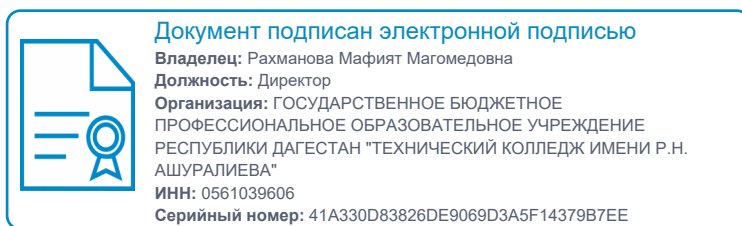


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
«ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.Н. АШУРАЛИЕВА»**

УТВЕРЖДЕН

приказом № 9-ОД от 26.02.2025 г.

директор _____ Рахманова М.М.



Программа вступительных испытаний

для абитуриентов, поступающих
на специальность 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»

Махачкала, 2025

Составитель: председатель П(Ц)К «Конструирование, моделирование и технология изготовления швейных изделий (по видам)» Серова Т.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При приеме граждан, поступающих на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» согласно приказу Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих творческих способностей.

Вступительные испытания по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» проводятся в виде выполнения графической работы «Натюрморт из геометрических фигур».

Вступительное испытание профессиональной направленности организуется с целью выявить у абитуриентов способности изобразить конструктивно-пластические связи геометрических фигур в объемно-пространственном объекте, уделяя внимание оптимальному композиционному решению, а именно, компоновке листа, передаче пропорций, светотеневому решению объемно-пространственных форм, качеству графического изображения композиции из геометрических фигур.

Вступительные испытания организуются в сроки, установленные для проведения вступительных испытаний в колледже.

Вступительные испытания профессиональной направленности оцениваются по зачетной системе.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Цели вступительных испытаний

Цель вступительного испытания – выявить знание абитуриентом техники рисунка, понимание основ изобразительной грамоты и умение применять их при рисовании объемно-пространственных форм, а также раскрыть художественно-образное мышление и природное чувство понимания красоты.

Выполнение графической работы «Натюрморт из геометрических фигур»

Цель задания: линейно-конструктивный рисунок натюрморта из геометрических фигур (шар, куб, конус и т.д.) с передачей света, полутени, тени (штрихом, растушевкой).

Материал: Карандаши (простые графитовые ТМ, М); ластик.

Формат работы: альбомный лист А3.

ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

При входе в аудиторию поступающий предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность и экзаменационный лист.

Поступающие занимают рабочее место в специальной аудитории за столами или мольбертами, выбирая положение с наиболее удачной точкой зрения.

Проводится разъяснение целей и задач вступительных испытаний, требований к выполнению экзаменационного задания и критериев оценки.

Правила поведения абитуриентов доводятся до их сведения при проведении инструктажа экзаменатором перед началом экзамена. За нарушение правил поведения на экзамене абитуриент может быть удален с экзамена с проставлением незначета, о чем составляется акт, утверждаемый председателем приемной комиссии.

Время выполнения экзаменационного задания - 4 академических часа.

На оборотной стороне листа проставляется номер экзаменационного листа абитуриента и ставится печать приемной комиссии.

После окончания экзамена экзаменатор передает оценочные листы ответственному секретарю приемной комиссии в строгом соответствии с количеством абитуриентов, находившихся на экзамене.

ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНИВАНИЮ РАБОТ

Композиция.

При выполнении рисунка абитуриент должен выбрать композицию натюрморта таким образом, чтобы предметы полностью помещались в оптимальную визуальную зону листа. При размещении предметов композиция должна располагаться в визуальном центре листа, который смещается вверх на 2-3 см относительно линейного геометрического центра листа.

Пропорции.

Все объекты натюрморта должны быть пропорционально соотнесены друг с другом, а также части объектов должны быть правильно соотнесены между собой, отражая реальные пропорции объектов, представленных в постановке.

Построение.

Геометрические фигуры должны быть построены с учетом симметрии с использованием невидимых линий построения. При построении должны учитываться правила перспективы. Все построение должно вестись от руки, без использования линеек или других вспомогательных приспособлений.

Критерии оценок.

Вступительные испытания по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» проводятся в виде выполнения графической работы «Натюрморт из геометрических фигур».

Оценивается:

1. Композиционное решение натюрморта.
2. Линейное построение и перспектива.
3. Соблюдение пропорции.
4. Тоновые отношения в натюрморте.
5. Законченность работы.

Вступительные испытания профессиональной направленности оцениваются по зачетной системе.

Критерии оценок	Количество баллов
Композиционное решение натюрморта	10
Линейное построение и перспектива	10
Пропорциональное соотношение величин композиции при построении	10
Светотеневое решение объемно-пространственных форм.	10
Законченность работы	10

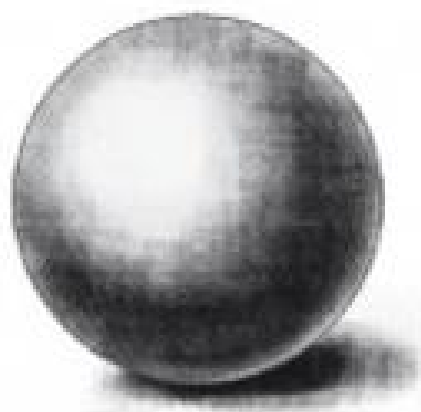
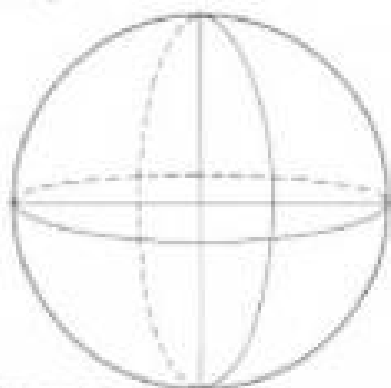
Абитуриент, набравший менее 30 баллов, получает оценку «незачет».

Приложение 1

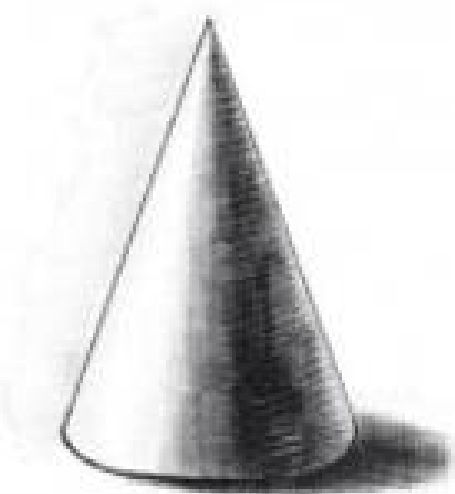
Принципы и примеры изображения геометрических фигур

ПОСТРОЕНИЕ ОСНОВНЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ

шар



конус



цилиндр

