

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РИСУНКА

Каким должен быть рисунок с точки зрения преподавателя, чтобы получить баллы на экзамене.

**1. Композиция на бумаге** — Оценивается размещения элементов рисунка на листе с учетом размеров рисунка, отношению к центру листа в зависимости от ракурса, плотности графического изображения.

**2. Выявление объема** — Оценивается передача посредством светотени объема фигур, соотношение светотеневой проработки, передача рефлексов, собственных и падающих теней.

**3. Пропорции и перспективное построение** — Оценивается правильность пропорциональных соотношений при построении объема.

Пропорции и построение неотделимы от выявления объема.

**4. Техника выполнения** — Оценивается владение техникой карандашной графики, качество нанесения штриховки, прямых линий, использование тоновой графики для передачи эффектов воздушной перспективы, передача материала природы.

В остальном просто постарайтесь, чтобы работа была по возможности аккуратной. Важно, чтобы не было растушеванных фрагментов, пятен, отпечатков пальцев, и так далее. Поэтому просто подкладывайте листочек, если нужна опора для ладони, и не мучайте бумагу ластиком.

Это то, что касается критериев оценки. Однако, эти критерии достаточно условны. Никто препарировать рисунок и рассматривать отдельно штрих, отдельно объем не будет. Преподаватели смотрят общий уровень подготовки. И если работа в целом производит хорошее впечатление, снижать балл за небольшие грехи в отношении какого-то из этих пунктов, например, не будут.