студентов (например, распределение на команды).

V. Подготовка к мероприятию (этапы подготовки, назначение ответственных по каждому этапу).

VI Оформление аудитории (оборудование). При оформлении внеклассного мероприятия используются различные пособия, схемы, плакаты, аудио и видео средства записи.

VII Структурные элементы мероприятия (ход мероприятия).

Ход мероприятия включает в себя описание содержания, методы воспитания, может представлять собой подробное описание или тезисный план. При моделировании содержания важно учитывать его продолжительность и структуру. Ход мероприятия включает в себя четыре основных этапа.

Организационный момент (1-3 мин.)

Цель: переключить студентов с учебной на другой вид деятельности, вызвать интерес и положительные эмоции.

Типичные ошибки: затянутость по времени.

Вводная часть (10-15 мин.)

Цель: активизировать студентов, расположить их к творческому участию. Можно использовать разнообразные средства активизации: тест, кроссворд, проблемную ситуацию и т.д.

Основная часть (20-25 мин.).

Цель: реализовать основную идею мероприятия. Требуется особая эмоциональная атмосфера.

Типичные ошибки: активность классного руководителя при частичной или полной пассивности студентов. Однообразие методов – только рассказ или беседа, отсутствие наглядности.

Эффективность основной части возрастает, если классный руководитель использует разнообразные методы формирования поведения: воспитательную ситуацию, игру и т.д., включает различные виды деятельности: творческие, профессиональные, спортивные и др.

Заключительная часть (5-10 мин.) (рефлексия).

Цель: систематизация студентами полученного опыта.

Типичные ошибки: полное игнорирование этой части или сведение ее к односложным вопросам: «Что узнали нового?», «Понравилось ли мероприятие?». Внеклассное мероприятие будет иметь наибольший эффект, если классный руководитель при проведении итогов использует конкретные задания тестового характера или предложит студентам высказать собственное мнение в различной форме (устной или письменной) для развития инициативы в проведении последующей внеклассной работы.

Для совершенствования технологии проведения внеклассного мероприятия необходимо его анализировать.

Для этого предлагается две схемы анализа воспитательного мероприятия.

Примерная схема психолого-педагогического анализа воспитательного дела (классного часа).

Тема, форма проведения классного часа.

Соответствие выбранной темы, формы возрастным особенностям, интересам студентов.

Цели и задачи классного часа.

Организация подготовки студентов к данному мероприятию, психологический настрой.

Использованные воспитательные средства (поэтическое слово, музыка, наглядное оформление, технические средства и т.д.).

Содержание и методика проведенного классного часа:

- соответствие содержания поставленной цели;
- познавательная и воспитательная ценность подобранного материала;
- эмоциональная насыщенность, интерес к проводимому мероприятию;
- использованные приемы, способы (включение в диалог, наглядность, чтение стихов...);
- актуальность обсуждаемых вопросов.

Особенности личности, проводящего классный час (убежденность, уверенность, эмоциональность, контакт с аудиторией, артистичность, творчество, культура речи).

Педагогическая ценность проводимого мероприятия, его значение для развития коллектива и личности студента.

Замечания и предложения.

Анализ воспитательного мероприятия в группе.

Тема мероприятия: Ее место в системе работы (начальный, промежуточный, завершающий этап).

Цели: познавательные, воспитательные, организационно-педагогические (какие выработать умения, навыки, их педагогическая особенность).

Форма: собрание, диспут, беседа, встреча...

Оценка подготовительной части.

Сколько человек принимало участие в подготовке.

Участие в подготовке классного руководителя (прямое, косвенное).

Кто помогал в организации.

Оценка организации мероприятия.

Организационно-методическая сторона:

- кто ведет (педагог, студент);
- четкость ведения;
- роль студентов (самостоятельная, исполнительская);
- оборудование (наглядность, ТСО, санитарное состояние помещения).

Содержательная сторона:

- идейно-правовая направленность;
- нравственное воспитание;
- трудовое воспитание, профориентация;
- эстетическое воспитание (формирование художественного вкуса, эстетики поведения);
- физическое воспитание.

Результативная сторона:

- отношение участников к проводимому мероприятию;
- степень увлеченности;
- восприятие основных идей;
- уровень творчества;
- общие выводы о достижении цели.

Сценарии часов общения.

«Я верю, что все женщины прекрасны...»

Сценарий открытого классного часа.

Классный руководитель

Цель. Создание условий для развития нравственных качеств личности.

Задачи:

1. Воспитывать уважение, любовь к матери на основе художественного слова.
2. Развивать чувство любви, уважения к близкому человеку.
3. Формировать умение сохранять семейные традиции.

Форма мероприятия. Литературный вечер.

Подготовка к мероприятию:

1. Написание сценария.
2. Подбор стихотворений.
3. Подбор музыкального сопровождения.
4. Изготовление реквизита.
5. Подбор репродукций.

Оформление аудитории:

1. Подсвечники и свечи по 2 шт.
2. Плакаты со стихами И.-В. Гете - 1 шт.
3. Репродукции - 7 шт.
4. Стулья полукругом - по количеству студентов.
5. Листы, бумаги, ручки.

Структурные элементы мероприятия.

- Организационный момент 1-2 мин.
- Вступительное слово ведущего 5-7 мин.
- Выступление студентов 10 - 12 мин.
- Музыкальное вступление 3-4 мин
- Выступление студентов 10-12 мин.
- Музыкальное вступление 2-3 мин.
- Выступление студентов 10 - 12 мин.
- Клятва женщине 2 - 3 мин.
- Музыкальное вступление 2-3 мин.
- Рефлексия 5-7 мин.

Содержание мероприятия.

Этот вечер должен стать гимном женщине - матери, любимой, сестре, подруге. Расскажем о мамах, выразим им благодарность за любовь, заботу, труд, выпустим стенгазету «Будем вечно прославлять ту женщину, чье имя - Мать!»

На доске плакат со стихами В.Гете.

Женщина с нами, когда мы рождаемся.

Женщина с нами в последний наш час.

Женщина - знамя, когда мы сражаемся.

Женщина – радость раскрывшихся глаз.

На вечере декламируют стихи И.-В. Гете, А. Маркова, А. Дементьева, М. Пляцковского и других, поэтов.

Ведущий:

О, женщина!
В тебе, как нимб, вплетены,
И чары пробудившейся весны,
И щедрость осени золотоносной!
В тебе одной - все осени, все весны!

Звучит произведение композитора Ф. Шуберта «Аве Мария» (ссылка),



slot_-_ave_maria_(zvukoff.ru).mp3

на экране ИД крупным планом — картина С. Рафаэля «Сикстинская мадонна».



Ведущий: Внимательно взгляните в картину «Сикстинская мадонна» Рафаэля. Что на ней изображено? Прекрасная молодая женщина с ребенком на руках легко ступает по облакам навстречу своей трагической судьбе, чтобы люди были счастливы, Мария должна отдать им своего сына - маленького Христа, на страдание и муку. Она в последний раз любовно прижимает его к себе. Мария остановилась у границы двух миров небесного и земного. В ее широко раскрытых глазах тревога. Мария смущена зрелищем неустroенного мира, мира тревог и страданий. Перед Марией колено преклонная Варвара и восторженный Сикст, ангелы. Прекрасные глаза матери печальны. Она крепче обнимает сына, предчувствуя его горестную судьбу.

Клубятся облака под ногами Марии. Она видит зарницы надвигающейся грозы. И в глазах ребенка отблески грядущих бед. Ветер растрепал ее волосы. Малыш прижимается к материнской груди и беспокойно всматривается в толпу. С какой бы стороны мы ни смотрели на картину, на нас устремлен пристальный взгляд Марии, в котором читается вопрос: «Не ты ли тот, кто сделает меня, мать, несчастной?»

Рафаэль славит величие женщины, способной во имя высшего долга пойти на жертву. Мария - идеал материнства.

Звучит произведение композитора И.-С Баха «Ми-бемоль прелюдия» (ссылка)
<https://www.youtube.com/watch?v=totXhi5v0ds>.

На экране ИД - другие картины Рафаэля:
«Мадонна Альба», «Мадонна Грандука», «Посадинская мадонна», «Мадонна Темпи»,
«Мадонна Фолиньо».



Художник в своих картинах воспеваеи женскую красоту, женственность, нежность, самоотверженность, бескорыстие матери.

Чтение стихотворения А.Маркова «Сикстинская мадонна».

Так строг и ясен

Росчерк их бровей

Они, как наша русская природа,

Чем дальше смотришь, тем еще милей!

Студент: У женщины - верное и доброе сердце, излучающее тепло, радость, счастье, у нее неутомимые руки.

Когда б обледенела вдруг планета,

Лежала бы мертва и холодна,

То взгляда женского

Теплом согрета,

В мгновение оттаяла б она

В самой природе женское начало

Сильней, пожалуй, всех других начал.

Природа женщин щедро одарила,

А люди возвели на пьедестал.

Все в нас превозносить

Мужчины рады -

От права кроткого

До цвета глаз...

Ведущий:

Дети - самое дорогое для матери. Счастлив тот, кто с детства знает любовь, ласку, заботу. А дети должны отвечать ей любовью, вниманием, заботой. С уважением и признательностью мы относимся к людям, которые до седых волос почтительно произносят имя матери, оберегают ее старость, дарят ей покой и радость.

На ИД портрет Расула Гамзатова



Студент:

По-русски «мама», по-грузински «нана»,
А по-аварски - ласково «баба».
Из тысяч слов земли и океана.
У этого - особая судьба
Став первым словом в год наш колыбельный,
Оно порой входило в дымный круг
И на устах, солдата в час смертельный
Последним зовом становилось вдруг.
На это слово не ложится тени,
И в тишине, наверно, потому
Слова другие, преклонив колени,
Желают исповедаться ему.
Родник, услугу оказал кувшину,
Лепечет это слово оттого,
Что вспоминает горную вершину -
Она прослыла матерью его.
И молния прорежет тучу снова.
И я услышу, за дождем следя,
Как, впитываясь в землю, это слово,
Вызванивают капельки дождя.
Тайком вздохну, о чем-нибудь горяя,
И, скрыв слезу при ясном свете дня,
«Не беспокойся, маме говорю я,
Все хорошо, родная, у меня».
Тревожится за сына постоянно
Святой любви великая раба.
По-русски «мама», по-грузински «нана»
И по-аварски - ласково «баба».

Р. Гамзатов.

С помощью ИД во время чтения стихотворения можно демонстрировать фотографии матерей студентов из семейных альбомов.

Студент: На земле хороших людей немало,
Сердечных людей немало,
И все-таки лучше всех на земле - мама.
Моя мама.

Р. Рождественский.

Ведущий:

Все, что свято, дорого, озарено и названо именем матери. Хлебобоб, обращаясь к земле, родившей обильные хлеба, благодарно произносит: «Спасибо тебе, кормилица-мать». Солдат в бою с врагом бьется за Родину-мать.

Студент: Люди не уважают того, кто обижает мать, кто забыл о ней. По отношению к матери мы определяем, каков человек.

Студент:

По ночам звучит надрывный кашель,
Старенькая женщина слегла.
Много лет она в квартире нашей,
Одиноко в комнате жила.
Письма были, но только очень редко.
И тогда не замечая нас,
Все ходила и шептала: «Дети, вам ко мне собраться бы хоть раз.
Ваша мать согнулась, поседела,
Что ж поделать - старость подошла.
Как бы хорошо мы посидели
Рядышком, у этого стола.
Вы под этот стол пешком ходили,
Песни пели до зари,
А теперь разъехались, уплыли.
Вот, поди, всех вас собери».
Заболела мать, и той же ночью
Телеграф не уставал кричать:
«Дети, срочно, только очень срочно,
Приезжайте, заболела мать!»
Из Махачкалы, Дербента и Буйнакск,
Отложив до времени, дела,
Дети собрались, да только жалко
У постели, а не у стола.
Гладили морщинистые руки,
Мягкую серебряную пряжу,
Для чего же дали вы разлуку
Так недолго перед нею стать?
Мать ждала вас в дождь и в снегопады.
Тягостны бессонницы ночей.
Разве горя дожидаться надо,
Чтоб приехать к матери своей?
Неужели только телеграммы
Привели вас к скорым поездкам?
Слушайте!
У кого есть мама,
Приезжайте к ней без телеграмм!

В произведении писательницы С. Алексиевич «У войны не женское лицо» читаем такие строки: «Все, что мы знаем о женщине, можно объединить в одно слово «милосердие». Есть и другие слова: «сестра», «жена», «друг». Женщина дает жизнь, она оберегает. Женщина и жизнь - слова - синонимы. На войне женщина была солдатом, воином. Она стреляла, убивала, чтобы сохранить жизнь».

Студент: А сколько пережили наши матери в годы Великой Отечественной войны! Какая безмерная тяжесть легла на женские плечи! Женщины самоотверженно работали у

станков, на полях, вместе с воинами ковали победу, кормили и одевали защитников Родины. А как переживали матери за своих сыновей, ушедших на войну!

Все люди спят.
Но мать не спит сейчас.
И не смыкает мать усталых глаз.
Была война.
Был сын убит в бою,
Прикрыл он сердцем Родину свою.
Пред ним открыто было сто дорог -
Он быть ученым мог.
Он стать поэтом мог.
Кого же ждешь ты до сих пор?
То, ветер постучался в двери,
То ветер подметает двор.

Г. Кайтуков.

Чтение стихотворения М. Пляцковского «Мамины глаза».



Студент: Дождинка упадет на землю, как слеза,
И вдаль поманит утром нас дорога,
А мамины глаза, а мамины глаза
Нам вслед посмотрят ласково и строго.
Все в жизни может быть - и радость, и гроза,
Не жалует судьба нас временами,
А мамины глаза, а мамины глаза
Всегда следят с волнением за нами.
Мы в поисках мечты меняем адреса,
Нам дома письма редкие прощают,
А мамины глаза, а мамины глаза,
Нас в детстве по привычке провожают.
Грубеют на ветру мальчишек голоса,
И девочки становятся взрослее,
А мамины глаза, а мамины глаза,
С годами все добрее и светлее.

Звучит песня «Мамины глаза» в исполнении Т. Гвердцители (ссылка).



tamara_gverdciteli_-_mamini_glaza_(zvukoff.ru).mp3

Ведущий: Есть особые произведения в русской литературе, музыке, живописи дорогие, близкие каждому человеку.

Картина «Мать» была написана художником К.Г. Петровым-Водкиным в 1915 г., когда шла Первая мировая война. В ней художник утверждает мысль о том, что жизнь побеждает смерть.



Эта картина демонстрируется на интерактивной доске под мелодию из произведения С. Рахманинова «Весенние воды».

На картине К. Петрова-Водкина, которую называли еще «Петроградская мадонна», изображена кормящая мать. Идет война. Город, где живет эта женщина, находится в кольце блокады. Поэтому фон картины тревожен. Но лицо кормящей матери спокойно, простодушно, она занята делом, важнее которого для нее ничего нет. Ее губы сжаты, взгляд строг, преисполнен надежды, веры в жизнь.

Ведущий:

У русских женщин
Есть такие лица:
К ним надо приглядеться не спеша,
Чтоб в их чертах
Могла тебе открыться красивая и гордая душа.
Такая в них естественность, свобода,

На свете не существует человека роднее и ближе матери. Ее любовь к детям безгранична, бескорытна, полна самоотверженности. Мать всегда помнит о своем ребенке, где бы он ни находился.

Многие матери, получив во время Великой Отечественной войны извещение о смерти сына, не верили в его смерть и всю оставшуюся жизнь надеялись на чудо - чудо воскрешения.

Сыночек мой, кровиночка,
Украден ты войной.
Листочек мой, травиночка.
Как пусто мне одной.
Прокаркала вороною
Беда, как в страшном сне.
Бумагой похоронною
Она пришла ко мне.
Я врага проклятого
Отчаянно кляла.
Глаза свои проплакала -
И все тебя ждала,
Придешь походкой легонькой,
Живой придешь, целехонький,
С улыбкой на губах.
Придешь, огнем целованный,
С наградой боевой.
Пускай и забинтованный,

А все-таки живой!
Неделя: за неделю,
За годом год идет.
Устала я надеяться,
Лишь боль во мне живет.
Сыночек мой, кровиночка,
Прошло так много лет;
Листочек мой, травиночка,
Тебя все нет и да нет!
М. Пляцковский.

Студент:

Напрасно, мать не жди солдата,
Обманывать он не привык.
То ветер грустно, хрипловато
Поет, как старый фронтовик.
Тебе дрова он не нарубит,
К тебе с обновой не придет,
Но сын тебя и мертвый любит
И бережет за годом год.
Он в пал в бою, в Отчизну веря...

Студент:

Я часами глядел на Мадонну,
Что бессмертье дала Рафаэлю,
На глаза...
Не от них ли, бездонных,
Даже черствые души светлели.
Не сводил с нее взгляда,
Покуда дымку облако, накинув на плечи,
Мне шагнула Мадонна навстречу.
Не безгрешная та,
Не богиня, о которой земные не судят.
Просто мать.
И спросила о сыне, ею отданном людям.
Приложение
Я не скрыл.
Все как есть, я ответил.
К диким скалам его приковали.
Но огонь отвоеванный светит,
Прорезая полночные дали.
О, смешные! Наивные твари,
Что ему учинили расправу.
Смерть такая – бессмертие дарит...
Благодарны вам люди, поверьте,
Преклоняют колени за сына.

Студент:

Женщина – великое слово. В ней чистота девушки, самоотверженность подруги, подвиг матери», - сказал Н.А. Некрасов. Каждому из нас, от колыбельной песни до последнего вздоха, мать дарит бескорыстную любовь, заботу, привязанность.

Я верю, что все женщины прекрасны –
И добротой своею и умом.
Еще весельем, если в доме праздник.
И верностью, когда разлука в нем.
Не их наряды и не профиль римский –
Нас покоряет женская душа.
И молодость ее. И материнство.
И седина, когда пора пришла.
И мы, мужчины, кланяемся низко
Всем женщинам родной страны моей.
Недаром на солдатских обелисках
Чеканит память лики матерей.

А. Дементьев.

Студент:

Жизнь отреченья, жизнь страданья!
В ее душевной глубине
Ей оставались воспоминания...
Но изменились и они.
И на земле ей дико стало,
Очарование ушло...
Толпа нахлынув, в грязь втоптала
То, что в душе ее цвело.
И, что ж, от долгого мученья,
Как пепел сберечь ей удалось?
Боль, злую боль ожесточенья,
Боль без отрады и без слез!
О, как убийственно мы любим!
Как в буйной слепоте страстей
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!

Ведущий: Мы клянемся всем женщинам, матерям, сестрам, подругам, за вашу беззаветную любовь, доброту, за ваши руки, которые творят на земле добро и справедливость, украшают жизнь, наполняют ее смыслом, делают счастливой.

На сцену выходит несколько мальчиков. Они по очереди повторяют:

Клятва женщине.

Клянемся вам, мамы, за ваш великий материнский подвиг.
Клянемся вам, наши мамы, сестры, подруги,
за ваше понимание, сердечность, терпение, заботу.
Клянемся вам за то, что вы несете свет и тепло детям, окружающим людям.
Клянемся вам за ваш великий самоотверженный труд.
Клянемся вам – душе семьи, хранительницам семейного очага.
Клянемся вам, стоящие на страже мира и счастья рода человеческого.
Мир дому вашему, семье вашей, женщины!
Все (вместе) Низко кланяемся тебе, женщина, чье имя - Мать!

Студент:

Как бы не манил вас бег событий,
Как ни влек бы в свой водоворот,
Пуще глаз маму берегите
От обид, от тягот и забот.

Р. Гамзатов.

Звучит произведение Ф. Шуберта «Аве Мария».

Я вижу печальные очи,
Я слышу веселую речь,
И грустно я так засыпаю,
И в грезах неведомых сплю...
Люблю ли тебя - я не знаю,
Но кажется мне, что люблю!

Ведущий: Все остальные стихи, написанные А.К. Толстым, также посвящены жене. По его трепетным, страстным стихам. По письмам мы знаем об этой прекрасной, возвышенной любви, которая продолжалась до конца жизни писателя.

10 июля 1870 года А.К. Толстой писал из г. Дрездена жене: «Я только что приехал в 1-1,4 часа утра и не могу лечь, не сказав тебе то, что говорю тебе уже двадцать лет, что я не могу без тебя, что ты мое единственное сокровище на земле, и я плачу над этим письмом, как плакал двадцать лет назад...».

Поэты, показывая величие, могущество любви, ее радости и муки, как никто другой учат нас понимать и ценить это прекрасное человеческое чувство, которое возвышает нас над всем обыденным и суетным.

Студент:

О, как убийственно мы любим,
Как в буйной слепоте страстей.
Мы то всего вернее губим,
Что сердцу нашему милей!
Давно ль, гордясь своей победой,
Ты говорил: она моя...
Год не прошел – спроси и сведай,
Что уцелело от нее?
Куда ланит девались розы,
Улыбка уст и блеск очей?
Все опалили, выжгли слезы
Горючей влагою своей.
Ты помнишь ли, при вашей встрече,
При первой встрече роковой,
Ее волшебный взор, и речи,
И смех младенчески живой?
И что ж теперь? И где все это?
И долговечен ли был сон?
Увы, как северное лето,
Был мимолетным гостем он!
Судьба ужасным приговором
Твоя любовь для ней была,
И незаслуженным позором
На жизнь ее она легла!
Но верит мать и ждет –
Раздастся в двери стук,
И сын вернется вдруг...
Все люди спят.
Но мать не спит сейчас.

И льются слезы из усталых глаз.
И много дней и много лет
Она все сына ждет,
А сына нет...

Н. Рублев.

Ведущий: Сколько прекрасных стихотворений сложено во славу женщины, сколько великих дел освящено ее именем! Любовь к женщине – благородное и прекрасное человеческое чувство. Она возвышает душу мужчин, делает их лучше, сильнее, наполняет смыслом их жизнь. Вспомним Ромео и Джульетту, А.С. Пушкина и Н.Н. Гончарову, И.С. Тургенева и П. Виардо.

Мы знаем множество примеров любви единственной на всю жизнь, возвышающей и облагораживающей. Нельзя остаться равнодушным к верной, но драматической любви писателя Алексея Константиновича Толстого к Софье Миллер, его будущей жене.

На экране – ее портрет.

Тринадцать лет Алексей Константинович не мог соединить свою жизнь с любимой женщиной, так как против этого брака возражала его мать, которую он горячо любил и уважал и против воли которой не хотел идти.

Только после ее смерти А.К. Толстой женился на С.А. Миллер.

Впервые свою будущую жену писатель встретил случайно на балу. Его стихотворение «Средь шумного бала...», посвященное Софье Андреевне, потом было положено на музыку П.И. Чайковским.

Студент читает стихотворение «Средь шумного бала...» (или звучит романс П.И. Чайковского):

Средь шумного бала, случайно,
В тревоге мирской суеты.
Тебя я увидел, но тайна,
Твои покрывала черты.
Лишь очи печально глядели,
А голос так дивно звучал,
Как звон отдаленной свирели,
Как моря играющий вал.
Мне стан твой понравился тонкий,
И весь твой задумчивый вид.
А смех твой, и грустный и звонкий,
С тех пор в моем сердце звучит.
В часы одинокие ночи
Люблю я, усталый, прилечь –
(Приложение).

Всем студентам выдаются листы с не законченными предложениями.

- Я узнал (а).....
- Я понял (а).....
- Я впервые услышал (а).....
- Я впервые увидел (а).....
- Я почувствовал (а).....
- Я осознал (а).....
- Мне понравилось.....
- Мне захотелось.....
- Я всегда буду помнить.....

Ведущий: Я благодарю вас, что все пришли на этот вечер. Думаю, что каждый из вас вынес частичку уважения и тепла к родным и близким.

Список литературы.

- 1.Сборник стихов: В. Гете, А. Маркова, М. Пляцковского, А. Дементьева, Г. Кайтухова, Р. Рождественского, Н. Рублева, Ф. Тютчева, Р. Гамзатова.
- 2.Музыкальные произведения: Ф. Шуберта, П. Чайковского, С. Рахманинова, И.С. Баха.

«Этикет на каждый день».
сценарий открытого классного часа.

Классный руководитель

Цель: Формировать основные понятия и принципы построения имиджа.

Задачи:

- 1.Познакомить студентов с принципами построения имиджа.
- 2.Развивать умения выстраивать свой имидж.
- 3.Воспитывать коммуникативные качества студентов.

Форма проведения: интеллектуальная игра.

Подготовка к мероприятию:

- Написание сценария.
- Подбор материала.
- Подготовка мультимедийной презентации.

Оформление аудитории:

- Книжная выставка.
- Тест «Умеешь ли ты одеваться?»
- Графическая наглядность.

Структурные элементы мероприятия:

- организационный момент (1-2 мин.);
- вступительное слово ведущего (2 мин.);
- история возникновения этикета (12 мин.);
- тестирование (7 мин.);
- нормы поведения автомобилистов (8 мин.);
- интеллектуальная игра (7 мин.);
- заключение (3 мин.).

1 ведущий:

Сложившиеся нормы нравственности являются результатом длительного по времени процесса становления взаимоотношений между людьми, как в общественной, так и в семейной жизни. Без соблюдения этих норм невозможны политические, экономические, культурные и семейные отношения, ибо мы не можем существовать, не считаясь друг с

другом, не налагая на себя определенных ограничений. И здесь очень важная роль принадлежит этикету.

2 ведущий:

Этикет слово французского происхождения, означающее манеру поведения. К нему относятся правила учтивости и вежливости, принятые обществом на дворцовых приемах у короля солнца Людовика XIV. Гостям вручались карточки с написанными на них правилами поведения. От названия карточки – «этикетки» и произошло слово «этикет».

Классный руководитель:

Современный этикет наследует обычаи и традиции практически всех народов от седой древности до наших дней. В основе своей эти правила поведения являются всеобщими, поскольку они соблюдаются представителями не только какого-то данного общества, но и представителями самых разных социально-политических систем, существующих в современном мире. Народы каждой страны вносят в этикет свои поправки и дополнения, обусловленные общественным строем страны, спецификой ее исторического развития, национальными традициями и обычаями. Так, из Древнего Рима к нам пришел обычай гостеприимства и хлебосольства. Скандинавы ввели в этикет правило предоставлять самые почетные места за столом наиболее уважаемым гостям. Народы Кавказа издревне уважительно относятся к старшим по возрасту и к женщине: при появлении пожилого человека все встают, а женщина останавливает схватку мужчин – для этого ей достаточно бросить платок между спорящими.

1 ведущий.

Первое печатное пособие по этикету в России появилось в 1717 году при Петре I и называлось «Юности честное зерцало, или Показания к житейскому обхождению».

2 ведущий.

Этикет – в переводе с греческого - «обычай», совокупность правил, касающихся внешнего проявления отношения к людям: поведение в общественных местах, формы обращений и приветствий, манеры и одежда.

По мере изменений условий жизни человечества, роста образования и культуры одни правила поведения сменяются другими. То, что раньше считалось неприличным, становится общепринятым, и наоборот. Вместе с тем правила этикета не являются абсолютными. Соблюдение их зависит от места, времени и обстоятельств. Поведение, недопустимое в одном месте и при одних обстоятельствах, может быть уместным в другом месте и при других обстоятельствах.

1 ведущий.

Каждый культурный человек должен не только знать и соблюдать нормы этикета, но и понимать необходимость определенных правил взаимоотношений. Манеры во многом отражают внутреннюю культуру человека, его нравственные и интеллектуальные качества. Умение правильно вести себя в обществе имеет очень большое значение. Оно облегчает установление контактов, способствует достижению взаимопонимания, создает хорошие устойчивые взаимоотношения.

Классный руководитель.

Следует отметить, что тактичный и воспитанный человек ведет себя в соответствии с нормами этикета не только на официальных церемониях, но и дома. Подлинная вежливость, в основе которой лежит доброжелательность, обуславливается тактом, чувством меры, подсказывающим, что можно, а что нельзя делать при тех или иных обстоятельствах.

Современный этикет регламентирует поведение людей в быту и на службе, в общественных местах и на улице, в гостях и официальных мероприятиях – приемах, церемониях, переговорах. Культуру человека, в первую очередь, подчеркивает его одежда. Со вкусом подобранная одежда и опрятный вид делают человека уверенным, собранным, энергичным.

1 ведущий:

Существует множество взглядов на понятие элегантности. Вот цитата из журнала: «Элегантность – это манеры, их не получили искусственным путем. Это своеобразный сплав физических данных, духа, одежды – их взаимодействие».

При подборе одежды важно руководствоваться чувством меры. Чувство меры – это не какая-то серенькая середина, не оставляющая никакого впечатления. Это точное попадание в цель. В основе чувство меры, которое, словно индикатор, определяет ваш вкус. Прежде всего, в основе лежит уважение к себе и окружающим». (И.А. Андреева).

А теперь узнаем, существует ли чувство меры у вас!?

Для этого проведем тест «Умеешь ли ты одеваться?».

2 ведущий.

Мужчина, который следит за собой, всегда выглядит ухоженным, одежда сидит на нем красиво, ботинки начищены.

Мужчина, уделяющий внимание своему внешнему виду, никогда не наденет на второй день ту же рубашку, нижнее белье или носки, у него всегда чистый носовой платок. Ногти у него чистые, коротко подстриженные.

Для мужчины с быстро растущей щетиной, похоже, нет другого выхода, кроме как бриться два раза в день. А муж, который в свободный день не бреется, ничем не лучше той жены, которая до полудня не красится или носит бигуди.

Мужчина, который следит за собой, никогда не запустит волосы до такой степени, что его очередная стрижка становится заметной.

Хороший одеклон всегда считается признаком хорошего вкуса.

Мужчина, желающий хорошо выглядеть, обязан следить за своей одеждой. О мужчине можно судить по его ботинкам. Чтобы научиться красиво одеваться, нужно время и внимание. Ничего не выйдет, если мужчина вечером бросает одежду на стулья, а утром встает так поздно, что ему некогда подумать о своем туалете.

Уход за собой – это, конечно, нечто большее, чем хорошая, чистая одежда. Но опрятная одежда во многом определяет внешний облик мужчины.

1 ведущий.

Поездка в автомобиле – это тоже определенный круг прав и обязанностей. Почетным местом в личной машине считается переднее, рядом с водителем. Правда, это место менее безопасно, но зато сидеть здесь интереснее. Существует два мнения относительно того, кому предлагать это место.

Чаще переднее место занимает супруга хозяина машины, а гости располагаются на задних сиденьях. Аргументируется такое правило тем, что задние места более удобны и безопасны, жена же хозяина выступает в роли второго пилота, ну и ... ей полагается известное удовлетворение от собственной машины.

Допустимо также, что рядом с хозяином садится мужчина гость, а дамы позади. Выбор предоставляется гостям.

2 ведущий:

Некогда в обязанности водителя, если он отвозил жену, входило открывать перед ней дверь машины. Для этого мужчина оставлял руль, переходил на другую сторону машины и, открыв дверь, помогал даме выйти. И в настоящее время подобная галантность не изжила себя

окончательно, а в отдельных странах даже является обязательной. Во всяком случае, выглядит это очень привлекательно. Но все же в большинстве случаев мужчина водитель только наклоняется и открывает дверь с той стороны, где сидела женщина (иногда движимый опасением, что женщина оторвет ручку дверцы или то, что примет за нее). Сегодня подобный жест расценивается, как исключительное внимание женщине, которая вам особенно симпатична.

Классный руководитель:

Хочется напомнить еще одну истину. Подлинно культурным является человек, не автоматически овладевший необходимыми навыками вежливости и учтивости, а тот, для кого высокая культура общения, поведения и т.п. – органическая потребность, норма поведения.

Приложение 1.

Тест «Умеешь ли ты одеваться?»

1. Правда ли, что платок для нагрудного кармана должен совпадать по цвету с галстуком?
 - а) быть того же цвета, но светлее;
 - б) неправда;
 - в) да, если галстук в узкую полоску.
2. Можно ли надевать черный ремень с коричневыми ботинками?
 - а) нельзя;
 - б) можно;
 - в) можно, только если костюм зеленого цвета.
3. Галстучный зажим обязательно должен располагаться:
 - а) на пять сантиметров ниже ключицы;
 - б) так, чтобы его не было заметно при застегнутом пиджаке;
 - в) в верхнем ящике твоего гардероба.
4. Пришитая к рукаву пиджака этикетка с названием фирмы нужна для того, чтобы:
 - а) не перепутать свой пиджак с чужим;
 - б) все видели, какой дорогой у тебя пиджак;
 - в) в магазине ты смог легко понять, кто шил этот костюм.
5. Шейную цепочку, из какого металла можно надевать, если на руке у тебя часы с золотым корпусом?
 - а) серебрянную;
 - б) золотую;
 - в) с костюмом лучше цепочку не надевать.
6. Конец любимого галстука с пальмами должен опускаться по:
 - а) брюшного пресса;
 - б) пряжки ремня;
 - в) паховой области.
7. Каким галстук должен быть?
 - а) темнее рубашки;
 - б) того же цвета;
 - в) светлее рубашки.
8. Манжеты рубашки должны выглядывать из рукава пиджака:
 - а) на два сантиметра;
 - б) она должна быть вровень с рукавом;
 - в) я надеваю под пиджак рубашку только с коротким рукавом.
9. Ты невысокого роста. Нужно ли тебе покупать модные брюки с манжетами?
 - а) не стоит, они визуально укорачивают ноги;
 - б) стоит, они визуально удлиняют мою фигуру;
 - в) брюки с манжетами выглядят сексуально.

10.С каким костюмом можно надевать белые носки?

- а) с черным костюмом;
- б) с костюмом в узкую полоску;
- в) с яркой спортивной формой.

Ключ к тесту.

От 0 до 3 баллов. Ну что тут можно сказать? Пациент практически безнадежен. И даже опытная реанимационная бригада не сможет тебя поставить на ноги. Ну, разве что если ты сам за ум возьмешься. Как следует, поработаешь над собой и своим имиджем.

От 4 до 7 баллов. Чувствуется, что ты уже способен отличить левый виндзорский галстучный узел от правого люберецкого. Но этого недостаточно, чтобы претендовать на звание хорошо одетого мужчины. Учти, что несколько ошибок, которые ты допустил в своем наряде, очень сильно бросаются в глаза.

От 8 до 10 баллов. Ты просто настоящий джентльмен. Даже не понятно, зачем ты ходил в джинсах и клетчатой рубашке. А может, и не ходил? И правильно делал. Хорошо одетый мужчина, должен всегда ходить в костюме. И не обязательно в дорогом. Главное, что носить его нужно правильно. А это ты умеешь!

Правильные ответы: 1б,2а,3б,4в,5в,6б,7а,8а,9а,10в. за каждый правильный ответ ставить себе -1 балл.

Список литературы.

- 1.Соловьев Э.Я. Современный этикет и деловой протокол М., 2000.
- 2.Соловьев Э.Я. Этикет делового человека. Организация встреч, приемов, презентаций 1994г.
- 3.Ральф М. Этикет 1999г.
- 4.Комычев Я. Вежливость на каждый день. Этикет и мы М., 1993г.

«Наполним музыкой сердца».

Сценарий открытого классного часа.

Классный руководитель

Цель: Формирование патриотизма и развитие гражданской позиции через творчество бардов.

Задачи:

1. Расширить знания о творчестве бардов.
2. Воспитывать чувство гражданственности.
3. Формировать восприятие к прекрасному.

Форма мероприятия: литературно-музыкальная композиция.

Подготовка к мероприятию:

- Написание сценария.
- Подбор литературной части.
- Подбор литературного сопровождения.
- Подбор репертуара бардовской песни.

Оформление аудитории:

- Репродукции портретов.
- Музыкальный центр.

Содержание мероприятия.

Вступление.

Ведущий 1: Говоря об авторской песне, часто имеют в виду движение, объединяющее поэтов, композиторов, исполнителей и почитателей этого жанра. Наверное, не столь важно, как назвать – авторская, самодельная или бардовская песня, Главное – глубоко содержательное поэтическое слово и душевное, щемящее сердце своей простотой и наивностью, чистотой мелодичностью звучания гитары.

Авторская песня стала своего рода протестом против поверхностного искусства, имитации чувств. Она противостоит развлекательной эстрадной песне, для которой важны главным образом ритм, пестрота, световые эффекты, доходчивые слова...

Развлекательная песня – явление музыкальное. Авторская песня – прежде всего, литературное. Она пишется думающими людьми для думающих людей.

Звучащий стих имеет историю более древнюю, чем письменность. Древняя Русь неразрывно связывала голос со звучанием инструментов – чаще всего струнных, и эта традиция не оскудевает и поныне. Поэтическое слово, звучащее в сопровождении гитары, роднит, сближает автора с аудиторией, помогает проникнуть в смысл песни, понять и принять ее.

Владимир Высоцкий.

К его песням можно относиться по-разному. Их можно любить или не любить. Можно принимать или отвергать. И долго спорить о них тоже можно. Но мимо песен Владимира Высоцкого нельзя пройти. И нельзя сделать вид, что их просто-напросто не существует. Сами песни не дадут это сделать. Ибо они всегда заметны, всегда слышны.

Звучит фонограмма песни В. Высоцкого.

Ведущий 2: Лучшие песни Владимира Высоцкого – для жизни. Они – друзья людей. В песнях этих есть удивительная добрая сила. Сила, которая помогает выстоять ослабевшим и

обрести уверенность растерявшимся. На его песни можно опереться, как на плечо, потому что в них звучит надежность и правда.

Звучит фонограмма песни В. Высоцкого.
Может, кто и ныне снова хрипите его не рад.
Может, кто намеревается подлить в стихи еляя...
А ведь песни не горят, они в воздухе парят.
Чем им делают вольнее, тем они сильнее.

Б. Окуджава

Булат Окуджава

Ведущий 1:

Когда во всех концах державы,
Магнитной лентой шелестя,
Возникли песни Окуджавы,
Страна влюбилась в них, хотя
Какая брань, какие клички
Тем песням выпали в свой срок...

Булат Окуджава – один из тех, кто напомнил о первоначальном союзе слова и музыки. Его мелодии как бы живут внутри стихотворения, принадлежат ему, как интонация. Они неразрывны. Мир его песен – цветной, занятый, полусказочный, игровой: в нем московский муравей создает себе богиню по образу и духу своему, новогодняя елка умирает, как человек, сама Любовь дирижирует оркестром Надежда.

Звучит фонограмма песни Б. Окуджавы.

Пленительная обаятельная манера исполнения. На первый взгляд непритязательная, а при ближайшем рассмотрении, тонкая, чувственная, содержательная, завораживающая, доверительная. Эти песни быстро становятся нашими. Мы их не только слушаем, мы живем с ними, невзирая на отсутствие голоса или слуха.

Звучит фонограмма песни Б. Окуджавы.

Ведущий 3:

Юрий Визбор.

Еще одно имя, которое хочется обязательно упомянуть сегодня. Связано с актером, журналистом, драматургом, сценаристом, горнолыжником, радистом, поющим поэтом. Визбор – это вечная молодость, внезапно открывающая для себя что-то новое: горы, Тайгу, дороги, моря и океаны, подмосковную осень. Это резкое переощущение пространства и времени, истории и человека в ней...

Звучит фонограмма песни Ю. Визбора.

Он умер в самом разгаре своей работы, подогреваемый новыми планами и надеждами. Его талант находил и имел благодарную аудиторию.

Он любил мужественных, сильных и добрых людей и сам был мужественным и добрым в своем искусстве. Ему были чужды громкие фразы. Его лирический герой, склонный к самоиронии, как нельзя лучше соответствует сердечной музыке слушателей. Он естественен в своих песнях и открыт. Его песни манят темпом и гармонией слова и музыки.

Звучит фонограмма песни Ю. Визбора.

Чтец:

А будет это так: заплачет ночь дискантом,
И ржавый, ломкий лист зацепит за луну.
И белый-белый снег падет с небес десантом,
Чтоб черным городам придать голубизну.

Друзья мои, друзья, начать бы все сначала.

На желтых берегах разбить свои костры.
Валяться б на досках нагретого причала,
И видеть, как дымят далекие костры.

Потом придет зима в созвездии удачи,
И легкая лыжня поманит от дверей.
И, может быть, тогда удастся нам иначе,
Иначе, чем теперь, прожить остаток дней...

Сергей Никитин.

Ведущий 4.

Следующее произведение, которое вы сейчас услышите, признано классикой.

Звучит песня «Под музыку Вивальди».

В авторской песни Сергей Никитин давно и прочно занял свое место. Но вот что интересно: в отличие от предыдущих авторов, он чаще всего не поэт, а композитор и исполнитель. В этом его индивидуальность, своеобразие его творчества. Он пишет музыку к настоящим стихам, относясь к ним бережно, подбирая мелодию, которая как будто уже звучит в слове.

Звучит фонограмма песни С. Никитина.

Заключение.

Чтец:

Спасибо, музыка, за то,
Что ты меня не оставляешь,
Что ты лица не закрываешь,
Себя не прячешь не за что.
Спасибо, музыка, за то,
Что ты единственное чудо,
Что ты душа, а не причуда,
Что для кого-то ты ничто.
Спасибо, музыка, за то,
Чего и умному не сделать,
За то спасибо, что никто,
Не знает, что с тобой поделаться.

Звучит фонограмма песни в исполнении Александра Розенбаума.

Список литературы.

1. Гродницкий А.И. Вблизи и дали М., 1991.
2. Песни бардов Л. 1990.
3. Поют барды: мелодии и тексты песен. 1990.
4. Визбор Ю.М. 1989.
5. Нет хода нам назад: 33 московских барда М., 1991.

«Судьбы, опаленные войной».

Сценарий открытого классного часа.

Классный руководитель

Цель: Создать условия для развития чувства патриотизма у молодежи.

Задачи:

- 1.Формировать представление о чувстве долга, мужестве и героизме.
- 2.Развивать уважение к участникам войны.
- 3.Познакомить студентов с историческими событиями военной компании в Афганистане и Чечне.

Форма проведения: вечер встречи.

Подготовка к мероприятию:

- 1.Приглашение гостей.
- 2.Написание сценария.
- 3.Оформление зала.
4. Музыкальное оформление.
- 5.Подбор официальных материалов.

Оформление зала.

- 1.Аудио - видео аппаратура.
- 2.Видеозапись.
- 3.Микрофон.
- 4.На сцене: столик ведущего, вазы с цветами.

Структурные элементы мероприятия:

- Организационный момент (2 мин.).
- Вступительное слово ведущего (8мин).
- Видеозапись.
- Слово ведущего (10 мин).
- Выступление Ведута Г.А. (5 мин.).
- Слово ведущего (5 мин.).
- Выступление приглашенных воинов - интернационалистов (20 мин.).
- Слово ведущего (3 мин.).
- Выступление чтецов (9 мин.).
- Минута молчания.
- Вручение цветов.

Актовый зал. Звучит песня А. Розенбаума «Афганистан». В первом ряду зрительного зала сидят приглашенные. На сцене ведущий в строгом костюме.

Содержание мероприятия.

Чтец.

Чтоб стать мужчиной,

мало им родиться.

Чтоб стать железом, -

мало быть рудой.

Ты должен переплавиться, разбиться,

и, как руда, пожертвовать собой.

Какие бури душу захлестнули,

но ты солдат, и все сумей принять:

от поцелуя женского до пули,
и научись в бою не отступать.
Готовность к смерти –
тоже ведь оружие.
И ты его однажды примени...
Мужчины умирают, если нужно,
и потому живут в веках они.

С. Львов.

Ведущий.

Дорогие ребята, сегодня наша встреча не случайна. 23 февраля мы будем праздновать День защитников Отечества. В этот день с теплотой в сердце говорим о тех, кто обеспечивает нам мирную жизнь, отдаем дань памяти тем, кто свой патриотический долг выполнил до конца. Мы с вами современники войны в Чечне. Известия о гибели омских ребят не редкость и, каждый раз, они оставляют острую боль в наших сердцах. Наверное, к этому нельзя привыкнуть, сколько бы не продолжались эти войны.

Впервые известие о гибели нашего выпускника пришло в колледж в 1995 году.

Первым стал выпускник 1994 года Григорьев Виталий. О его гибели мы узнали на такой же вот встрече (видеозапись встречи).

Посмертно награжден орденом «Мужества» (зачитывается приказ Кировского РВК о награждении).

Говорят, одна беда не ходит, и вот новое известие о гибели (зачитывает извещение). Это известие потрясло нас, ведь Юрий – выпускник 2000 года, и совсем недавно он сидел вот в этом зале среди своих друзей.

В ряды РА Ведута Ю. был призван в ноябре 2001 года. Учебку прошел в Московской области, где получил военную профессию сапера. Затем бы отправлен в Волгоградскую область г. Камышин. 23 июня 2002 года семья Ведуты получила последнее письмо от сына уже из Чечни. Юра никогда не жаловался, даже о трудностях солдатской жизни писал как-то по - обыденному, чтобы не тревожить родителей.

А в канун Нового года в дом на улице Фугенфирова пришла похоронка. (Слова матери погибшего Ю.Ведуты).

Ведущий.

Каждому человеку необходимо испытывать чувство национальной гордости за свою Родину. А настоящие мужчины должны заботиться о чести своей армии, а через нее и о чести Отечества. Примером мужества и героизма стали подвиги наших солдат и офицеров во время Афганской войны. На нашу встречу, мы пригласили участников военных действий в Афганистане – Жеребнова Владимира Николаевича и Шарамко Сергея Ивановича.

Годы войны в Афганистане стали уже историей, но память о 15 тыс. погибших не дает нам права придать их забвению. Ведь если страна не хочет помнить своих героев, не хочет знать своего прошлого, то она механически теряет свое будущее.

Слово воинам - интернационалистам.

Ведущий.

Героических поступков на Афганской войне было множество. Вот только некоторые из них.

На сцену по очереди выходят тещы. Свет приглушен, на тещу направлен луч прожектора.

1 чтец.

Десантник, гвардии ефрейтор Александр Корявин. Уже после завершения боя он увидел, что в командира лейтенанта Иванова целится душманский снайпер. Не раздумывая, ефрейтор грудью закрыл своего командира, и пуля снайпера досталась ему. Посмертно Александру Корявину присвоено звание Героя Советского Союза. Защитив своим телом командира, он подтвердил высокую отвагу и самоотверженность наших воинов.

2 чтец.

Подразделение под командованием лейтенанта Николая Кузнецова помогало афганской роте очищать кишлак от банды. Бой разгорелся жесткий. Во время обходного маневра лейтенант Кузнецов с группой воинов попал в засаду. Необходимо было действовать решительно. Молодой офицер с несколькими солдатами стал прикрывать отход группы. Но бой был неравным. Обеспечив своему подразделению отход на новую позицию, лейтенант Кузнецов, отстреливаясь до конца, взорвал себя последней гранатой.

Лейтенанту Кузнецову присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

3 чтец.

Во время проведения Кенарской операции в 1984 году рота капитана Перятинца попала в засаду. Бой длился целый день. Моджахеды сильным отсекающим огнем препятствовали подходу основных сил батальона. Ситуация была критической. Тогда Перятинен организовал из добровольцев группу прикрытия и сам возглавил ее. Это дало возможность вывести из-под обстрела раненных и спасти людей. Но вся группа прикрытия в этом бою погибла.

Заключительное слово ведущего.

О гуманизме наших солдат, об их мужестве и самопожертвовании можно говорить бесконечно. Но главную цель они выполнили; свергли правительство, настроенное против бывшего Советского Союза. Наши солдаты заслуживают самого высокого уважения. Ведь каждый из них понимал и героически выполнял свой патриотический долг перед Родиной. И цена велика – жизнь. Низкий поклон героям, нашим современникам – воинам Афганской и Чеченской войны.

Минута молчания (сопровождается четкими тактами метронома).

В заключении приглашенным преподносятся цветы. Стоя провожают из зала с аплодисментами.

Список литературы.

1. Ляховский А. Трагедии и доблесть Афгана М., 1991.
2. Материалы, предоставленные военным комиссариатом Кировского АО.

«Семья! Семья? Семья».

Сценарий открытого классного часа.

Классные руководители

Цель: Формирование ответственности и чувства долга в семье.

Задачи:

1. Формировать культуру общения в семье.
2. Развивать чувство ответственности и бережного отношения к родным и близким.
3. Познакомить с формами психологической совместимости супругов.

Форма мероприятия: Беседа с элементами дискуссии.

- Подготовка материалов.
- Написание сценария.
- Проведение анкетирования.
- Запись видеоролика.
- Оформление аудитории.

Структура мероприятия :

- Организационный момент 1 мин.
- Вступительное слово 5 мин.
- Дискуссия 15 мин.
- Просмотр видеозаписи 5 мин.
- Выступление психолога 10 мин.
- Дискуссия 15 мин.
- Выступление психолога 10 мин.
- Заключение 5 мин.

Ведущий.

Дорогие друзья, мы сегодня собрались с вами на классный час, тема которого «Брак и семья». Но это настолько многоаспектная тема, что сегодня мы поговорим только о некоторых вопросах, касающихся семейной жизни. На все вопросы, о которых мы сегодня будем говорить, мы надеемся услышать ваши мнения.

Что такое семья? Семья – это дом, это муж и жена, родители и дети, бабушки и дедушки. Это любовь и забота, радости и печали, это привычки и вечное обновление.

Счастливая семейная жизнь – наверное, нет таких людей, вступающих в брак, кто не мечтал бы о ней. Все они верят, что раз есть любовь (а по социологическим опросам именно она побуждает две трети молодоженов заключить союз), то счастье будет непременно.

Среди студентов первого курса Уральского государственного технического университета было предпринято социологическое исследование проблем первокурсников. Им предлагалось ответить на вопрос: «С чем у вас ассоциируется жизненный успех?» - 67% опрошенных ответили, что со счастливой семейной жизнью.

Дело в том, что у каждого из нас еще задолго до брака есть определенные представления об идеальном спутнике жизни.

Вопрос студентам.

Какими качествами должен обладать идеальный спутник жизни?

Зачитываются ответы студентов на вопросы анкеты (вопрос № 1).

В момент встречи решающую роль играют эмоции и чувства, которые окрашивают образ в розовые тона. В этот момент мы накрепко закрываем глаза на все особенности поведения избранника, которые этому образу противоречат.

Вопрос студентам.

Как вы считаете, какой минимальный период времени должен пройти от знакомства до вступления в брак?

Ведущий.

По данным психолога Алексеевой, подобный период легкого помешательства длится от шести месяцев до полутора лет (что вполне достаточно для того, чтобы вступить в брак). После чего «эмоциональная блокада» снимается, и мы начинаем замечать то, что ранее скрывали от нас шоры влюбленности. Затем, как бы отделив образ и характеристики партнера от него самого, начинаем сравнивать их с добрыми эталонными представлениями. Достаточно часто по печальной схеме: «Вот что я хотел получить. Боже мой, что же я получил?»

Закономерный и неизбежный в юности всплеск страсти далеко не всегда вызывается собственно любовью, и не столь уж редки случаи, когда за это прекрасное чувство принимается влюбленность. Ученные давно разделяют эти формы эмоциональной привязанности: любовь и влюбленность.

Несмотря на многовековые попытки дать исчерпывающее определение сущности любви, до сих пор нельзя назвать то, которое охарактеризовало бы любовь с максимальной полнотой.

Вопрос студентам.

Что такое любовь в вашем понимании?

(Включается видеозапись, на которой преподаватели высказывают свое мнение по этому вопросу, зачитываются ответы студентов на 3 вопроса анкеты).

Хотелось бы зачитать высказывания писателей и философов о любви:

- «Любить глубоко – это, значит, забыть о себе» (Жан Жак Руссо)
- «Любить – это находить в счастье другого свое собственное счастье» (Г. Лейбниц)
- «Любить – значит жить жизнью того, кого любишь» (Л. Толстой)

Согласно древней восточной формуле любви, влечения человека имеют три источника: ум, душу и тело. Влечение ума порождает уважение, влечение души порождает дружбу, влечение тела порождает желание. Слияние трех влечений порождает любовь. Для достижения подлинной любви необходимо единение всех этих трех влечений. Влюбленность отличается от истинного чувства тем, что в ней этого слияния нет – эмоциональная привязанность основывается только на одном (максимум на двух) из влечений: на уважении, дружбе или желании. Легко увлечься признанным лидером класса, влюбиться в девушку или юношу, с которым ты дружишь, чуть ли не с пеленок, принять за любовь огонь пробуждающейся чувственности. Но никакая из форм влюбленности никогда не достигнет уровня подлинной любви. Именно поэтому влюбленность ярко вспыхивает, но быстро сгорает.

Мы выслушали сегодня много разнообразных мнений по этому вопросу.

Вопрос студентам.

Достаточно ли одной любви, чтобы брак оказался счастливым, устойчивым?

Ведущий.

Результаты анализов и опросов показали, что в счастливых семьях у супругов всегда было общее дело, объединяющее их – воспитание детей, быт. И обязательно таким совместным делом должно быть развитие личности каждого в семье.

Счастливые пары. Оптимисты умеют радоваться каждому дню, каждой мелочи.

Любовь не исчерпывает брак, и брак любовью не исчерпывается. А это значит, что помимо любви в стабильном и устойчивом браке должно быть и еще что-то, позволяющее мужу и жене обрести совместное счастье. А именно, супружеская совместимость, а также осознание ответственности за семью, понимание того, что семейный союз подчиняется иным, более строгим и непреложным законам, нежели любовные отношения.

Мы очень часто ищем не супруга, любимого, забывая о том, что одной любовью жив не будешь. И жить-то нам не с этим прекрасным чувством, а с ее предметом и носителем – вполне конкретным человеком, у которого свой мир, свой темперамент, характер и личные особенности, отчего слияние двух «я» не всегда приводит к появлению одного «мы».

Слово психолога (супружеская совместимость, темперамент).

Ведущий.

Мы с вами много говорим о том, что любовь главная причина супружества.

Вопрос студентам.

Как вы относитесь к браку по расчету? Что вы понимаете под расчетом - материальное положение, уют, комфорт, образование?

Зачитываются ответы на вопросы анкеты (вопрос №2).

Ведущий.

Некоторые социологи считают, что брак по расчету вообще устойчивее союза по любви.

Вопрос студентам.

Как вы относитесь к этому мнению?

Конечно, удачная сделка может привязать партнеров надолго и всерьез. Бывают различные варианты: вступили в брак по расчету, а живут по любви, а бывает и наоборот: женились по большой любви, влечение прошло, но никто из супругов не оформляет развод из – за того, что мужу и жене не хочется терять добытое благополучие, комфорт или даже общественную репутацию.

Принимая решение о создании семьи вы, основываясь на понимании сущности любви и ее роли в браке, должны строже и требовательнее отнестись к своим чувствам, чтобы в дальнейшем вас не постигло разочарование. Народная мудрость гласит: «Любовь – это цветок, который нужно беречь и культивировать». Как же сделать так, чтобы она не покидала любящих, есть ли такие рецепты?

Вступая в брак, молодые люди по-разному представляют себе свою будущую жизнь, распределение обязанностей, свои взаимоотношения. Каждый уже составил свой «сценарий» или «проект». Зачастую эти два сценария не совпадают, поэтому возникают разочарования.

Вопрос студентам.

Как вы считаете, какие качества характера должны проявлять супруги, чтобы не возникало разочарований?

Выход прост – попытаться создать общий проект, здесь многое зависит от уступчивости обоих супругов. Уступчивость в супружеских отношениях чаще всего не беспринципность. Здесь она – высший принцип.

Любовь в семье проявляется через поведение и поступки, она должна быть действенной. Муж, любующийся своей женой или даже говорящий ей слова любви в тот самый момент, когда она выполняет тяжелую физическую работу, совершает надругательство над любовью. Куда уместнее выражать свои действия в элементарной помощи.

Ситуация для студентов:

Если ваш муж, желая выразить свои чувства к вам, попытался приготовить обед, испортив при этом по неумелости продукты, как вы считаете как себя нужно повести в данной ситуации? (Вряд ли стоит его за это ругать, наверное, лучше сдержаться и похвалить, помочь освоить это нехитрое дело).

Любое действие со стороны любимого человека должно одариваться встречной радостью, сколь бы неуклюжим оно вам не казалось.

В наше время интенсивного общения, повысилась роль семьи как «психологического убежища». Именно здесь каждый хотел бы найти атмосферу полного доверия и безопасности. Если хотя бы один раз отстраниться от трудностей и проблем другого, не оказать моральной поддержки, доверие будет подорвано.

Человеку необходимо осознавать, что ему есть куда прийти со своим неудачами и ошибками. Что он может прийти к другу, который отнесется с пониманием, потому что знает и любит его таким, каков он есть.

Вопрос студентам.

Ревность в семейных отношениях – это избыток любви или недостаток доверия?

Наверное, многие изберут в своих отношениях с женой, мужем принцип «Люби, доверяя, и доверяй любя». А если это чувство в вашей семейной жизни будет присутствовать, то нельзя переходить за ту грань, после которой начнется разрушение ваших отношений.

Вопрос для студентов, которые уже вступили в брак:

Интересуетесь ли вы состоянием дел вашего спутника жизни?

Необходимо проявлять постоянный интерес к делам другого супруга, стараться быть в курсе его проблем. И, конечно, общаться говорить друг с другом, делиться впечатлениями.

Некоторые полагают, что культурное обхождение, соблюдение некоторых условностей этикета – совершенно излишне дома. Конечно, общение близких людей свободнее, доверительнее, чем с посторонними. Но это значит, что не допустимо опускаться до грубости или цинизма.

Вот, например, какие рекомендации дают В.Владин и Д. Капустин в книге: «Гармония семейных отношений»:

-Никогда не оскорбляй и не унижай своего супруга наедине или тем более при посторонних.

-Будь внимательным.

-Будь благодарным.

-Научись слушать и слышать супруга, становиться на его место.

-Постарайся как можно быстрее и лучше узнать своего супруга.

Как известно, даже самые счастливые семьи не могут избежать конфликтов. Более подробно о данной проблеме расскажет психолог.

Слово психолога.

Ведущий.

Поговорить обо всех премудростях культуры семейных отношений невозможно. Готовясь к классному часу, мы сделали подборку литературы по данной теме. Конечно, каждая семья по-своему индивидуальна, однако здесь есть много интересных советов, которые предостерегут вас от лишних ошибок.

Чтобы семья была счастливой, необходимо добиваться гармоничного характера отношений во всех без исключения сферах. А что касается трудностей, то ведь недаром в прекрасной восточной поговорке говорится: «Кто хочет – ищет возможности, кто не хочет –

ищет причины». Вам нужно только сильно захотеть быть счастливым в семье. И тогда вы обязательно будете таковыми.

АНКЕТА ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Вопрос № 1

Какими качествами должен обладать идеальный спутник жизни?

- Я бы хотел, чтобы была красивая, умная, умела готовить, чтобы умела вести себя в обществе, поменьше говорила с подругами и была менее требовательна.
- Чтобы понимала меня, была трудолюбива, умна, очень красива, была хорошим другом, справедливая, честная, сексуальная.
- Добрая, красивая, непридиричивая, понимающая, ласковая.
- Жена должна быть тем человеком, который бы запомнил мои недостатки. Кроме этого она должна быть понимающей, доброй, хорошей хозяйкой, матерью.
- Образованная, без вредных привычек, трудолюбивая, красивая, стройная, любила мужа, детей. Чтобы была не вредная, умела поддержать мужа, понимающая.

Вопрос № 2

Как вы относитесь к браку по расчету?

- Я отношусь к браку по расчету отрицательно, потому что брак должен быть только с взаимной любовью.
- Для меня брак – это когда два человека любят друг друга, а не ради денег и славы.
- Я считаю, что брак по расчету – это вполне нормальное явление.
- Конечно, брак должен быть по любви, но расчет может присутствовать.

Совместный расчет.

- Брак по расчету это не для меня. Я придерживаюсь такого мнения, что это не семья (тем более, если муж живет за счет жены).
- Брак по расчету в наше время – это реально, конечно, любовь должна быть на первом месте, но я за брак по расчету.

Вопрос № 3

Что такое любовь?

- Любовь – это состояние души, которое каждый человек понимает по-своему, для меня любовь – главное в жизни, но некоторые пропускают это чувство. Я считаю, что если человек любит ему должно быть неважно, что думают о его избраннике другие.
- Любовь – это взаимное понимание друг друга, поддержка в трудную минуту, это умение выслушать человека даже когда это совсем неинтересно. Это умение делать сюрпризы и подарки не только по праздникам.
- Любовь – это праздник души, самое большое богатство человека.
- Любви нет, есть только привязанность.
- Любовь – это самое нежное, трепетное, светлое, чистое, приятное чувство от которого сходят с ума в положительном смысле. Когда любишь, есть цель в жизни, хочется жить и творить, и просто чувствуешь себя отлично.
- Любовь – это неуправляемые чувства.
- Любовь – это такое явление, когда любимым людям плохо друг без друга, когда мысли постоянно о любимом человеке, они счастливы, когда встречаются, думают о браке, семье, детях.
- Любовь – это глубокое чувство человека, которое направляет на другую личность это счастье. Я думаю, что любовь существует.
- Любовь – это чувство, которое человек не может контролировать. Ради любви человек готов на все.

Психологическая совместимость

В ослеплении любовью молодые супруги, к сожалению. Мало уделяют внимания одному из важнейших факторов стабильности брака – супружеской совместимости.

Первой ступенью совместимости является психофизиологическая совместимость темпераментов.

Действительно, несогласованность темпераментов часто приводит к распаду семей. И темпераменты в паре должны быть не одинаковыми, противоположными, дополняющими друг друга.

Напомню, существует 4 типа темперамента: холерический, сангвинический, флегматический и меланхолический.

Так, скачкообразная и немного хаотичная активность холерика поддерживается и направляется в нужное русло медлительным, но исполнительным флегматиком, который терпеливо и безболезненно переносит взрывчатость холерика, дает ему возможность разрядиться.

X. = Ф.

Печальным и пассивным меланхоликам проще жить с активными и жизнерадостными сангвиниками. Сангвиник всегда готов поддержать и помочь спутнику жизни в трудную минуту. Обратите внимание: эти пары являются совместимыми именно в силу «единства противоположностей». И если эта противоположность хоть как-то уменьшается, мгновенно нарушается стабильность супружеского союза. Представьте, например пару, в которой супруги близки по темпераменту (меланхолик и флегматик).

M. =C.

Можно с уверенностью утверждать, что существование их будет далеко, но безопасным, т.к. основой этой пары будет пассивность.

M. ? Ф.

Союз флегматика и сангвиника довольно удачен. Они способны карабкаться изо всех сил, идти напролом, что раздражает окружающих.

Ф. = ? C.

Союз холерика и сангвиника будет подводить избыточная активность, которая будет сводиться к борьбе за внутрисемейную власть.

Хуже обстоят дела, когда супружеская пара состоит из представителей одинаковых темпераментов. Союз двух холериков – это непрерывные ссоры и разногласия.

X. ? C.

X. ≠ X.

Супругам тесно в рамках семьи. Они в одно и то же время друг друга обвиняют и ждут друг от друга тепла. Совместная жизнь двух меланхоликов сводится к бесконечным самообвинениям по поводу своей собственной пассивности.

M. ≠ M.

Союз двух флегматиков также характеризуется пассивностью.

Ф. ≠ Ф.

Ну а союз двух жизнерадостных сангвиников часто чреват нарушением супружеской верности, что является непременным условием счастливого брака.

С. ≠ С.

Конечно, реальная жизнь намного сложнее этих закономерностей, но думаю, что анализ соответствия темпераментов позволит вам сделать определенный прогноз будущего супружества.

Кроме учета типов темперамента необходимо учитывать и функциональную согласованность – совпадение представлений супругов о том, что как, с кем и в какой последовательности должны они делать при решении жизненных задач, т.е. то, что получило у психологов название «конфликт представлений». У каждого из супругов свои представления и ожидания от брака. И очень важно, чтобы они хоть в чем-то были похожи.

Несовместимость, как правило, проявляется в трех основных сферах:

Хозяйственная, интимная и сфера досуга.

Важно, чтобы каждый из супругов в быту стремился к разумности, чтобы совпадали представления о правах и обязанностях в домашнем труде.

Супругам желательно проводить свободное время вместе. И если возникла дисгармония в интимных отношениях – необходимо проговорить ситуацию.

И еще, несколько правил, которые наряду с совместностью необходимо помнить:

- Откажитесь от местоимения «Я» и начните трактовать ситуацию с позиции «МЫ».
- Постарайтесь не ворчать по пустякам.
- Запрет на критику друг друга. Не затрагивайте самооценку спутника.
- Не старайтесь перевоспитать супругу словами типа: «Бери пример с меня».
- Научитесь восхищаться друг другом.

Семейные конфликты являются одной из самых распространенных форм конфликтов. По оценкам психологов в 80-85 % семей происходят конфликты, а в остальных 15-20 % возникают ссоры по различным поводам.

Семейные конфликты.

Основными причинами семейных конфликтов являются:

- Если ограничивается свобода одного из супругов (чаще это мужчина).
- Причиной является алкоголизм, наркомания, т.е. так называемое отклоняющееся поведение одного или нескольких членов семьи.
- Если у мужа и жены разные интересы, стремления, образования. Супруги из семей, имеющие различные традиции.
- Если кто-то из супругов жестокий, авторитарный, не учитывает мнение другого (и чаще это мужчина).
- Наличие трудноразрешимых материальных проблем.
- Авторитарное вмешательство родственников в супружеские отношения.
- Сексуальная дисгармония партнеров в браке.

- Отсутствие жилья.
- Чрезмерная занятость одного из супругов на работе.

Кризисные периоды в развитии семьи

Говоря о семейных конфликтах важно учитывать кризисные периоды в развитии семьи.

Кризисный период.

В развитии семьи наблюдается в первый год супружеской жизни. В это время люди привыкают друг к другу, адаптируются. Вероятность разводов в этот период составляет 30% от общего числа браков.

Связывается с появлением детей. У супругов появляются новые обязанности по уходу за ребенком и его воспитанием. Часто бывает, что один из них не готов принять на себя роль родителя. Кроме этого появление ребенка ограничивает возможности для профессионального роста.

Совпадает со средним супружеским возрастом (10-15 лет совместной жизни). Этот период можно охарактеризовать как насыщенность друг другом, как период когда чувства угасают.

Кризисный период для семьи наступает после 18-20 лет супружеской жизни. Основной причиной становится то, что усиливается эмоциональная зависимость жены. Она переживает, что уже непривлекательна, муж обращает внимание на других женщин.

Список литературы:

- 1.С.И. Голод Будущая семья, какова она? М., «Знание», 1990.
- 2.Т.И. Разумовская Узы брака, узы свободы, М., 1990.
- 3.К.В. Болдырев Как быть счастливым в браке М., 1987.
- 4.С.В. Ковалев Подготовка старшеклассников к семейной жизни.
- 5.В.Н. Михова Вы становитесь взрослым ОЮБ, 1985.

«Отцы и дети».

Сценарий открытого классного часа.

Классный руководитель

Цель: Способствовать укреплению взаимопонимания детей и родителей.

Задачи:

1. Воспитывать уважение, культуру общения, готовность к семейной жизни.
2. Развивать коммуникативные способности, этично отстаивать свою точку зрения, аргументируя и осмысливая ее.
3. Развивать кругозор студентов на основе жизненных примеров и опыта.

Форма мероприятия: дискуссия.

Подготовка к мероприятию.

- Написание сценария.
 - Подбор музыкального сопровождения.
 - Оформление кабинета.
 - Анкетирование.
 - Подбор статистических данных.

Оформление аудитории.

- Плакаты со статистическими данными.
- Таблички «Отцы», «Дети», «Экспертная группа».

Структурные элементы.

- Организационный момент (1-2 мин.).
- Выступление ведущего (5 мин.).
- Музыкальные заставки (3 мин.).
- Выступление психолога (7-10 мин.).
- Выступление родителей (5 мин.).
- Выступление студентов (5 мин.).
- Выступление экспертов (3 мин.).

Содержание мероприятия.

Ведущий.

Добрый день, уважаемые родители, гости, студенты!

Заданная тема на сегодня значима и актуальна. Велико и ничем не заменимо значение и место отца в современной семье. Природой и обществом каждый мужчина подготавливается к тому, чтобы стать мужем и отцом, как и каждая женщина – женой и матерью. Отец и мать – это две неотъемные половины образующие брачную пару, супружеское единство, дающее начало новой жизни – жизни детей. Это две опоры семьи. Отсутствие одного из супругов социологи называют неполноценной семьей. Природа и общество в самых общих чертах как бы расписывают те роли, которые в семье должны играть отец с одной стороны и мать с другой. Обратимся к статистике, проведенной в нашем колледже.

Количество семей – 930. Из них: полных -660, неполных -270, отсутствие матери – 3, отца-267. (Приведены данные на 2003 год).

Эти данные заставляют нас задуматься!?

Сухомлинский сказал: «В годы детства каждый человек требует ласки». И мы, конечно, понимаем, что это относится к родителям. И если ребенок вырастает в обстановке бессердечности, он просто становится равнодушным.

Позвольте обратиться к словам Л.Н. Толстого. Герой одного из произведений высказал мысль «Все счастливые семьи похожи друг на друга. Каждая несчастная семья несчастлива по-своему». Статистика утверждает, что неполные семьи пополняются из-за ухода отца из семьи. Отец – это сила, ум, опора семьи в житейских трудностях. Даже относительно не продолжительное отсутствие отца ведет к тому, что у детей, особенно, у мальчиков, начинают развиваться такие отрицательные черты, как трусость, замкнутость, упрямство, агрессивность.

Слово психолога.

Ведущий.

Что может быть страшнее и бесчеловечнее, чем делать своих детей сиротами при живом отце? Народ назвал таких детей - безотцовщиной. Одним словом – плохо без папы! Мы все понимаем, какое несчастье постигает семью, особенно детей, когда отец по каким бы то ни было причинам (пьянство, эгоизм, равнодушие, отсутствие чувства долга) не выполняет свои обязанности. Быть отцом – трудно! Авторитет можно заработать лишь делом, заботой о жене и детях. Воспитывая детей, отцы совершенствуются сами.

Чтец.

Тебе семнадцать!
Ну, совсем большой!
И через год получишь разрешение
На прегрешенья взрослых:
И на куренье и на бокал вина, мой дорогой!
Сын посмотрел задумчиво в окно.
Спасибо, папа, за привет.
Но сигареты, водку и вино
Уж года три, как бросил я все это.

Э. Асадов.

Ведущий.

Конечно, это стихотворение вызвало у всех улыбку, но вместе с тем сразу заставляет задуматься над проблемой.... Какой?

Отец ничего не знал о сыне, его привычках, поступках.

Действительно в наше время сплошь и рядом встречаются семьи, где дети и родители живут, не пытаясь понять друг друга. В группе среди мальчиков мы провели анкетирование. Результаты, если появится желание, озвучу на родительском собрании. Обобщая ответы видно, что родители в основном не знают о внутреннем мире своих детей, об их проблемах, переживаниях, присутствии разобщенности, отчужденности приводит к желанию уйти из дома и пообщаться с теми людьми, которые их понимают, а «не пилят» и придираются к ним постоянно. И опять же, статистика показывает, что большинство наркоманов, людей совершающих правонарушения, выросло именно в неблагополучных семьях.

Я предлагаю дальнейшее общение провести в виде дискуссии. Попытаемся вместе разрешить некоторые проблемы.

Вопрос студентам.

Назовите черты, отличающие неблагополучную семью?

Ведущий.

Благополучная семья – это семья, в которой царит взаимоуважение, взаимопонимание, любовь, доверие.

Вопрос студентам.

Почему появляются неблагополучные семьи?

Ведущий.

Но даже в благополучной семье бывают конфликты. Несомненно, сказывается разница в возрасте, взглядах, идеалах. Особенно сейчас, когда родители воспитывались в социалистическом обществе, а дети – демократическом. Давайте сейчас подумаем и откровенно скажем, что раздражает друг в друге отцов и детей.

Вопросы к аудитории.

Что больше всего раздражает вас в поколении «отцов» (детям) «детей» (отцам)?

В чем бы вы хотели походить на «отцов» (детям) «детей» (отцам)?

Проблемы есть, так что нужно делать, чтобы избежать конфликта?

Проблемных ситуаций, которые могут привести к конфликту много. Однако проблемная ситуация еще не конфликт, а спор – еще не ссора. Как удержаться на этой хрупкой грани, не оскорбить, не унижить достоинство друг друга?

Давайте попробуем найти выход из этой ситуации.

Дискуссия по проблемным ситуациям.

Ситуация №1.

Сыну до окончания колледжа остается 1,5 года. Он хочет жениться. Отдельного жилья нет и заработка тоже. Родители против раннего брака. Убедите друг друга, что вы «отцы» правы и вы «дети» правы. Пообщайтесь.

Ситуация №2. Сын желает бросить колледж и идти в армию.

Убедите друг друга в правильности выбранного решения или необходимости окончить колледж.

К сожалению, не всегда можно избежать, ссор и конфликтов. От другого человека мы ждем понимания, не пытаюсь понять его.

Заключение.

Сегодня мы поговорили о том, нужен ли муж современной женщине? Отсутствие надежного друга, мужа лишает женщину полного счастья. Безотцовщина уродует душу. Позвольте молодые люди напомнить вам, что слово мужчина составлено из двух равноценных частей «муж» и «чин» и можно с полным основанием сказать, что настоящим мужчиной становится тот, кто упорным трудом добивается признания во всем, честно исполняет свой гражданский долг, и свою семейную миссию. Будьте достойными мужчинами и отцами.

«Дебаты «за» и «против» наркотиков».

Сценарий открытого классного часа.

Целикова Т.В.

Классный руководитель

Цель: Формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Сформировать негативное отношение к употреблению наркотиков.
2. Развивать умение принимать решение и отстаивать его.
3. Получить информацию о вредном влиянии наркотиков на организм человека.

Форма: пресс-конференция.

Организация.

На доске вывешен плакат.

«Предатель не тот, кто, заметив проблему близкого человека, поднимает на ноги всех окружающих в поисках помощи, предатель тот, кто оставляет его с проблемой один на один и не дает шансов выжить».

Класс делится на две группы, одна «за», другая группа «против», выбирается 2-4 студента в аналитическую группу, для подведения итогов в конце дебатов.

Для подготовки дебатов студентам предлагается прочитать информацию из Интерната за легализацию наркотиков и против, материалы по журналам «Воспитание школьников» и др.

Структурные элементы.

1. Вступительное слово классного руководителя (2 мин.).

2. Проблемный блок.

-Что такое наркотики? (5-10 мин.).

-Причины приобщения к ним? (10-15 мин.).

3. Информационный блок.

Средства массовой информации (СИ) – их роль в борьбе с наркотиками. (10 мин.).

4. Проблемный блок.

-Кто друг, а кто предатель? (5 мин.).

5. Заключение (5 мин.).

Содержание мероприятия.

1 этап.

Что такое наркотики?

Одни считают, что наркотики – это беда, разрушение, смерть.

Другие считают, что это средство, несущее людям радость, покой, помогает расслабиться или помогает выдержать перегрузки (взбодриться).

Одни наркотики, такие как экстази, кокаин – являются возбудителями, приняв его, наркоманы в течение суток бодры, сильны. Героин, алкоголь, клей – называют «успокоителями». Третья группа – некоторые грибы-поганки, ЛСД, РСР – это группа галлюциногенов (вызывающая галлюцинации).

Но!

Любой наркотик разрушает психику, мозг, легкие, печень, а мысли о нем отбивают силу и разум.

Например: на одной московской дискотеке 13 летняя девочка без устали танцевала, вдруг упала на пол и потеряла сознание. Подруга сказала, что она приняла маленькую капсулу. Приехала бригада скорой помощи, но спасти ее не удалось.

Почему дети-подростки принимают наркотики?

-От скуки,

-Подражают своим друзьям,

-Не умеют отказать.

Тяжелее всего наркотики сказываются на психике, что зачастую ведет к самоубийству, вирусным заболеваниям (гепатит Б, СПИД, венерическим заболеваниям).

Вы читаете, смотрите и, наверняка, слышали, что в Англии, Голландии, да и у нас в стране появились голоса «ЗА» легализацию наркотиков. Приводятся якобы убедительные аргументы, но, пожалуй, самым ярким аргументом «ПРОТИВ» - жизнь самого наркомана.

Мы с вами уже провели тематический классный час «Жизнь как деяние» и знаем, что «Жизнь – это грязная дорога, на которой иногда попадаются золотые моменты».

На сегодняшних дебатах, мы должны каждый уяснить: наркотики – это золотые монеты или грязная дорога.

2 этап.

Мы сегодня работаем командами «ЗА» и «ПРОТИВ».

Слово команде «ЗА»

Слово команде «ПРОТИВ»

Задача аналитиков обобщать результаты выступлений и сделать общие выводы.

Что же должен знать каждый студент о наркотиках?

Как ведут себя наркоманы:

1 группа. При употреблении психостимуляторов (эфидрон, фенамин, экстази, кокаин, первитин):

- расширенные зрачки;
- сухость кожи, бледность;
- покрываются потом;
- постоянная сухость во рту;
- облизывают губы.

Стремятся делать что-то хорошее, нет проблем, хотят писать стихи, рисовать и т.д.

2 группа. При употреблении галлюциногенов.

Привлекают к себе тем, что бредят, совершают нелепые поступки, прислушиваются к несуществующим голосам, долго что-то разглядывают.

3 группа. При употреблении снотворных таблеток (как пьяный, но без запаха):

- снижена острота восприятия окружающего мира;
- угнетение мысленных способностей, нравственных ориентиров;
- разнузданное поведение;
- отсутствие чувства такта;
- поспешность и легкомысленность поступков;
- зрачки расширены, кожа бледная, пульс повышенный. Передозировка ведет к летальному исходу.

4 группа. При употреблении транквилизаторов (успокоительные лекарственные препараты):

- ускоряется речь, беспричинная веселость;
- появляются иллюзии и галлюцинации, признаки поиска потерянного предмета;
- порозовение щек, на фоне бледного лица алые губы;
- непроизвольные движения, судорожные подергивания мышц, землистый цвет лица.

5 группа. При вдыхании паров токсических жидкостей (клея, ацетона, бензина, лаков, растворителей, пятновыводителей):

- ведут себя крайне вызывающе, кричат, смеются, дерутся;
- отставание в развитии;
- можно почувствовать запах от волос.
- **Для всех наркоманов характерно:**
- подрывается не только здоровье, но меняется внешний облик;
- волосы ломкие, зубы крошатся, выпадают, ногти ломкие;
- кожа дряблая, морщинистая, сухая, бледная, землистая, желтоватая (от мака);
- многочисленные следы от уколов по всему телу;
- гнойниковые высыпания на коже;
- язык потрескавшийся, голос осипший, слабый;
- нарушена сердечно-сосудистая система, желудок, почки, печень, легкие.

3 этап.

Предлагается слово команде «ЗА» легализация наркотиков. Все выслушивают их доводы. (Это не значит, что они и в самом деле «ЗА», их выступление чаще носит виртуальный характер).

Затем предлагается слово команде «ПРОТИВ».

Примечание: Классному руководителю необходимо позаботиться, чтобы в команде «ПРОТИВ» были студенты, умеющие выступать убедительно, логично, эмоционально. Иначе может получиться обратный эффект.

В ходе дебатов студенты должны соблюдать ряд правил:

- не перебивать выступающего;
- воспринимать выступление без сарказма, прозвищ и оскорблений;
- обращаться друг к другу уважительно;
- каждый выступающий предлагает решение данной проблемы.

4 этап.

Слово предоставляется аналитической группе.

Проанализировав стороны той и другой команды, делают выводы о вреде наркотиков, и кто друг, а кто предатель в такой ситуации.

Список литературы:

- 1.Родителям о наркомании. Омск, 2002.
- 2.Помогите своему ребенку сказать нет алкоголю и наркотикам. Омск, 2002.
- 3.Марихуана – факты (для подростков). Омск, 2001.

«Коварная сигарета».

Сценарий открытого классного часа.

Классные руководители.

Цель: Помочь подросткам осознать пагубность влияния курения на организм человека и его последствия.

Задачи:

1. Донести статистическую и ситуативную информацию о вреде табака и никотиносодержащих веществ.
2. Показать, что никотин является наркотическим средством, влияющим на физиологическое, психическое и социальное здоровье человека.
3. Сформировать позитивное отношение студентов к здоровому образу жизни.
4. Обратить внимание студентов на то, что духовно-нравственное падение человека- это путь к самоуничтожению.

Форма проведения: лекционно-информационный семинар с использованием деятельностных технологий.

Предварительная подготовка: анкетирование студентов, подбор информационного материала о вреде курения, подготовка компьютерной презентации.

Оборудование: мультимедийный проектор, ватман, фломастеры, выставка методической литературы, памятки.

Эпиграф к классному часу: «Здоровье всего дороже.
Здоровье выходит пудами,
А входит золотниками».
русская пословица.

Содержание классного часа:

1. Вступительная часть.

Проблемный блок.

Слайд № 1 «Коварная сигарета».

Ведущий №1. Сегодняшний классный час мы начинаем не с готового ответа, а с вопроса. - Что, по вашему мнению, является величайшим даром в жизни человека и его величайшей ценностью?

(Ответы студентов).

Слайд № 2 «Здоровье».

В определенный период в жизни человека происходит переоценка ценностей.

Юность беспечна. Будучи молодыми и сильными, мы растрачиваем нашу жизнь, не задумываясь о последствиях. Кажется все еще впереди: успешная карьера, крепкая здоровая семья, жизнь полная путешествий, приятных впечатлений и ... искушений.

В погоне за мнимыми удовольствиями мы, порой не задумываясь, наносим вред своему организму, растрачиваем свои жизненные ресурсы. И совершенно необязательно ждать глубокой старости, чтобы расплатиться за ошибки юности подорванным здоровьем.

Практический блок. Результаты анкетирования.

Ведущий №2. В современном обществе подростки находятся под постоянно возрастающим влиянием притягательности алкоголя, табакокурения и других наркотических веществ.

С каждым годом число начинающих потребление наркосодержащих веществ возрастает, а особенно в возрасте 13-15 лет.

В ходе подготовки к классному часу мы провели анкетирование среди студентов нашего колледжа в возрасте 15-16 лет.

Среди предложенных вопросов был и такой, «Какой способ бросить курить вы считаете наиболее эффективным?». Наиболее распространенными ответами стали следующие:

- постепенно уменьшать количество выкуриваемых сигарет,
- просто иметь силу воли,
- экстремальный способ: съесть пачку сигарет,
- вообще не начинать курить.

Информационный блок.

Ведущий №1. С табачным зельем в давние времена велась жестокая борьба. В конце 16 века в Англии за курение казнили, а головы казненных с трубкой во рту выставляли на площади. В Турции курильщиков сажали на кол. В Италии, в назидание потомкам, пятеро монахов, уличенные в курении, были заживо замурованы в монастырской стене. В России в царствование Алексея Михайловича уличенных в курении в первый раз наказывали палочными ударами, во второй раз - отрезанием носа и ушей.

Курильщики, за такое, как нам сейчас может показаться, пустячное преступление несли тягчайшее наказание. Но если серьезно задуматься. То эти меры борьбы с курением были направлены на сохранение здоровья нации. Современное общество более лояльно и ограничивается предупреждением.

Ведущий №2. Ограничивается предупреждением о вреде курения. Кому из вас. Даже тем, кто никогда не брал в руки сигареты, не знакома фраза на сигаретной пачке «Минздрав предупреждает... курение опасно для вашего здоровья», (можно обратиться к ребятам с просьбой закончить фразу). Здоровье нации находится в наших руках, и зависит оно будет от того, насколько хорошо мы понимаем пагубность влияния табака и наркосодержащих веществ на организм человека и всю важность здорового образа жизни.

Практический блок. Работа в микрогруппах.

Задание №1 «Ассоциация».

Отразите ваше ассоциативное восприятие человека, ведущего здоровый образ жизни и, наоборот, человека, зависящего от табакокурения (в качестве ассоциаций можете использовать природные явления, предметы, цвета и т.п.). На ватмане изобразить не менее двух ассоциаций. Время выполнения 5-6 мин. Последующая защита.

Ведущий №1. С табаком, к сожалению, мы встречаемся на каждом шагу: дымят на улице, дома, в общественных местах. Юноши, а в последнее время и многие девушки считают шиком, когда с независимым видом, как им кажется, «взрослым видом» они проходят по улицам с сигаретой в зубах. Такому юноше или девушке кажется, что он (она) похож на «Крутого парня» или «современную независимую девушку» без комплексов. Поверьте, почти всем взрослым неприятно видеть с сигаретой молодого паренька, а уж тем более девушку. В начале классного часа мы говорили о результатах анкетирования и акцентировали ваше внимание на ответах студентов, почему они начали курить

Видя, как широко распространено курение в юношеской среде, невольно задаешься вопросом, что побуждает подростков к тому, чтобы взять сигарету.

Практический блок. Работа в микрогруппах.

Задание №2. На листе ватмана написать основные, по их мнению, причины заставляющие подростков курить, (*можно прокомментировать причины примерами из жизненного опыта*).
Время работы группы 5 мин. Подведение итогов дискуссии. Комментарии ведущего.
Вы указали причины употребления табака, используя свой жизненный опыт и информированность в данном вопросе. Сверьте свои ответы с результатами многочисленных социологических опросов.

Информационный блок.

Ведущий №2. Причиной. Побуждающей подростков пристраститься к курению, может послужить и влияние рекламы. «Легкие» сигареты. Возможно ли такое.

«Легкие» сигареты - это рекламный трюк табачных компаний. Был придуман в конце 70-х годов 20 века для тех, кто якобы заботится о своем здоровье.

При изготовлении «легких» сигарет используются отходы табачного листа. Это высушенный замораживанием табак. Его получают с помощью фреона, аммиака, углекислого газа и других химически активных веществ.

«Легкие» сигареты воспринимаются курильщиками, как не такие крепкие лишь субъективно. Этот эффект достигается благодаря **добавкам**. Они введены в состав сигарет. Чтобы сделать их вкус приятным, но поддержать уровень никотина. При этом курильщик затягивается глубже, вдыхает больше дыма, ускоряя и облегчая поступление в организм 43 канцерогенов, угарного газа, синильной кислоты и около 3000 других ядов.

Испытания «легких» сигарет доказывают, что показатели смол и никотина, указанные на пачках нужно умножить в **6-8 раз!**

С 30 сентября 2003 года в 121 стране мира (исключая Россию и некоторые другие страны) запрещено использование на пачках сигарет маркировок «легкие», «супер легкие», «мягкие», как вводящие потребителя в заблуждение, дающие ложное чувство защищенности. Если вас действительно беспокоит собственное здоровье, единственно разумный выход - бросить курить.

Практический блок. Работа в микрогруппах.

Задание №3. «Хочешь жить – бросай курить».

Предлагаем вам нарисовать плакаты на заданную тему. А вот где вы разместите свои плакаты и, соответственно, с каким уклоном он должен быть, мы предлагаем вам выбрать самим. Представители команд вытягивают задания. Время выполнения - 6 мин. Защита плакатов (1 мин.).

Предлагаемые варианты заданий:

1. В колледжной курилке.
2. В роддоме для будущих мам.
3. для курящих пассажиров.
4. В подростковой поликлинике.

Проблемный блок.

Ведущий № 1. Как вы думаете, стали бы люди меньше курить, если бы они четко представляли себе все пагубные последствия курения?

(Ответы студентов).

Информационный блок.

Ведущий №1 Исследованиями доказано, в чем вред курения. В дыме табака содержится более **30** ядовитых веществ: никотин, углекислый газ, окись углерода, синильная кислота, аммиак, смолистые вещества, органические кислоты.

1-2 пачки сигарет содержат смертельную дозу никотина. Курильщика спасает то, что эта доза вводится в организм не сразу, а постепенно. Статистические данные подтверждают, что по сравнению с некурящими длительно курящие в **13 раз** чаще заболевают стенокардией, в **12 раз** – инфарктом миокарда, в **10 раз** – язвенной болезнью желудка. Курильщики составляют **96-100 %** всех больных раком легких.

По данным Всемирной организации здравоохранения, продолжительность жизни у курильщиков на **4-8 лет** меньше, чем у некурящих, причем сокращение продолжительности жизни зависит от того, в каком возрасте человек начал курить. Если это произошло в **15 лет**, то жизнь сокращается на **8 лет**, а если в **25 лет** – то приблизительно на **4-5 лет**.

Последние данные свидетельствуют о том, что в России курят **75%** мужчин и **21%** женщин.

В мире от курения умирает больше людей, чем от употребления алкоголя, кокаина, героина, насильственной смерти, авто- и авиакатастроф, вместе взятых.

Многие подростки считают, что курение способствует снятию стресса, но вот, что говорят ученые. Исследования последних лет опровергли популярное мнение о том, что курящие подростки – это возбудимые дети, использующие табак для успокоения. Регулярное курение в юности увеличивает развитие тревожных расстройств.

Курящие подвергают опасности не только себя, но и окружающих людей. В медицине появился термин «пассивное курение». В организме некурящих людей после пребывания в накуренном непроветриваемом помещении определяется значительная концентрация никотина.

Блок «Антиреклама». Стихотворение в стиле «Вредных советов» Григория Остера.

*Если спецразведка папы донесла ему внезапно,
Что ты пробовал курить,
И в родительском генштабе принимается решение:
Меры строгие к ребенку, не колеблясь, применить,
Ты решительно и твердо протестуй и возмущайся,
Ведь сейчас диктат не в моде – демократии почет,
Пусть родители считают, что курение опасно,
У тебя другое мнение может быть на этот счет.
Разве это так опасно, что у тех, кто курит,
Часто легкие похожи на закопченный мешок?
Ну, подумаешь, что вместе с кровью к клетке для дыхания
Поступает непрерывно неприятный, едкий дым.
Пусть при этом очень сложно сердцу – органу – мотору
Свои важные задачи, не сбиваясь, выполнять.
И совсем неважно то, что у курящих очень быстро
Разрушаются порою зубы белые во рту.
Человеку много ль надо?
Пусть же выпадет десяток,
Остальных надолго хватит – что печалиться, грустить?
Ты запомнил?
А теперь все это четко, смело, не сбиваясь,
Маме с папой растолкуй!*

Практический блок. Работа в микрогруппах.

Задание №4. На листе ватмана написать свои аргументы против курения (2-3 аргумента). При этом аргументы не должны повторяться. Представитель от каждой группы на общем ватмане пишет свои аргументы. *(Такой коллективно подготовленный плакат можно затем оформить в виде памятки).*

Заключительная часть.

Ведущий № 2. Вредные привычки, которые притягивают молодых людей, становятся в последствии причиной многих недугов, сбоя всей жизненноважной системы организма. Полюбите себя – свой Мозг, свою Печень, свои Легкие, свое сердце. Они живые, они страдают, болеют, задыхаются!!!

Не будьте рабами своих привычек. Отказываясь от них сегодня – вы строите свою судьбу завтра.

Список литературы.

1. Алоева М.А., Бейсова В.Е. Классные часы и родительские собрания. Ростов н/ Д: Феникс,2005. (Сердце отдаю детям).

«МОИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ».

Сценарий открытого классного часа.

Классный руководитель.

Цель: Развитие ключевых компетенций через выявление проблемы и ее разрешение в ходе деятельности.

Задачи:

1. Проанализировать рынок труда.
2. Сформировать умения эффективной самопрезентации.
3. Сформировать умения работать в группе.

Форма проведения: Беседа с элементами дискуссии и разрешением проблемных ситуаций.

Ход мероприятия:

1. Проблемный блок.
2. Информационный блок. Выступление группы аналитиков.
3. Проблемный блок. Практическая часть (выявление позитивных признаков при построении профессиональной карьеры).
4. Игровой блок (ролевая игра «Самопрезентация»).
5. Проблемный блок (эффективность прохождения процедуры собеседования).
6. Игровой блок (ролевая игра «Собеседование»).
7. Заключительный блок.

1. Проблемный блок.

С ноября 2002 года, после подписания Болонской декларации в области укрепления сотрудничества в сфере профессионального образования и обучения, Россия строит единое европейское образовательное пространство.

Вы знаете, что и наш колледж последние два года ведет тесное сотрудничество с учебными заведениями Великобритании по вопросам качества обучения.

Наша сегодняшняя встреча — это продолжение разговора на тему «Мои профессиональные перспективы». Мы с вами уже говорили о престиже выбранной профессии, о профессиональной компетентности. Сегодня на занятии мы постараемся приобрести умения эффективного поведения на рынке труда. В ходе подготовки к занятию была создана аналитическая группа.

Добавлено примечание ([WU1]):

2. Информационный блок. (выступление группы аналитиков)

2.1 Аналитик №1. (Анализ анкетирования).

Одной из важнейших проблем выпускника среднего профессионального образовательного учреждения является выбор профессиональной карьеры.

От этого выбора будет зависеть вся его дальнейшая, профессиональная деятельность.

Летом 2016 г. мы заканчиваем колледж и получаем на руки диплом о среднем профессиональном образовании.

Получение диплома подталкивает к размышлению о дальнейшем профессиональном самоопределении и самореализации.

Мы решили провести анкетирование среди студентов 4 курса, обучающихся по специальности _____ « _____ ».

Студентам было предложено объективно оценить свои способности в плане теоретической и практической подготовки, как будущего специалиста, а также с учетом социальной сферы и свои возможности.

Абсолютное большинство респондентов (85%) отмечают, что для успешного профессионального роста необходимо получение высшего образования.

На очное отделение СибАДИ по окончании колледжа намерены поступать 56% опрошенных студентов и продолжить обучение по профилю профессии на факультетах «Автомобильный транспорт» и «Дорожные машины». Следует отметить, что процент поступающих в ВУЗ по окончании колледжа ежегодно возрастает.

28% респондентов по окончании колледжа будут трудоустраиваться по специальности для приобретения практических навыков, и продолжать профессиональное образование в ВУЗе на заочном или вечернем отделении.

Работать по специальности сразу после окончания учебного заведения собираются 10% опрошенных студентов.

6% респондентов не связывают свою профессиональную карьеру с избранной ранее профессией и определяют свои дальнейшие перспективы с реализацией их в области дизайна и рекламы.

Поскольку выпускники колледжа по окончании учебного заведения подлежат призыву на срочную службу, то в случае неудачи при поступлении в ВУЗ студенты не исключают необходимости прохождения воинской службы, где смогут применить свои профессиональные навыки, приобрести опыт и стаж работы. Однако после службы снова предпринять попытки

Поступления в ВУЗ.

Также следует отметить, что даже сейчас некоторые студенты ясно представляют свои дальнейшие перспективы – после окончания ВУЗа открыть собственное дело (6%).

2.2 Аналитик №2. (Анализ методов поиска работы, рынка труда).

Если еще 15-20 лет назад существовала система распределения выпускников, гарантировавшая 100% трудоустройство молодых специалистов, то в наши дни считается, что занятость выпускников – дело рук самих выпускников.

Однако это не совсем так: проблемы трудоустройства помогает решить государственная служба занятости, которая становится посредником между образовательными учреждениями, и выпускниками и потенциальными работодателями.

Окончив колледж в этом году, мы получим на руки не только диплом техника-механика грузоподъемной техники, но и в зависимости от профиля – удостоверения машиниста ЭО, бульдозера, тракториста или машиниста крана автомобильного, а так же водительские права категории «ВС».

Как потенциальные соискатели мы решили исследовать рынок труда с целью изучения существующих методов поиска работы и более конкретно изучить, насколько востребована наша специальность.

Проанализировав, мы узнали какие методы, используют производственные предприятия и компании, осуществляя прием людей на работу.

На слайде представлены наиболее успешно используемые методы поиска работы:

1. Чаще всего соискатели прибегают к изучению объявлений в специализированной прессе – 80%.
2. Обращаются в центры занятости 71% желающих трудоустроиться.
3. Ярмарки представления рабочих мест посещают 32% соискателей.
4. 17% претендентов на рабочее место узнают о свободных вакансиях из объявлений по радио и ТВ (бегущая строка).

Существуют и другие методы поиска работы, например можно воспользоваться услугами консультантов по найму, но это в основном область сетевого маркетинга и для нашей специальности не совсем приемлемо.

Поиск работы по объявлению и обращение в службу занятости и кадровые агентства наиболее распространенные и доступные для нас. На них мы и обратили свое внимание.

Мы посетили Департамент федеральной государственной службы занятости населения по Омской области, где нам предложили просмотреть «Банк вакансий в электронном виде». В банке вакансий мы нашли более 100 предложений от предприятий и фирм с требованиями трудоустройства по нашей специальности.

Конечно, многие вакансии требуют специалистов высокой квалификации и с опытом работы, таких как машинистов крана автомобильного или крановщика на мостовой кран. Но не мало предложений и для выпускников среднего профессионального образования – в основном это машинисты дорожных машин и водители.

Однако необходимо учитывать то фактор, что рынок труда на наши специальности подвержен сезонным изменениям, то есть зимой объем работ сокращается.

2.3 Аналитик №3. (обзор СМИ).

В своем сообщении М. указал на то, что для многих людей первым шагом в поиске нового места работы является прочитанное в газете объявление. Мы тоже решили прибегнуть к этому методу поиска работы и произвести обзор специализированной прессы.

Мы просмотрели наиболее «ходовые» газеты: «Хочу работать», «Биржа труда», и рекламно-информационный еженедельник «Работа в Омске».

Наиболее широкий спектр вакансий по нашему профилю и квалификации представлен в разделах «Автоперсонал» и «Биржа труда».

Требуются:

- «машинист экскаватора» зарплата 4-12 тысяч рублей;
- «машинист бульдозера» з\п 4-9 тысяч рублей;
- «машинист крана автомобильного» з\п 5-15 тысяч рублей;
- «тракторист» з\п от 4,5 тысяч рублей.

Имея профессиональные права категории «ВС» можно без труда устроиться в качестве водителя.

В настоящее время стала остро востребованной специальность автоэлектрика, так как немногие средне-профессиональные учебные заведения выпускают специалистов этого профиля, в том числе и наш колледж не исключение.

Многие объявления носят дополнительную информацию: возрастной цензор для машинистов ДСМ не старше 50 лет, наличие опыта работы.

В разделе «Учебные курсы» можно получить информацию по повышению квалификации и переподготовки.

Получить информацию о возможных вакансиях можно и в кадровых агентствах города таких как «Лидер», «Курс» и другие.

Тем более, что такие агентства успешно сотрудничают с Департаментом федеральной службой занятости по Омской области.

1. Проблемный блок.

Из выступления ребят аналитиков вы можете убедиться, что специальность, которую вы приобретаете, достаточно востребована на рынке труда. В городе широко ведется строительство социально-значимых объектов, а значит, машинисты ДСМ всегда будут требоваться на рабочие места. А это рождает конкуренцию.

Чтобы обойти конкурентов на рынке труда и найти интересующую работу, одного только желания недостаточно.

Вопрос: Что, по вашему мнению, необходимо, чтобы сделать карьеру?

- (- приобрести хорошее образование;
- стремление к получению новых знаний;
- умение общаться с людьми;
- произвести благоприятное впечатление на работодателя;
- предоставить информацию о себе в более выгодном свете...)

Совершенно верно, для успешного трудоустройства и построения профессиональной карьеры, очень важно уметь эффективно себя прорекламировать.

А это не что иное, как самопрезентация – умение человека подать себя с лучшей стороны, создать благоприятное о себе впечатление.

Вопрос: Как вы думаете, что способствует успешной самопрезентации, а что может свести ее эффективность к нулю?

- (- уверенность в себе, объективная оценка;
- неадекватная самооценка (завышенная или заниженная).

Совершенно верно, если человек сам не может оценить себя по достоинству, вряд ли это сделает за него кто-то другой, например тот же работодатель.

Судя по вашим ответам, вы знаете, что нужно для успешной самопрезентации. Но между знанью и умью большое расстояние. Давайте попробуем на практике отработать метод самопрезентации.

2. Игровой блок (ролевая игра «Самопрезентация»).

Процедура: каждой группе участников предлагается подготовить самопрезентацию по заданной ситуации.

- 1 группа** – выпускник колледжа без опыта работы.
- 2 группа** – выпускник колледжа, отслуживший в армии.

При проведении ролевой игры группы выступают в качестве оппонентов друг к другу.

Оценка внешних экспертов эффективности презентации каждой группы.

5. Проблемный блок.

Раз мы говорим о своих профессиональных перспективах, давайте, еще раз, определим основные шаги построения профессиональной карьеры.

- (- самоанализ,
- анализ рынка труда,
- трудоустройство и т. д.).

При приеме на работу соискателю приходится проходить процедуру собеседования.

Вопрос: Что представляет собой процедура собеседования?

Собеседование- это диалог между работодателем и соискателем, причем обе стороны заинтересованы в успешном завершении переговоров. Цель работодателя – найти самого подходящего кандидата на рабочее место. Цель соискателя – доказать, что он и есть тот самый кандидат. Таким образом, процедуру собеседования можно спланировать и результат будет вполне предсказуемый.

Вопрос: Нужно ли готовить себя заранее к собеседованию?

(- да, нужно представить себя в лучшем свете, произвести благоприятное впечатление)
Давайте вспомним, какие внешние факторы влияют на положительную и негативную оценку восприятия человека.

Вопрос: На что необходимо обратить внимание, чтобы произвести благоприятное впечатление на работодателя?

(- выглядеть уверенно, соответствующий внешний вид, выражать доброжелательность, проявлять интерес к собеседнику)

Вопрос: Чего следует избегать в процессе общения с работодателем?

(- проявлять безразличие или демонстрировать превосходство, беглый взгляд рассеянное внимание, проявлять признаки неуверенности)

6. Игровой блок (ролевая игра «Собеседование»).

Процедура: участникам группы предлагается просмотреть один тип собеседования, но разного характера и определить эффективность собеседования.

7. Заключительный блок.

В процессе работы у нас сложился «портрет успешного соискателя и в будущем перспективного специалиста», который умеет уверенно представить себя, создать образ активного, заинтересованного специалиста.

Выступление выпускника колледжа.

Видеоролик (Профессиональные перспективы выпускников)

Список литературы.

1. В.Р. Веснин «Технологии работы с персоналом деловыми партнерами» М., «Элит – 2000», 2003г.
2. С.Д. Резник, И.А. Игошина «Введение в специальность менеджмент организаций» М., Логос, 2004г.
3. Журнал СПО №9 2005г.

Программа курса «Адаптация на рынке труда», для выпускников профессиональных учебных заведений.