

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД
«Технический колледж имени Р.Н. Ашуралиева»

ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ

**ИССЛЕДОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА С ЦЕЛЬЮ ЕГО
РЕКОНСТРУКЦИИ ИЛИ СОЗДАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ**

Методические указания

Код и наименование специальности 29.02.04
«Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Махачкала 2021 г.

ОДОБРЕНО

предметной (цикловой) комиссией
специальности 29.02.04.
«Конструирование, моделирование и
технология швейных изделий»

Протокол №10 от «04» июня 2021 г.

Председатель П(Ц)К



Подпись

Г.Г. Росина

ФИО

УТВЕРЖДАЮ

зам. директора по учебной
работе



Подпись

Ф.Р. Ахмедова

ФИО

« 10 » июня 2021

Методические указания по выполнению дипломного проектирования с элементами исследовательской работы разработаны на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта СПО (далее – ФГОС) по специальности 29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технологии легкой промышленности, (базовой подготовки), утвержденного приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации № 534 от 15 мая 2014 г., (зарегистрирован Министерством юстиции 26 июня 2014 г. рег. № 32869);
- Программы государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий на 2018 -2019 учебный год
- Рабочей программы ПМ.01 «Моделирование швейных изделий»
- Рабочей программы ПМ.02 «Конструирование швейных изделий»
- Рабочей программы ПМ.03 «Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве»

Разработчик:

- Серова Татьяна Михайловна преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева», кандидат искусствоведения, Отличник образования РД, почетный работник воспитания и образования РФ.

Общие методические указания

Дипломный проект на тему «Исследование дагестанского народного костюма...» является научно-исследовательской работой. Цели в проекте могут быть различными:

- проектирования современной одежды с элементами дагестанского костюма;
- реконструкция народной одежды;
- создания коллекции в этническом стиле и т.д.

Для реализации данного проекта необходимо провести исследовательскую работу в области этнографии, искусствоведения, изучить картины художников, писавших горцев, исследовать материальную культуру коренных народов Дагестана.

На сравнительно небольшой территории Дагестана проживает свыше тридцати национальностей. У каждого народа есть свои обычаи, в том числе и традиционная одежда, которая отражает этническую, географическую и социальную принадлежность, региональную особенность.

Требования к оформлению дипломного проекта

Пояснительная записка оформляется в программе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер 14 пт. а одной стороне листа формата А4 (210x297).

Параметры страницы записки должны быть следующие:

- ориентация страниц - книжная;
- поля для набора текста: левое – 3 см, верхнее — 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1 см;
- поля для выполнения вертикальной рамки должны быть: левое – 2 см, верхнее – 0,5 см, правое – 0,5 см, нижнее – 0,5 см;

Штамп на листе оформляется в правом нижнем углу в соответствии ГОСТом. Штамп заполняется в соответствии со стандартом.

Количество иллюстраций в проекте определяется его содержанием и должно быть достаточным для того, чтобы придать излагаемому материалу ясность и конкретность.

Все иллюстрации именуется рисунками и нумеруются последовательно в пределах раздела. На каждый рисунок в тексте должна быть ссылка. Если рисунков много, то их допускается помещать в конце записки в приложении.

Графическая часть проекта выполняется в соответствии с требованиями ЕСКД и включает: комплект лекал детали конструкции модели на конкретную фигуру, выполненный в М1:1. Чертежи конструкции изделия в пояснительной записке строят в М 1:4, на формате А4.

Линии, используемые для построения чертежей, выполняют простым карандашом: тонкие сплошные - вспомогательные линии, толстые сплошные - контурные линии, тонкие штриховые, толстые штриховые, волнистые и т. д.

Эскизы коллекции выполняются в произвольной форме, важно передать образ модели, ее форму и фактуру материала. Базовая модель представляется в цвете, остальные модели – в карандаше.

Также, эскиз базовой модели выполняется на планшете в цвете в различной технике.

Технические рисунки одежды выполняются в карандаше, прорисовываются все конструктивные и конструктивно-декоративные линии. Важна компоновка рисунка. Вид спереди одежды располагается в центре листа (крупно), вид сзади – в нижнем правом углу (мелко).

Развертки деталей края исследуемых образцов одежды выполняются в М 1:5; М 1:10.

Образец изделия выполняется в натуральную величину на конкретную фигуру. Необходимо, чтобы он с достаточной степенью точности воспроизводил эскиз модели, обеспечивая хорошую посадку на фигуре и удобство в динамике. Во время защиты образец демонстрируют на фигуре.

В список литературы включают все использованные источники, которые следует располагать в порядке появления ссылок в тексте курсового проекта.

В пояснительной записке при ссылке на источник следует приводить порядковый номер литературы, заключаемый в квадратные скобки, например, [5].

Сведения о книгах должны включать: фамилию и инициалы автора, заглавие книги, место издания, издательство и год издания.

При наличии трех или более авторов указывать фамилию только первого автора и слова " и др. ".

Сведения о статье из периодического издания должны включать: фамилию и инициалы автора, заглавие статьи, наименование журнала, серии, год выпуска, том, номер издания, страницы, на которых помещена статья.

Список литературы помещается в конце дипломного проекта и включается в сквозную нумерацию страниц.

Содержание

Введение.

1. Обзор литературного и иллюстративного материала.
 2. Экспериментально - исследовательская часть.
 - 2.1 Технический рисунок исследуемого образца.
 - 2.2 Описание внешнего вида исследуемого образца.
 - 2.3 Развертка кроя.
 3. Выбор и обоснование модели.
 - 3.1. Характеристика этно-стиля и его отражение в современной моде.
 - 3.2. Разработка эскизной коллекции в этническом стиле.
 - 3.3. Эскиз базовой модели в цвете.
 - 3.4. Описание внешнего вида базовой модели.
 - 3.5. Характеристика материала.
 4. Конструкторская часть
 - 4.1. Технический рисунок базовой модели
 - 4.2. Выбор исходных данных
 - 4.3. Обоснование выбора метода конструирования.
 - 4.4. Расчет и построение базовой конструкции модели.
 - 4.5. Проведение моделирования и получение деталей модельной конструкции (МК) базовой модели.
 - 4.6. Получение лекал деталей базовой модели
 5. Технологическая часть.
 - 5.1. Раскладка лекал и определение расхода материалов
 - 5.2. Технологическая обработка узлов базовой модели
 - 5.3. Выбор оборудования для изготовления базовой модели
 6. Экономическая часть.
- Вывод по работе.
- Список использованной литературы.

Методические указания составлены с учетом рекомендаций доктора искусствоведения, профессора, члена Союза дизайнеров России И.Н. Савельевой.

Введение.

В этом разделе даётся обоснование актуальности темы, формируется основная цель выполнения дипломной работы, указываются задачи, которые необходимо решить.

Нужно выделить, в чём заключается «новизна» работы и почему эта работа представляет научную и практическую ценность.

1. Обзор литературного и иллюстративного материала

В этом разделе изучается литература, в которой рассматривается дагестанская народная одежда и представляется иллюстративный материал в качестве открыток, копирования рисунков уже чьих-то работ, фотографий.

При выполнении литературного обзора необходимо изучить мужскую одежду, женскую одежду, обувь, головные уборы, украшения

При представлении иллюстративного материала, по возможности, необходимо указать автора работы и название картины.

2. Экспериментально - исследовательская часть

В данном разделе необходимо исследовать традиционную дагестанскую одежду, выполнить описание внешнего вида, использованного материала и отделки. На основании изученного материала выполняется технический рисунок (вид спереди, вид сзади) и развёртка кроя одежды, указывается название деталей кроя и их количество.

Из этого вытекает проектная часть.

3. Выбор и обоснование модели

Данный раздел включает в себя пять пунктов.

3.1. Характеристика этно-стиля и его отражение в современной моде.

Здесь дается описание этнического стиля, выделяются его основные элементы народной одежды, которые могут отражаться в современном направлении моды. Эскизная коллекция создаётся на основании направления моды с использованием элементов взятых из дагестанского народного костюма.

3.2. Эскизная коллекция выполняется в черно-белой графике. В ней должны отражаться элементы, взятые из дагестанского народного костюма.

3.3. Эскиз базовой модели выполняется в цвете. Рисунок допускается выполнять в различной технике, используя элементы стилизации. Также, разрабатываемая модель осуществляется на планшете в цвете.

3.4. Описание внешнего вида базовой модели выполняется по плану: девиз или название коллекции; назначение изделия (для повседневной носки,

отдыха, театра, нарядное платье, коллекционная модель и т.д.); рекомендуемая возрастная группа; в каком стиле выполнена базовая модель, рекомендуются материалы; определяется силуэт изделия; особенности кроя и использования декоративной отделки.

3.5. Характеристика материала производится с учетом вышеизложенных требований технического задания в соответствии с моделью. Выбранные материалы должны обеспечивать получение заданной формы, покроя наиболее простыми, доступными конструктивными средствами.

Все материалы модели, фурнитура, отделочные изделия и элементы (цветы, банты, вышивка) должны хорошо сочетаться друг с другом, не нарушать гармонию и целостность композиции.

Образцы рекомендуемых материалов и фурнитуры представляются в виде конфекционной карты, и оформляется в табличной форме. Дается подробная характеристика ассортиментной группы материалов, описывается их волокнистый состав и свойства.

4. Конструкторская часть

Этот раздел состоит из следующих пунктов:

4.1 Технический рисунок базовой модели

Технический рисунок выполняется простым карандашом (приложение 2) или с помощью компьютерных программ (PAINT, CORELDRAW). Вид спереди изображается посередине листа. При этом предварительно наносятся вертикальная ось и горизонтальные оси, определяющие линию плеча, груди, талии, бедер, низа изделия. Прорисовываются все конструктивные и конструктивно-декоративные линии, застежка, форма горловины или воротника, мелкие детали. В нижнем правом углу размещают рисунок изделия - вид сзади, выполненный в той же технике, что и вид спереди, только меньшим размером.

4.2. Выбор исходных данных.

Здесь в табличной форме отражаются размерные признаки типовой фигуры и прибавки, соответствующие виду изделия и силуэту (табл. 4.1., 4.2.)

Размерные признаки женской типовой (мужской, детской) фигуры
Таблица 4.1.

Наименование размерного признака	Условное обозначение размерного признака	Величина размерного признака (см) типовой фигуры
1	2	4
Рост	Р	164

Конструктивные прибавки для
(вид изделия, силуэт)

Таблица 4.2

Условное обозначение прибавки	Наименование прибавки	Величина прибавки (см).
1	2	3
Пг	Прибавка по груди	5

4.3. Обоснование выбора метода конструирования.

В данном пункте дается характеристика выбранного метода конструирования, в соответствии с выбранной методикой устанавливаются объем и содержание исходной информации, этапы работы и методы проверки качества построения чертежа.

Исходной информацией для расчета конструкции по единому методу конструирования ЦОТШЛ служат размерная характеристика фигуры (табл. 4.1) и прибавки на образование формы и толщины материала (табл.4.2).

4.4. Расчёт и построение базовой конструкции модели.

Расчет чертежа БК проектируемой модели следует показать в виде таблицы.

Таблица 4.3

Условное обозначение отрезка или участка	Наименование отрезка или участка	Формула и расчёт (см)
1	2	3
A _{0a}	Ширина сетки	$C_{Г3} + Пг + отв. = 46 + 5 + 0,3 = 51,3$

Чертеж БК выполняется в М1:4 на формате листа А4. Линии, используемые для построения чертежей, выполняют простым карандашом: тонкие сплошные - вспомогательные линии, толстые сплошные - контурные линии, тонкие штриховые, толстые штриховые, волнистые и т. д.

Проверка качества построения чертежа осуществляется, прежде всего, по плавности сопряжений линий в местах соединения, затем проверяют размеры и конфигурацию одноименных срезов (боковых, плечевых и др.)

4.5. Проведение моделирования, получение деталей модельной конструкции (МК) базовой модели и получение лекал.

На основе БК проводят техническое моделирование. Чертежи ИМК выполняют на формате листа А4 и на ватмане.

Необходимо обосновать выбор метода моделирования. Метод технического или конструктивного моделирования это способ получения

чертежей деталей конкретной модели на основе базовой конструкции (БК) путем её трансформации.

Основными приемами конструктивного моделирования являются перемещение вытачек, замена их сборками, подрезами, складками, драпировкой; параллельной и коническое расширение деталей; расширение основы на части с переводом вытачек на линии разреза (рельефы, кокетки); изменение конфигурации срезов горловины, проймы, плеча, оката рукава и т.д.; объединение основы втачного рукава с основой лифа или только его верхней частью.

Выбранный метод моделирования конкретной модели подробно описывается, и на чертеже базовой конструкции последовательно наносятся все линии модельных особенностей.

Модельные особенности выполняют на чертеже простым карандашом, используя пунктирные, штриховые штрихпунктирные толстые и тонкие линии.

Далее получают детали кроя в соответствии с ТУ на оформление лекал, указывают направление нити основы и её допустимые отклонения, контрольные знаки. На основании деталей кроя получают основные и производные лекала.

Спецификация деталей модели

Таблица 4.4.

Порядковый номер детали	Наименование детали	Количество деталей (шт.)	
		в лекалах	в крое
1	Спинка	1	2
2	Полочка	1	2

Таблица припусков на швы к деталям кроя

Таблица 4.5.

Наименование среза детали	Величина припуска (см)
1	2
Спинка	
Боковой срез	1,2-1,5

5. Технологическая часть

5.1. Раскладка лекал и определение расхода материалов. Здесь рассматриваются ТУ на раскладку лекал на материале. Далее выполняется раскладка лекал М1:4 на миллиметровой бумаге. Задается ширина материала и определяется ее расход.

5.2. Технологическая обработка узлов базовой модели изображается в виде схематического рисунка в разрезе (табл. 5.1.)

Технологическая обработка узлов

(наименование изделия)

Таблица 5.1

Наименование узла, участка изделия	Графическое изображение узла
1	2
Обработка горловины	

5.3. Выбор оборудования для изготовления базовой модели
Предлагаемое швейное оборудование и оборудование ВТО.

Таблица 5.2

Наименование оборудования	Область применения	Класс оборудования, завод – производитель
1	2	3
Одноигольная стачивающая машина челночного стежка.	Стачивание, застрачивание, обтачивание, настрачивание, отделочные строчки	1022 М кл. Промшвеймаш

6. Экономическая часть

В экономической части рассчитываются материальные затраты на изготовление изделия. Для расчета стоимости материала (основного, подкладочного и прикладного) необходимо использовать данные из пункта 5.1.

Расчет материальных затрат на изготовление проектируемой модели.

Таблица 6.1.

Наименование материала	Единицы измерения	Расход на изделие	Цена единицы измерения, руб	Стоимость, руб.
1	2	3	4	5
Хлопчатобумажная костюмная ткань	м	3,0	100	300
Прокладочный материал (флизелин)	м	0,2	50	10
И т.д.				
Всего затрат				

Выводы

Здесь проводится краткий анализ о проделанной работе. Выделяется, в чём заключается актуальность, новизна работы, научная и практическая ценность.

Список использованной литературы

Здесь перечисляется вся литература, используемая для выполнения дипломного проекта, указывается автор, год и место издания.

Список предлагаемой литературы.

Лицензионный договор № 2533/ЭБ-22

1. Агаширинова С.С. «Материальная культура лезгин XIX – начало XX в.» М «Наука» 2008
2. Агларов М. «Андийцы» Махачкала. Издательство «Юпитер» 2012
3. Амирова и др. «Конструирование одежды». М.: 2001
4. Артюнов С.А. и др. «Народы Дагестана» монография Москва «Наука» 2002.
5. А.Г. Булатова «Одежда народов Дагестана» этнографический атлас «Пушино» 20012
6. Булатов Е.Б, Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды, Москва, «Академия», 2010
7. Гаджиева С.Ш. «Одежда народов Дагестана» М «Наука» 1981
8. Амирова Э.К. Конструирование швейных изделий (11-е изд.) (в электронном формате) 2021711107327 15 306,00 4 590,00 Стандартная на 1 год
2. 36 Амирова Э.К. Технология швейных изделий (11-е изд.) (в электронном формате) 2018 711103533 15 414,00 6 210,00 Стандартная на 1 год
3. Савостицкий Н.А. Материаловедение швейного производства (10-е изд.) (в электронном формате) 2020 710101545 15 291,60 4 374,00 Стандартная на 1 год
4. <http://window.edu.ru> единое окно к образовательным ресурсам.

5. <http://www.edu.ru> Федеральный портал Российского образования.
6. Образовательный портал <http://www.edu.ru>
7. Образовательный портал: <http://www.edu.sety.ru>
8. Образовательный портал: <http://www.edu.bd.ru>
9. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование швейных изделий: учебник / Э.К. Амирова. - 11-е издание, переработанное – М.: Издательский центр «Академия», 2021. - 432с.
10. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для студ. Учреждений сред. Проф. Образования / М.А. Силаева. – 12-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 528 с.
11. Радченко И.А. Изготовление лекал: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / И.А. Радченко. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 273 с., УДК 687.021 (075.32), ББК 37.24 – 2я722
12. Радченко И.А. Изготовление лекал: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / И.А. Радченко. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 240 с., УДК 687.021 (075.32), ББК 37.24 – 2я722
13. Нормативно-техническая документация предприятия (стандарты, инструкции, положения).
14. Инструкции предприятия по технике безопасности и пожарной безопасности.
15. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2003г.
16. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2005г.
17. Типовые фигуры мальчиков. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа и меха. «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2002г.
18. Савостицкий Н.А. Материаловедение швейного производства: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования / Н.С. Савицкий, Э.К. Амирова. – 10-е изд., перераб. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 288 с.
19. Технология швейных изделий: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования / [Э.К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин]. – 11 изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 512 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://yandex.ru/search/?text=Гаджиева+Сакинат+Одежда+народов+Дагестана&clid=2270455&banerid=0500000134%3A61e991b459baa000557d32f8&win=525&lr=28>
2. <https://instituteofhistory.ru/library/publications/odezhda-narodov-dagestana-istoriko-etnograficheski>
3. <https://avidreaders.ru/book/dagestanskiy-kostyum.html>