

Министерство образования и науки РД
Государственное профессиональное образовательное
бюджетное учреждение
Республики Дагестан «Технический колледж»

Методическая разработка
открытого урока по литературе
*«Мой край задумчивый и нежный
(по творчеству Сергея Есенина)»*



*Подготовила и провела
преподаватель русского языка
и литературы Мухтарова Ш.А.
Группа 13 КМТ-9-1*

Махачкала 2017

Открытый урок по литературе на тему «Мой край задумчивый и нежный (по творчеству С.А. Есенина)»

Цели урока:

- ❖ познакомить студентов с личностью Сергея Есенина;
- ❖ раскрыть тему Родины в лирике Сергея Есенина;
- ❖ сделать выводы о своеобразии темы урока в лирике поэта;
- ❖ рассмотреть особенности художественного мира поэта;
- ❖ развивать художественный вкус;
- ❖ воспитывать любовь к поэзии, интерес к творчеству С. А. Есенина, уважение к литературе и ценностям отечественной культуры, чувство душевной искренности и лиричности.

Оборудование:

Проектор и слайды; портрет поэта; книги; стенгазета.

Ход урока

I. Орг. момент

II. Слово преподавателя:

- Сегодня у нас необычный урок, урок-путешествие по есенинским местам (по творчеству Сергея Есенина). Тема нашего урока-путешествия - «Мой край задумчивый и нежный».

•Прежде чем мы начнем свое путешествие, давайте послушаем стихотворение в чтении народного артиста России Сергея Безрукова (звучит аудиозапись) (**2 слайд презентации к уроку**).

•**1 вед.:** 3 октября 1895 года, 122 года назад, родился один из самых известных и любимых русских поэтов Сергей Александрович Есенин.

•**2 вед.:** В 1904 году Есенин пошёл в Константиновское земское училище, по окончании которого в 1909 году начал учёбу в церковно-приходской второклассной учительской школе (ныне музей С. А. Есенина) в Спас-Клепиках (**6 слайд**). По окончании школы, осенью 1912 года Есенин ушёл из дома, после прибыл в Москву, работал в мясной лавке, а потом - в типографии И. Д. Сытина. В 1913 году поступил вольнослушателем на историко-философское отделение в Московский городской народный университет имени А. Л. Шанявского. Работал в типографии, был дружен с поэтами Суриковского литературно-музыкального кружка.



•**1вед.:** Сергей Александрович Есенин родился в семье зажиточных крестьян Александра Никитича и Татьяны Фёдоровны Есениных в селе Константиново Рязанской губернии. «Это было тихое, чистое, утопающее в зелени село», - вспоминала сестра поэта Александра Есенина (**3 и 4 слайды**).

•**2вед.:** Мать поэта была выдана замуж не по своей воле и вскоре вместе с малолетним сыном ушла жить к родителям. Через некоторое время Татьяна Фёдоровна отправилась на заработки в Рязань, а Сергей с 2-х лет был отдан на воспитание бабушки и дедушки (**3 слайд**).

•**1вед.:** Дедушка Сергея Есенина, Фёдор Андреевич, был знатоком церковных книг, а бабушка, Наталья Евтеевна, знала множество песен, сказок, частушек, и как утверждал сам поэт, именно бабушка подтолкнула его к написанию первых стихотворений. В праздники бабушка и внук отправлялись на Богомолье. А по вечерам в доме собирались дети, нищие и все слушали сказки



(Чтение стихотворения «Бабушкины сказки»)

В зимний вечер по задворкам

Разухабистой гурьбой

По сугробам, по пригоркам

Мы идем, бредем домой.

Опостылеют салазки,

И садимся в два рядка

Слушать бабушкины сказки

Про Ивана-дурака.

И сидим мы, еле дышим.

Время к полночи идет.

Притворимся, что не слышим,

Если мама спать зовет.

Сказки все. Пора в постели...

Но, а как теперь уж спать?

•**2вед.:** Есенин, прежде всего – поэт Руси, и в его стихах, по-русски искренних и откровенных, мы ощущаем биение беспокойного сердца. Слово «Русь» - одно из самых излюбленных слов лирики Есенина. Для него оно

наполнено огромным эмоциональным содержанием. Здесь и родной дом, и образ матери, и лошади, пьющие воду из реки, где плавает отражение месяца, здесь весь мир и лирика Есенина.

(Чтение стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...»)

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты - в ризах образа...
Не видать конца и края -
Только синь сосет глаза.
Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонко чахнут тополя.
Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.
Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.
Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою». (7 слайд)

•**2вед.:** Основным украшением являлась церковь, стоящая в центре села. Стройные многолетние березы с множеством грачиных гнезд служили убранством этому красивому памятнику архитектуры. Раздольные луга, березовые рощи, ширь, простор, что не окинешь взглядом, - все это с детских лет привлекало будущего поэта (8 слайд).

(Чтение стихотворения «Топи да болота...»)

Топи да болота,
Синий плат небес.
Хвойной позолотой
Взвенивает лес.
Тенькает синица
Меж лесных кудрей,
Темным елям снится
Гомон косарей.
По лугу со скрипом

Тянется обоз -
Суховатой липой
Пахнет от колес.
Слушают ракиты
Посвист ветряной...
Край ты мой забытый,
Край ты мой родной (9 слайд).

•**1вед.:** Мировосприятие С. А. Есенина с самых ранних лет складывалось в тесном общении с природой. Природа в его стихах звенела голосами птиц, шепотом листьев, говором ручьев, шумом дождей. Есенин однажды увидел березу в торжественном наряде, в благоговейной тишине и сочинил стихотворение «Береза». Это было первое произведение, напечатанное в журнале (10 - 11 слайды).

(Чтение стихотворения «Береза»)

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

•**2вед.:** Сколько раз позднее согревали и успокаивали поэта бесконечно дорогие его сердцу воспоминания детских лет! Вновь и вновь наполняя музу чувством любви к родине, матери, которой поэт посвятит не одно стихотворение. Где бы ни был поэт, но перед его глазами маленький дом и старая мать со своей тревогой о сыне (12 слайд).

(Чтение стихотворения «Письмо матери»)

Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой

Тот вечерний несказанный свет.
Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.
И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то ж:
Будто кто-то мне в кабацкой драке
Саданул под сердце финский нож.
Ничего, родная! Успокойся.
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть.
Я по-прежнему такой же нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький наш дом.
Я вернусь, когда раскинет ветви
По-весеннему наш белый сад.
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет назад.
Не буди того, что отмечталось,
Не волнуй того, что не сбылось,-
Слишком раннюю утрату и усталость
Испытать мне в жизни привелось.
И молиться не учи меня. Не надо!
К старому возврата больше нет.
Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.
Так забудь же про свою тревогу,
Не грусти так шибко обо мне.
Не ходи так часто на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.

•**1вед.:** «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины – основное в моём творчестве», - говорил поэт.

•**2вед.:** Поэзия разлита всюду, умеи только ощущать её... В Есенине говорит непосредственное чувство крестьянина; природа и деревня – вот Родина Сергея Есенина. К ней направлена любовь и чувства поэта. Любовь Есенина к родине, ненависть к войне, несущей народу горе и страдания,

помогли народу в бурные революционные годы находить свой путь к правде Великого Октября, к правде века (13 – 14 слайды).

● **1вед.:** Время Есенина – время крутых поворотов в истории России. Оно «помечено» и революционными баррикадами, и пожаром мировой войны, и крушением самодержавия в февральские дни 18-го года, и октябрьским залпом «Авроры». В первые годы революции поэт не все понимал в происходящем, порой мучительно страдал от этого, ошибался. Были трудные моменты в его биографии, были спады в его творчестве.

(Чтение Стихотворения «Воспоминание»)

Теперь октябрь не тот,
Не тот октябрь теперь.
В стране, где свищет непогода,
Ревел и выл
Октябрь, как зверь,
Октябрь семнадцатого года.
Я помню жуткий
Снежный день.
Его я видел мутным взглядом.
Железная витала тень
«Над омраченным Петроградом».
Уже все чуяли грозу,
Уже все знали что-то,
Знали,
Что не напрасно, зная, везут
Солдаты черепах из стали.
Рассыпались...
Уселись в ряд...
У публики дрожат поджилки...
И кто-то вдруг сорвал плакат
Со стен трусливой учредилки.
И началось...
Метнулись взоры,
Войной гражданской горя,
И дымом пламенной «Авроры»
Взошла железная заря.
Свершилась участь роковая,
И над страной под вопли «матов»
Взметнулась надпись огневая:
«Совет Рабочих Депутатов».

•**2вед.:** «Как мало пройдено дорог, как много сделано ошибок», - говорил сам поэт. И он рассказывает нам обо всем этом со всей искренностью и честностью. Страна шла к индустриализации, а Есенину виделось: гибнет под напором железного города деревня, любимая им «деревянная Русь», а с ней все милое, родное. Но любовь к России, чуткое прислушивание к голосу народа помогли Есенину преодолеть сомнения, упадочное настроение, и вскоре поэт назовет свои переживания «ненужными», свой разлад с жизнью «смешным» (15 слайд).

(Чтение стихотворения «Отговорила роща золотая...»)

Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не желают больше ни о чем.
Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер вдаль,
Я полон дум о юности веселой,
Но никого в прошедшем мне не жаль.
Не жаль мне лет, растроченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть.
Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не пропадет трава,
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова.
И если время, ветром разметая,
Стребет их всех в один ненужный ком...
Скажите так, что роща золотая
Отговорила милым языком.

•**1вед.:** 1925 год. Ослабленный болезнью, издерганный поэт не выдержал очередного приступа депрессии. В Ленинграде, в гостинице «Англетер» ночью 27 декабря поэт ушел из жизни. Покончил ли он с собой или это было преднамеренное убийство? - Нет пока точного ответа на этот вопрос (16 -17 слайды).

•**2вед.:** Весть о гибели поэта тяжелой болью отозвалась в сердцах миллионов людей. Она быстро распространилась по всей стране. В газетах печатались портреты Есенина в траурной рамке.

•**1вед:** Факел есенинской жизни отгорел рано. Ему едва исполнилось 30 лет. А факел его поэзии, его души до сих пор светит ярко и, думается, будет

светить вечно. И совсем неудивительно, что поэзия Есенина не перестает привлекать современных читателей, которых покоряет «буйство глаз и половодье чувств», его страстная любовь к Родине, к жизни, к природе, к своему народу, его песням (**18 слайд**).

(Чтение стихотворения «До свиданья друг мой до свиданья»)

До свиданья, друг мой, до свиданья.

Милый мой, ты у меня в груди.

Предназначенное расставанье

Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,

Не грусти и не печаль бровей, -

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

Слово преподавателя: К сожалению, С. Есенин прожил недолгую жизнь, но за этот короткий промежуток времени сделал достаточно многое. Небольшую выставку его книг подготовила Курбаналиева Танзиля (**Выставка книг, 19 слайд**).

Завершим мы свое путешествие песней «Белая береза» в исполнении Сергея Альбина (аудиозапись песни).