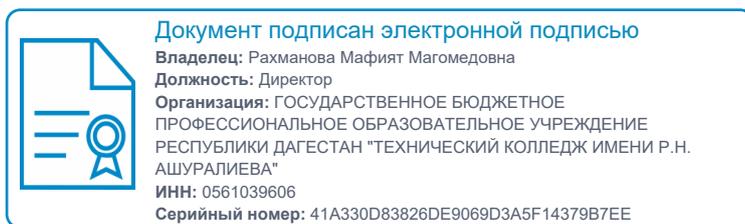


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
«ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.Н. АШУРАЛИЕВА»**

**УТВЕРЖДЕН**

приказом № 9-ОД от 26.02.2025 г.

директор \_\_\_\_\_ Рахманова М.М.



## **Программа вступительных испытаний**

для абитуриентов, поступающих  
на специальность 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология  
изготовления изделий легкой промышленности (по видам)»

Махачкала, 2025

Составитель: председатель П(Ц)К «Конструирование, моделирование и технология изготовления швейных изделий (по видам)» Серова Т.М.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При приеме граждан, поступающих на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» согласно приказу Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих творческих способностей.

Вступительные испытания по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» проводятся в виде выполнения графической работы «Натюрморт из геометрических фигур».

Вступительное испытание профессиональной направленности организуется с целью выявить у абитуриентов способности изобразить конструктивно-пластические связи геометрических фигур в объемно-пространственном объекте, уделяя внимание оптимальному композиционному решению, а именно, компоновке листа, передаче пропорций, светотеневому решению объемно-пространственных форм, качеству графического изображения композиции из геометрических фигур.

Вступительные испытания организуются в сроки, установленные для проведения вступительных испытаний в колледже.

Вступительные испытания профессиональной направленности оцениваются по зачетной системе.

## ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

### Цели вступительных испытаний

Цель вступительного испытания – выявить знание абитуриентом техники рисунка, понимание основ изобразительной грамоты и умение применять их при рисовании объемно-пространственных форм, а также раскрыть художественно-образное мышление и природное чувство понимания красоты.

### Выполнение графической работы «Натюрморт из геометрических фигур»

**Цель задания:** линейно-конструктивный рисунок натюрморта из геометрических фигур (шар, куб, конус и т.д.) с передачей света, полутени, тени (штрихом, растушевкой).

**Материал:** Карандаши (простые графитовые ТМ, М); ластик.

**Формат работы:** альбомный лист А3.

## ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

При входе в аудиторию поступающий предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность и экзаменационный лист.

Поступающие занимают рабочее место в специальной аудитории за столами или мольбертами, выбирая положение с наиболее удачной точкой зрения.

Проводится разъяснение целей и задач вступительных испытаний, требований к выполнению экзаменационного задания и критериев оценки.

Правила поведения абитуриентов доводятся до их сведения при проведении инструктажа экзаменатором перед началом экзамена. За нарушение правил поведения на экзамене абитуриент может быть удален с экзамена с проставлением незначета, о чем составляется акт, утверждаемый председателем приемной комиссии.

Время выполнения экзаменационного задания - 4 академических часа.

На оборотной стороне листа проставляется номер экзаменационного листа абитуриента и ставится печать приемной комиссии.

После окончания экзамена экзаменатор передает оценочные листы ответственному секретарю приемной комиссии в строгом соответствии с количеством абитуриентов, находившихся на экзамене.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНИВАНИЮ РАБОТ**

### **Композиция.**

При выполнении рисунка абитуриент должен выбрать композицию натюрморта таким образом, чтобы предметы полностью помещались в оптимальную визуальную зону листа. При размещении предметов композиция должна располагаться в визуальном центре листа, который смещается вверх на 2-3 см относительно линейного геометрического центра листа.

### **Пропорции.**

Все объекты натюрморта должны быть пропорционально соотнесены друг с другом, а также части объектов должны быть правильно соотнесены между собой, отражая реальные пропорции объектов, представленных в постановке.

### **Построение.**

Геометрические фигуры должны быть построены с учетом симметрии с использованием невидимых линий построения. При построении должны учитываться правила перспективы. Все построение должно вестись от руки, без использования линеек или других вспомогательных приспособлений.

### **Критерии оценок.**

Вступительные испытания по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» проводятся в виде выполнения графической работы «Натюрморт из геометрических фигур».

Оценивается:

1. Композиционное решение натюрморта.
2. Линейное построение и перспектива.
3. Соблюдение пропорции.
4. Тоновые отношения в натюрморте.
5. Законченность работы.

Вступительные испытания профессиональной направленности оцениваются по зачетной системе.

<b>Критерии оценок</b>	<b>Количество баллов</b>
Композиционное решение натюрморта	10
Линейное построение и перспектива	10
Пропорциональное соотношение величин композиции при построении	10
Светотеневое решение объемно-пространственных форм.	10
Законченность работы	10

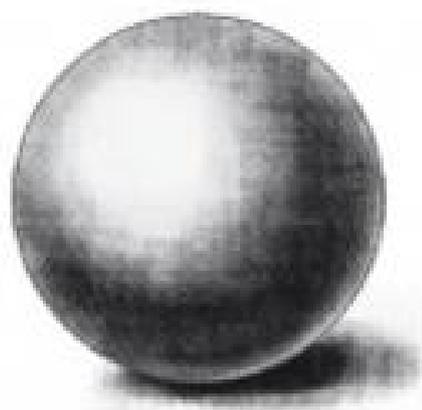
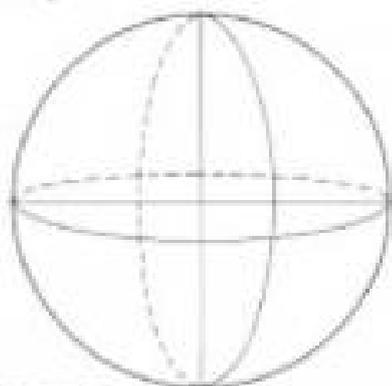
**Абитуриент, набравший менее 30 баллов, получает оценку «незачет».**

## Приложение 1

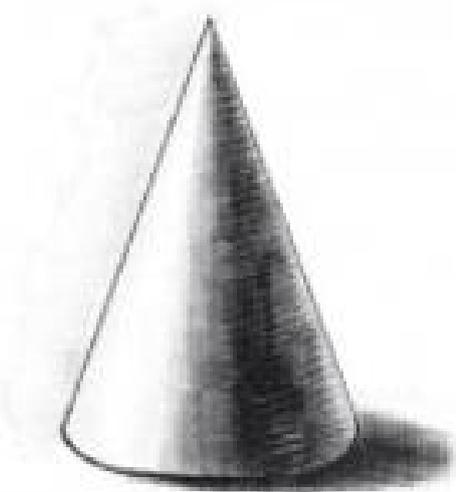
Принципы и примеры изображения геометрических фигур

### ПОСТРОЕНИЕ ОСНОВНЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ

шар



конус



цилиндр

