МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.08.Национальные костюмы народов Дагестана

код и наименование дисциплины по ФГОС

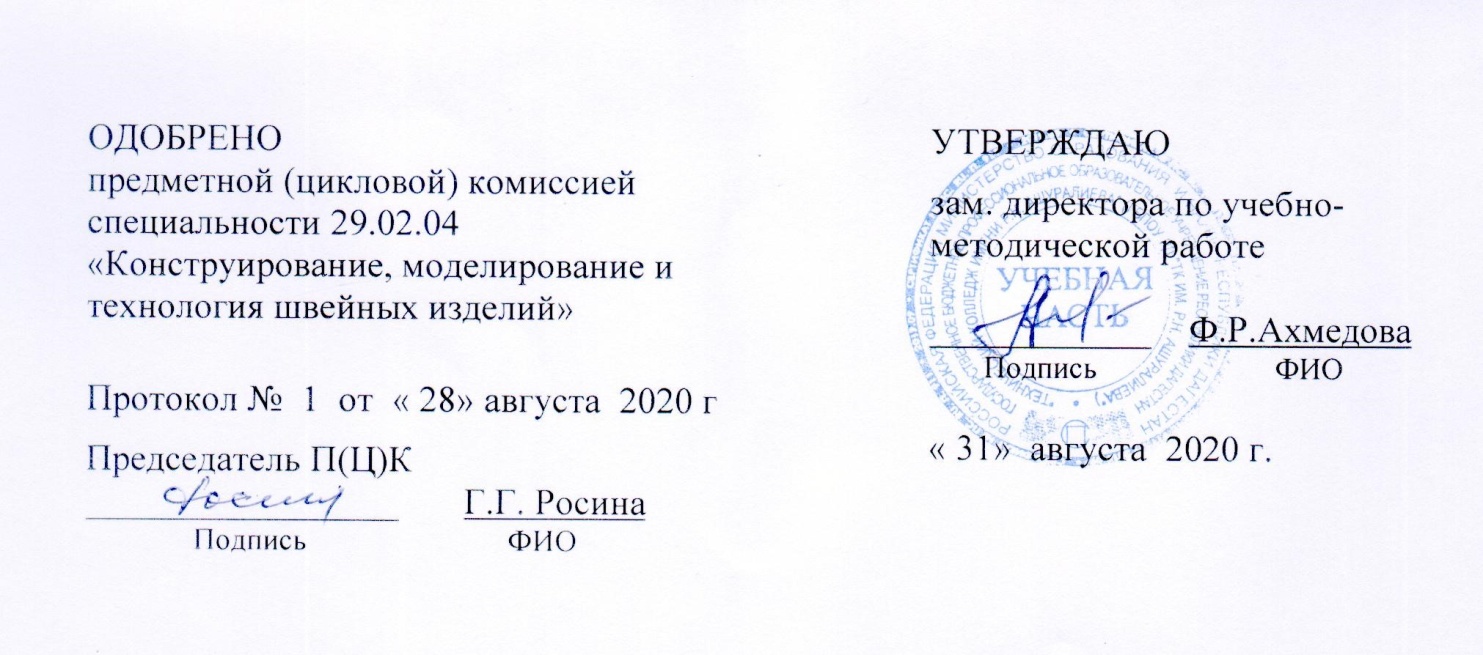
Код и наименование специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

входящей в состав УГС 29.00.00 «Технологии легкой промышленности»

код и наименование укрупненной группы специальностей

Квалификация выпускника: Технолог-конструктор

Махачкала 2020 г.



Рабочая программа учебной дисциплины «Национальные костюмы народов Дагестана» разработана на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технологии легкой промышленности, (базовой подготовки), утвержденного приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации № 534 от 15 мая 2014 г., (зарегистрирован Министерством юстиции 26 июня 2014 г рег. № 32869);

с учетом:

* Методических рекомендаций по разработке рабочей программы учебной дисциплины при реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППКРС И ППССЗ, разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан

в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2020/2021 учебный год

Разработчик:

- Серова Татьяна Михайловна – кандидат искусствоведения, преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОБУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева», отличник образования РД

Рецензенты / эксперты:

* Магомедова-Чалабова Мариян Ибрагимовна -  доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Дагестанский Государственный Технический Университет», член Союза художников РД, кандидат искусствоведения
* Росина Галина Геннадьевна преподаватель ГБПОУ «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева»

***©*** Серова Татьяна Михайловна 2020

***©*** ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева» 2020

**СОДЕРЖАНИЕ**

[**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**………………..4](#_Toc442642487)

[1.1. Область применения программы 4](#_Toc442642488)

[1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: 4](#_Toc442642489)

[1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: 4](#_Toc442642490)

[1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: 5](#_Toc442642491)

[**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**………………………5](#_Toc442642492)

[2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 5](#_Toc442642493)

[2.2. Содержание и тематический план учебной дисциплины 7](#_Toc442642494)

[3**. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**……………………….11](#_Toc442642495)

[3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению 11](#_Toc442642496)

[3.2. Информационное обеспечение обучения 11](#_Toc442642497)

[**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**………...11](#_Toc442642498)

1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Национальные костюмы народов Дагестана**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Национальные костюмы народов Дагестана является частью программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «ТК» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технологии легкой промышленности.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована:

* в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки)
* профессиональной подготовке по профессии рабочего 16909 «Портной», при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общепрофессиональная дисциплинаявляется вариативной частью профессионального цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение дисциплины должно способствовать формированию общих компетенций, включающих в себя способность:

* ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
* ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
* ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
* ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
* ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
* ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
* ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Освоение дисциплины должно способствовать овладению профессиональной компетенции:

* ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- ориентироваться во всех видах традиционной одежды народов Дагестана

- характеризовать национальную одежду (мужскую и женскую) по покрою, отделке, способу ношения;

- изображать традиционную одежду дагестанцев в техническом рисунке;

- выполнять развертки кроя национальной одежды;

- использовать элементы дагестанского народного костюма в современной одежде.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- Основные характерные черты традиционного костюма народов Дагестана;

- Названия традиционной одежды дагестанцев.

- Сферы использования знаний по дагестанскому народному костюму.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 180 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 120 часов;

*объем времени обязательной части ППССЗ 0час.*

*объем времени вариативной части ППССЗ 120 час.*

самостоятельной работы обучающегося 60 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 180 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 120 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 36 |
| контрольные работы | 3 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 60 |
| в том числе: |  |
| - Работа с конспектом;  - Посещение музеев, выставок;  - Подготовка к контрольной работе;  - Подготовка к практическому занятию, его оформление;  - Работа с дополнительной литературой;  - Просмотр репродукций в сети интернет;  - Выполнение эскизов дагестанского народного костюма;  - Выполнение технического рисунка дагестанского народного костюма;  - Выполнение эскизов современной одежды с элементами, взятыми из народной дагестанской одежды;  - Изготовление национальной одежды народов Дагестана в миниатюре;  - Изготовление национальной одежды народов Дагестана в натуральную величину*.*  *-* подготовка реферата (компьютерной презентации) по темам дисциплины, используя Интернет-ресурсы и периодические издания.  Примерная тематика рефератов:  К введению « Традиционность в костюме дагестанцев»  К теме 1.1 «Способы крашения тканых материалов»  К теме 1.2 «Изготовление войлочных ковров»  К теме 1.3 «Кайтагская вышивка»  К теме 2.5 «Декор мужской нарядной плечевой одежды»  К теме 3.2 «Аксессуары в дагестанском женском костюме»,  «Материалы, использованные в женской верхней одежде народов Дагестана»  К теме 3. 3 « Кубачинский кIаз»,  « Налобные и височные украшения в женских головных уборах»  К теме 4.1 «Южный Дагестан – центр развития вязаной обуви»  К теме 5.1 «Ногайский костюмный комплекс», «Табасаранский костюмный комплекс» | 8  2  2  12  2  8  2  2  4  6  8  8 |
| *Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета* | |

2.2. Содержание и тематический план учебной дисциплины

**национальные костюмы народов дагестана**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** *(если предусмотрены)* | | | | | | | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **1** | **2** | | | | | | | **3** | **4** |
| **Введение** | | | | | | | | 3 |  |
|  | Содержание учебного материала: | | | | | | | 2 |
| 1 | | | Географическое положение и климатические условия Дагестана | | | | **1** |
| Языковые группы, проживающие на территории Дагестана. | | | | **1** |
| Декоративные промыслы развитые в Дагестане. | | | | **1** |
| Значение народного костюма в создании современной одежды. | | | | **2** |
| Лабораторные работы | | | | | | | - |  |
| Практические занятия | | | | | | | - |
| Контрольные работы | | | | | | | - |
| Самостоятельная работа обучающихся:  Подготовка реферата на тему « Традиционность в костюме дагестанцев» | | | | | | | 1 |
| **Раздел 1. Кустарные промыслы, развитые на территории Дагестана в XIX - начало XXвв.** | | | | | | | | 20 |
| **Тема1.1 Производство тканых материалов** | Содержание учебного материала: | | | | | | | 6 |
| 1 | | Сукноделие  Производство хлопчатобумажных и конопляных материалов  Производство шелковых материалов | | | | | **1** |
| **1** |
| **1** |
| Лабораторные работы | | | | | | | *-* |  |
| Практические занятия | | | | | | | *-* |
| Контрольные работы | | | | | | | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся:  Подготовка реферат на тему  «Способы крашения тканных материалов» | | | | | | | 3 |
| **Тема 1.2 Изготовления войлока.** | Содержание учебного материала: | | | | | | | 2 |
| 1 | | | Процесс изготовления войлока  Способ изготовления Андийских бурок | | | | **2** |
| **2** |
| Лабораторные работы | | | | | | | *-* |  |
| Практические занятия | | | | | | | *-* |
| Контрольные работы | | | | | | | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся:  Реферат на тему  «Изготовление войлочных ковров» | | | | | | | 1 |
| **Тема 1.3**  **Приемы декорирования одежды** | Содержание учебного материала: | | | | | | | 2 |
| 1 | | Изготовление тесьмы и позумента, использование их в одежде.  Плетение гашников.  Дагестанский орнамент в вышивке и аппликации. | | | | | **2** |
| **2** |
| **1** |
| Лабораторные работы | | | | | | | - |  |
| Практическое занятие №1: .Дагестанский орнамент, создание композиции из его элементов. | | | | | | | 2 |
| Контрольная работа: по разделу «Кустарные промыслы, развитые на территории Дагестана в XIX - начало XXвв.» | | | | | | | 1 |
| Самостоятельная работа обучающихся  - Подготовка к практическому занятию №1;  - Оформление практического занятия №1 для последующей сдачи на оценку;  - Подготовка реферата на тему  «Кайтагская вышивка». | | | | | | | 3 |
| **Раздел 2. Мужская одежда народов Дагестана** | | | | | | | | 41 |
| **Тема 2.1 Нательная одежда** | Содержание учебного материала: | | | | | | | 6 |
| 1 | | | Разновидности мужской одежды. | | | | **1** |
| Разновидности плечевой одежды | | | | **2** |
| Разновидности поясной одежды | | | | **2** |
| Лабораторные работы | | | | | | | - |  |
|  | | Практическое занятие №2. Прорисовка мужской нательной одежды, получение развертки кроя. | | | | | 2 |
| Контрольные работы | | | | | | | - |
| Самостоятельная работа обучающихся:  - Подготовка к практическому занятию №2;  - Оформление практического занятия №2 для последующей сдачи на оценку. | | | | | | | 4 |
| **Тема 2.2 Верхняя одежда** | Содержание учебного материала: | | | | | | | 12 |
| 1 | | | | Нераспашная одежда: Кавказская рубаха. | | | **2** |
| 2 | | | | Распашная одежда: Бешмет | | |  |
| 3 | | | | Распашная одежда: Черкеска | | |  |
| 4 | | | | Распашная одежда: Шубы с обычными рукавами | | |  |
| 5 | | | | Распашная одежда: Шубы-накидки | | |  |
| 6 | | | | Бурки. | | |  |
| Лабораторные работы | | | | | | | - |  |
|  | | | Практическое занятие№3 Прорисовка верхней мужской одежды, получение разверток кроя | | | | 4 |
| Контрольные работы | | | | | | | - |
| Самостоятельная работа обучающихся:  - Подготовка к Практическому занятию №3;  - Просмотр репродукций мужской одежды дагестанцев в сети интернет.  - Подготовка реферата на тему «Декор мужской нарядной плечевой одежды» | | | | | | | 8 |
| **Тема 2.3 Головные уборы** | Содержание учебного материала: | | | | | | | 2 |
| 1 | | | | | | Разновидности папах | **1** |
| 2 | | | | | | Башлык | **2** |
| Лабораторные работы | | | | | | | *-* |  |
| Практические занятия | | | | | | | *-* |  |
| Контрольная работа по разделу «Мужская одежда народов Дагестана» | | | | | | | 1 |  |
|  | | | | | | | 2 |
| Самостоятельная работа обучающихся:  - Подготовка реферата на тему  «Войлочные головные уборы жителей Дагестана» | | | | | | |
| **Раздел 3. Женская одежда народов Дагестана** | | | | | | | | 68 |
| **Тема 3.1 Нательная одежда** | Содержание учебного материала: | | | | | | | 8 |
| 1 | | | | Разновидности женской одежды | | | **1** |
| 2 | | | | Поясная одежда. | | | **2** |
| 3 | | | | Плечевая одежда. | | | **2** |
| Лабораторные работы | | | | | | | *-* |  |
| Практическое занятие № 4.  Прорисовка женской нательной одежды, получение разверток кроя. | | | | | | | 4 |
| Контрольные работы | | | | | | | - |
| Самостоятельная работа обучающихся: « Нательная одежда - широкие штаны». Подготовка к практическому занятию №4; Оформление практического занятия №4 для последующей сдачи на оценку. | | | | | | | 6 |
| **Тема 3.2 Верхняя одежда** | Содержание учебного материала: | | | | | | | 16 |
| 1 | Нераспашная одежда. Платье-рубаха | | | | | | **2** |
| 2 | Нераспашная одежда. Платье на кокетке | | | | | |  |
| 3 | Нераспашная одежда. Платье къабалай | | | | | |  |
| 4 | Распашная одежда. Платье архалук | | | | | | **2** |
| 5 | Распашная одежда. Шубы с обычными рукавами | | | | | |  |
| 6 | Распашная одежда. Шубы-накидки | | | | | |  |
| Лабораторные работы | | | | | | | *-* |  |
|  | | Практическое занятие №5. Прорисовка женской верхней нераспашной одежды, получение разверток кроя | | | | | 2 |
|  | | Практическое занятие №6. Прорисовка женской верхней распашной одежды, получение разверток кроя | | | | | 2 |
| Контрольные работы | | | | | | | - |
| Самостоятельная работа обучающихся:  - Подготовка к практическим занятиям №5, №6 их оформление.  - Просмотр репродукций дагестанского женского костюма в сети интернет  - Подготовка реферата на тему:  «Аксессуары в дагестанском женском костюме»,  «Материалы, использованные в женской верхней одежде народов Дагестана» | | | | | | | 10 |
| **Тема 3.3 Головные уборы** | Содержание учебного материала: | | | | | | | 10 |  |
| 1 | | | | | Головной убор – чухта и ее разновидности | | **1** |
| 2 | | | | | Даргинкая чухта | |  |
| 3 | | | | | Аварская чухта | |  |
| 4 | | | | | Лакская чухта. Лезгинская чухта | |  |
| 5 | | | | | Платки, шарфы и покрывала. | | **1** |
| Лабораторные работы | | | | | | | - |  |
| Практическое занятие №7. Прорисовка разновидностей чухты, получение разверток кроя. | | | | | | | 2 |
| Контрольная работа по разделу « Женские одежда народов Дагестана». | | | | | | | 1 |
| Самостоятельная работа обучающихся:  - Подготовка реферата на тему:  «Кубачинский кIаз»,  « Налобные и височные украшения в женских головных уборах»;  - Подготовка к практическому занятию №7;  - Просмотр репродукций | | | | | | | 7 |
| **Раздел 4 Обувь, распространенная на территории Дагестана.** | | | | | | | | 12 |
| **Тема4.1 Разновидность обуви дагестанцев** | Содержание учебного материала: | | | | | | | 8 |
| 1 | | | | | Разновидности обуви, распространенной на территории Дагестана | |  |
| 2 | | | | | Вязаная обувь. | | **2** |
| 3 | | | | | Войлочная обувь. | | **2** |
| 4 | | | | | Кожаная обувь. | | **2** |
| Лабораторные работы. | | | | | | | *-* |  |
| Практические занятия. | | | | | | | *-* |
| Контрольные работы. | | | | | | | *-* |
| Самостоятельная работа обучающихся:  Подготовка реферата на тему:  «Южный Дагестан – центр развития вязаной обуви»;  «Комбинированная обувь» | | | | | | | 4 |
| **Раздел 5 Костюмные комплексы жителей народов Дагестана** | | | | | | | | 36 |
| **Тема5.1 Костюмные комплексы жителей Дагестана** | Содержание учебного материала: | | | | | | | 6 |
| 1 | | | | Костюмный комплекс даргинцев | | | **1** |
| 2 | | | | Костюмный комплекс аварцев | | | **1** |
| 3 | | | | Костюмный комплекс кумыков | | |  |
| 4 | | | | Костюмный комплекс лезгин | | | **1** |
| Лабораторные работы | | | | | | |  |  |
| Практическое занятие №8: Выполнение кукол в национальной одежде. Изготовление куклы | | | | | | | 8 |
| Изготовление плечевого изделия | | | | | | |
| Изготовление поясного изделия | | | | | | |
| Изготовление головного убора, декор костюмного комплекса | | | | | | |
|  | | | | Практическое занятие №9:Выполнение костюмных комплексов народов Дагестана в натуральную величину. | | | 8 |
|  | | | | Получение деталей кроя каждого вида одежды  Изготовление плечевого изделия | | |
|  | | | | Изготовление поясного изделия  Изготовление головного убора | | |
|  | | | | Практическое занятие №10: Создание в эскизах современной коллекции одежды с элементами  дагестанского народного костюма. | | | 2 |
| Контрольная работа | | | | | | | - |
| Самостоятельная работа обучающихся:  - Подготовка к практическим занятиям №8, №9.  - Просмотр репродукций костюмных комплексов дагестанцев в сети интернет.  - Подготовка реферата на тему:  «Ногайский костюмный комплекс»,  «Табасаранский костюмный комплекс». | | | | | | | 12 |
| **Всего** | | | | | | | **180** |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. условия реализации программы дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

**«история стилей в костюме»**

Оборудование учебного «кабинета история стиля в костюме»:

**-** наглядные пособия, плакаты;

Технические средства обучения: компьютер, проектор**.**

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

**-** учебные столы по количеству обучающихся;

- электронные образовательные ресурсы;

- подшивки журналов по специальности («Ателье», «Индустрия моды», Швейная промышленность»)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гаджиева С.Ш. «Одежда народов Дагестана» М «Наука» 1981

2. Булатова А.Г. «Одежда народов Дагестана» этнографический атлас М «Пущино» 2001

3. Артюнов С.А. и др. «Народы Дагестана» монография Москва «Наука» 2002

Дополнительная литература:

1. Байрамбеков М.М. «Дагестанский орнамент» Махачкала «Эпоха» 2010

2. Султанова М.К. «Традиционный женский костюм Дагестана» Махачкала 2007

3. Булатова А. Г. Лакцы. Историко-этнографическое исследование (XIX – начало XX вв.) Махачкала: Издательство Дагестанского научного центра РАН, 2008.

4. Гаджиева С.Ш. Кумыки: историческое прошлое, культура, быт. Книга вторая. Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2005

5. Агаширинова С.С. «Материальная культура лезгин XIX – начало XX в.»: монография / С.С. Агаширинова – М.: Наука, 1978.

6. Шиллинг Е.М., Никольская З.А. «Женская народная одежда аварцев Академия наук СССР Институт этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. Краткие сообщения Вып. XVIII - М.: 1953.

Интернет-ресурсы:

- mirknig.com/.../1181344560-odezhda-narodov-dagestana.html

- 72b.com.ua/traditsii-i-odezhda-narodov-dagestana/

- www.books.ru/shop/books/135782

- www.dissercat.com/.../razrabotka-metodov-analiza-i-klassifikatsii- traditsionnogo-kostyuma-narodov-dagestana-v-..

4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

# **Контроль** **и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **Умение:**  - ориентироваться во всех видах традиционной одежды народов Дагестана | -экспертное наблюдение и оценка при выполнении практических работ;  - выполнение индивидуального задания; |
| - характеризовать национальную одежду (мужскую и женскую) по покрою, отделке, способу ношения; | - фронтальный и индивидуальный опрос во время аудиторных занятий;  - выполнение и защита рефератов |
| - изображать традиционную одежду дагестанцев в техническом рисунке; | - исследование исторических объектов  - Защита практических работ |
| - выполнять развертки кроя национальной одежды; | - исследование исторических объектов  - Защита практических работ |
| - использовать элементы дагестанского народного костюма в современной одежде; | - участие во внеаудиторной деятельности (конкурсах, выставках, проектах) |
| - изготавливать традиционную дагестанскую одежду в миниатюре, в натуральную величину; | -выполнение индивидуальных и групповых заданий;  - защита практической работы;  - просмотр и обсуждение практических работ |
| - составлять комплексы народной одежды различных национальностей республики Дагестан; | -выполнение исследовательской творческой работы  -выполнение индивидуальных и групповых заданий;  - защита практической работы;  - просмотр и обсуждение практических работ |
| **Знание:**  - Основные характерные черты традиционного костюма народов Дагестана; | - Контрольные работы по разделам дисциплины;  - тестирование; |
| - Названия традиционной одежды дагестанцев. | - Текущий контроль: устный и письменный опрос; |
| - Сферы использования знаний по дагестанскому народному костюму. | - выполнение и защита рефератов;  - участие во внеаудиторной деятельности (анализ сферы использования дагестанского народного костюма) |

**Разработчики:**

ГБПОУ РД

«ТК им. Р.Н. Ашуралиева» преподаватель Т.М Серова

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

**Эксперты:**

Доцент кафедры дизайна

ФГБОУ ВО ДГТУ кандидат искусствоведения М.И. Магомедова-Чалабова

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

ГБПОУ РД

«ТК им. Р.Н. Ашуралиева» преподаватель Г.Г. Росина

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)