МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан «Технический колледж им. Р .Н. Ашуралиева»

УТВЕРЖДАЮ
зам. директора по учебной работе
_____ Ф.Р. Ахмедова
10 июня 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 02 Литература

Специальность: 11.02.02 «Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники»

Квалификация выпускника: Техник

Профиль получаемого профессионального образования: технологический

Махачкала 2021г.

ОДОБРЕНО

предметной (цикловой) комиссией общеобразовательного цикла.

Председатель П(Ц)К

_____ А.А. Османова

Протокол № 10 от 04 июня 2021 г.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Литература» разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 11.02.02 «Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники», утвержденный приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации № 541 от 15 мая 2014 г., (зарегистрирован Министерством юстиции 26 июня 2014 г. рег. № 32870);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 N 413 (зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);

с учетом:

- примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- примерной программы общеобразовательного учебного предмета «Литература» для профессиональных образовательных организаций рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г., регистрационный номер рецензии 375 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»);
- письма Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»
- профиля получаемого образования.

в соответствии с рабочим учебным планом на 2021/2022 учебный год.

Разработчик:

- Султалиева Земфира Мамедьяровна, преподаватель ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева», кандидат филологических наук.

Рецензенты / эксперты:

- С.Х. Шихалиева, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИЯЛИ ДФИЦ РАН

-Османова Айшат Алиевна , преподаватель ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева»

© Султалиева Земфира Мамедьяровна 2021

© ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева» 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....4

2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:.....4

3 ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....10

4 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....11

5 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....18

6 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....31

6.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....31

6.2. Информационное обеспечение обучения.....32

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....34

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Литература» предназначена для изучения русского языка при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена 11.02.02 «Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники».

Учебная дисциплина «Литература» входит в состав предметной области «Литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебный предмет «Литература» изучается в составе общеобразовательных учебных предметов по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО технологического профиля профессионального образования.

Предмет является базовым предметом общеобразовательного цикла ППССЗ и изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования с учетом специфики осваиваемой специальности.

2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

Личностные результаты освоения предмета:

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	**Уточненные личностные результаты**
ЛР 1российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	–российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России; – уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); – формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. –чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной науки и техники
ЛР 2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные	– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни; – признание неотчуждаемости основных прав и

общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и тв соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность; – готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; – уважение ко всем формам собственности, готовность кзащите своей собственности. принятие правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете; готовность обучающихся противостоять правонарушениям в информационной сфере.
ЛР 3 готовность к служению Отечеству, его защите;	–патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
ЛР 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных общественного сознания, осознание своего места в поликультурноммире;	–мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире – мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно- техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества; осознание своего места в информационном обществе.
ЛР 5сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; – готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий; готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

	умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту
ЛР 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	–приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; – интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; – готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
ЛР 7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; –способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь; – формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выборудобра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести,долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); – развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. – умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций
ЛР 8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и

	сотрудничать для их достижения;
ЛР 9 готовность и способность к образованию, в том самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; умение ориентироваться в потоке информации, выбирать качественную и достоверную информацию умение использовать достижения информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации; умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов.
ЛР 10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	–эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта. –эстетическое отношение к миру, включая эстетику Преставления информации средствами информационных технологий.
ЛР 12 бережное, ответственное и Компетентное отношение физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;	физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности, соблюдение правил личной безопасности и этики работы с информацией и средствами коммуникаций в Интернете
ЛР 13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; Отношение профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	–осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов; – готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; – потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности; – готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.
ЛР 14 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого- направленной деятельности;	– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к

	действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
ЛР 15 ответственное отношение к Созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; – положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Метапредметные результаты освоения дисциплины:

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Универсальные учебные действия (УУД)
МР 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	–УУД Р1 - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; –УУД Р3 - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – УУД Р4 - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; –УУД Р5 - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; –УУД Р6 - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; – УУД Р7 - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
– МР 2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	– УУД К1 осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; – УУД К2 при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); – УУД К3 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; –

	УУД П4 - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; – УУД К5 распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
МР 4готовность и способность к Самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	–УУД П1 - искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; – УУД П2 - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках.
МР 5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	–УУД Р6 - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; – УУД П3 - использовать различные модельно- схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках.
МР 6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов	– УУД П5 - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия.
МР 7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	– УУД Р2 - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали.
МР 8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	– УУД К4 развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
МР 9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	–УУД П6 выстраивать Индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; –УУД П7 - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Предметные результаты освоения основной образовательной дисциплины:

1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
3. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
4. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
5. знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
6. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
9. овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
11. для слепых, слабовидящих обучающихся:

– сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

12. для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

–сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

13. для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

–овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

3 ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	177
в том числе:	
Теоретическое обучение	110
Практические занятия	8
Консультация	-
Самостоятельная работа	59
Промежуточная аттестация в форме дифференцирующего зачета (второй семестр)	-

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РАЗДЕЛ 1. Литература второй половины XIX века.

Тема 1.1.Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века.

1. Обзор русской литературы второй половины XIX века.

Тема 1.2. А.Н. Островский.

1. Очерк жизни и творчества. Тема «горячего сердца» и «темного царства» в пьесах драматурга». Жертвы «темного царства».

2. «Гроза». Незаурядность характера Катерины. Трагическая острота ее конфликта с «темным царством». Тема судьбы талантов. Смысл названия пьесы.

Тема 1.3. И.С. Тургенев.

1. Очерк жизни и творчества. «Отцы и дети». Смысл названия романа. Базаров в системе действующих лиц. Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей. Борьба и споры вокруг романа

2. Значение творчества Тургенева в русской и мировой литературе.

Раздел 2. Поэзия XIX века.

Тема 2.1. Н.А. Некрасов.

1. Очерк жизни и творчества. Традиции русской поэзии и новаторство, гражданственность и народность, о назначении поэта и поэзии.

Тема 2.2.Ф. И. Тютчев.

1. Лирика Ф.И. Тютчева.«Денисьевский цикл». Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины. Человек, природа и история в лирике Тютчева. Любовь как стихийное чувство и “поединок роковой”. Художественное своеобразие поэзии Тютчева.

Тема 2.3. А.А. Фет.

1. Лирика А.А. Фета. “Вечные” темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета.

Раздел 3. Проза.

Тема 3.1. Н.С. Лесков.

1. Очерк жизни и творчества. «Левша». Характер и трагическая судьба талантливого русского человека.«Тупейный художник». Тема гибели народных талантов на Руси. О зверски растоптанной любви, о погубленной жизни.

Тема 3.2. М.Н. Салтыков-Щедрин.

1. Очерк жизни и творчества. «История одного города» (обзор). Обличение деспотизма,

невежества власти, бесправия и покорности народа. Своеобразие сказок С-Щедрина, их обобщающий смысл.

Тема 3.3. Ф. М. Достоевский.

1. Очерк жизни и творчества писателя. Роман «Преступление и наказание». Смысл названия. Своеобразие жанра. Проблематика и система образов.

2. Пронзительная, правда «изображения» «маленького человека», сложность социально-психологического конфликта в романе.

3. В Петербурге Достоевского.

4.Образ Родиона Раскольникова. Преступление Раскольникова.

5. «Двойники» Раскольникова. Соня Мармеладова. Их роль в романе и в жизни. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь.

Тема 3.4. Л. Н. Толстой.

1. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.

Понятие об эстетических жанрах. Понятие о романе-эпопее.

2.«Война и мир» - роман-эпопея. Изображение судеб отдельных людей в тесной связи крупнейшими историческими событиями. Истинная любовь и духовная красота в понимании писателя.

3. Место женщины в семье и в обществе в понимании Л. Н. Толстого.

«Мысль народная» в романе. Кутузов и Наполеон. Правдивое изображение войны и основных его героев.

4. Психологизм романа. Мировое значение Л.Н. Толстого.

Тема 3.5. А.П. Чехов.

1. Очерк жизни и творчества. Рассказы Чехова. Тема любви в чеховской прозе. Психологизм прозы Чехова. Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм, подтекст.

2. Комедия «Вишневый сад». Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов. Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Своеобразие жанра. Новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра.

РАЗДЕЛ 4. Литература XX века.

Тема 4.1. И.А. Бунин.

1. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика. «Листопад». Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя. Проза. Психологизм бунинской прозы. Принципы создания характера. Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры Бунина. Грустные мотивы угасания «Дворянских

звезд», «Окаянные дни». Полное и решительное отрицание революции.

Тема 4.2. А.И. Куприн.

1. Краткий очерк жизни и творчества. «Олеся». Люди цивилизации и люди природы. «Гранатовый браслет». Мир человеческих чувств.

Тема 4.3. А.М. Горький.

1. Биография и творческий путь.

Раннее творчество. «Старуха Изергиль» - поэтическая условность, символика образа. «Мать» (обзорно). «На дне» - философская проблематика пьесы. Новаторство Горького-драматурга. Афористичность языка. Сотрудничество писателя с Художественным театром. Отношение М. Горького к Октябрьской революции. Творчество после революции.

РАЗДЕЛ 5. Поэзия «Серебряного века»

Тема 5.1. Литературные направления.

1. Литературные направления – символизм, акмеизм, футуризм в творчестве В. Брюсова, К.Д. Бальмонта, О. Мандельштама, Н. Гумилева.

Тема 5.2. А.А. Блок.

1. Краткий очерк жизни и творчества

Лирика. Тема России, любви, природы в стихах Блока. Эволюция творческого пути. Творческий путь после революции. Поэма «Двенадцать». «Старый» и «новый» мир в восприятии поэта.

Тема 5.3. С.А. Есенин. Краткий очерк жизни и творчества.

Чувство любви к родине, природа родного края в лирике Есенина. Предельная искренность и глубокий лиризм.

Тема 5.4. В.В. Маяковский.

1. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика: «Послушайте», «Вам», «Нате», «Облако в штанах» (фрагменты). Красота и сила чувств в стихах о любви.

Тема 5.4. М.И. Цветаева.

1. Трагическая судьба поэтессы.

Любовь к жизни и сознание катастрофичности бытия. Философская глубина восприятия мира в лирике Цветаевой. Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Своеобразие поэтического стиля.

Раздел 6. Жизнь и люди 20-х годов в литературе. Обзор литературы 20-30-х годов..

Тема 6.1. А.Н. Толстой.

1.Краткий очерк жизни и творчества. «Гадюка». Неистовая ярость гражданской войны,

сформировавшаяся жестокие характеры героев.

Тема 6.2. М.А. Булгаков.

1.Краткий очерк жизни и творчества. «Собачье сердце». Сатира на примитивизм, невежество, умственную ограниченность теоретиков и практиков казарменного рая. Соединение фантастики с острым бытовым гротеском.

2.Роман «Мастер и Маргарита» История создания и публикации романа. Своеобразие жанра и композиции романа. Сочетание реальности и фантастики.. Проблема нравственного выбора в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности. Проблема творчества и судьбы художника. Смысл финальной главы романа.

Раздел 7. Жизнь и люди 30-х годов в литературе.

1.Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы», «Тихий Дон» (обзор). История создания романа.. Система образов в романе. Изображение гражданской войны как трагедию народа. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества. Изображение гражданской войны как общенародной трагедии. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни.

2. «Судьба человека». Смысл названия рассказа. Гуманистический пафос произведения. «Они сражались за Родину».

Тема 7.2. А.А. Ахматова.

1. Краткий очерк жизни и творчества. Из ранних произведений: «Вечером», «Рыбак», «Сегодня мне письма не принесли…» Тема любви. Из произведений более позднего времени: «Не с теми я, кто бросил землю…», «Клятва», «Мужество». Усиление гражданских, патриотических мотивов и философских раздумий. Поэма «Реквием». История создания и публикации. Смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя. Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпиграфа, посвящения и эпилога.

Раздел 8. Художественная правда о сражающемся народе.

Тема 8.1. Обзор литературы о Великой Отечественной войне. Поэзия, проза, драматургия.

1. Многоплановое отображение войны, гуманистический пафос поэзии. Обзор поэзии К.М. Симонова, М.А. Светлова, А.А. Суркова, М.В. Исаковского.

Нравственные истоки героизма, великая эпопея борьбы с фашизмом, высокая цена победы в произведениях В.П. Некрасова, А.А. Бека, Ч.Т. Айтматова.

Тема 8.2. Б.Л. Васильев.

1. Краткий очерк творчества. «А зори здесь тихие». Героизм советских девушек на фронте. Цена победы над врагом. «В списках не значился». Долг, порядочность, патриотизм, вера в победу, смелость, воля, сила характера героя.

Тема 8.3. В.В. Быков.

1. Краткий очерк творчества. Повесть «Сотников». Проблема подлинного и мнимого героизма. Авторская позиция и способы ее выражения в произведении. Мастерство психологического анализа. «Обелиск». Формирование личности в трагических условиях, дети в войне.

Тема 8.4.В.А. Закруткин.

1. Краткий очерк творчества. «Матерь человеческая». Беспримерное мужество, стойкость, человечность русской женщины.

Тема 8.5. Ю.В. Бондарев.

1. Краткий очерк творчества. «Горячий снег». Чувство долга, воля к сопротивлению, к одолению ненавистного врага.

Раздел 9. Поэзия середины XX века.

Тема 9.1. А.Т. Твардовский.

1. Краткий очерк жизни и творчества. Лирика.Тема бессмертия воинского подвига. Утверждение нравственных ценностей, неразрывной связи поколений. Народность поэзии. «По праву памяти». Тема судьбы поколения, разрыва между близкими людьми.

Тема 9.2. Б.Л. Пастернак.

1. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго».

Раздел 1. Литература 60-80 годов.

Тема 10.1. Поэзия Р. Рождественского.

1. Лирика Р.Рождественского. «Чувство личной ответственности», «Говорите по совести»,«210 шагов».

Тема 10.2. Поэзия Е. Евтушенко.

1.Обаяние молодости, чувство времени, война и современность, нравственность в поэзии

И.Е. Евтушенко. Поэмы: «Бабий яр», «Мама и нейтронная бомба», «Братская ГЭС», «Казанский университет».

Тема 10.3. В.Г. Распутин.

1. Краткий очерк жизни и творчества. Рассказы и повести. «Последний срок». Богатство жизни, горечь расставания, смерть – продолжение жизни. «Прощание с Матерой». Проблематика повести и ее связь с традицией классической русской прозы. Тема памяти и преемственности поколений. Образы стариков в повести. Проблема утраты душевной связи человека со своими корнями. Символические образы в повести.

Тема 10.4. В.М. Шукшин**.**

1. Краткий очерк жизни и творчества. Проблемы реальной действительности, вопросы этические, социально-исторические, философские в рассказах Шукшина. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.

Тема 10.5. А.И. Солженицын.

1. Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Взгляд автора на реальную жизнь.

Раздел 11. Литература последних десятилетий.

Тема 11.1. Т Н..Толстая

1. Обзор литературы последних десятилетий. Краткий анализ творчества Т. Толстой.

Рассказы «На золотом крыльце сидели», «Любишь – не любишь», «Река Оккервиль», «Сестры», «День и ночь», «Свидание с птицей», «Факир».

Тема 11.2. В.О. Пелевин.

1. Краткий обзор творчества В.Пелевина. Повесть «Омон Ра». В чем смысл названия повести? Романы «Жизнь насекомых», «Чапаев и Пустота»

Тема 11.3. С.Д. Довлатов

1. Краткий обзор творчества С.Довлатова. «Новый автобиографизм» Сергея Довлатова.

Рассказ «Когда-то мы жили в горах».

Тема 11.4. И.Бродский.

1. Краткий обзор поэзии И. Бродского. Основа поэтики и.Бродского. Своеобразие стихов Бродского. Цикл стихов «Мексиканский диверсимент».

Тема 11.5. Н..Искренко.

1. Новейшая русская поэзия. Ироническое, концептуальное, .неоавангардное, неоклассическое направления. Краткий обзор поэзии Н..Искренко

Тема 11.6. Т. Кибиров.

1. Краткий обзор творчества Т. Кибирова. Соц-арт. Поэма Т.Кибирова. «Любовь, комсомол и весна».

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы		Объем часов
1	2		3
РАЗДЕЛ 1. Литература второй половины XIX века.			
Тема 1.1. Общая характеристика русской литературы второй половины XIX века.	Содержание учебного материала		2
	1	Обзор русской литературы второй половины XIX века. Славянофилы и западники. «Натуральная школа». Революционеры-демократы. «Эстетическая критика» и «органическая критика». Почвенники и нигилисты.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 1.2. А.Н. Островский.	Содержание учебного материала		4
	1	Очерк жизни и творчества. Тема «горячего сердца» и «темного царства» в пьесах драматурга». Жертвы «темного царства».	
	2	«Гроза». Незаурядность характера Катерины. Трагическая острота ее конфликта с «темным царством. Тема судьбы талантов. Смысл названия пьесы.	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 1.3. И.С. Тургенев.	Содержание учебного материала		6
	1	Очерк жизни и творчества. «Отцы и дети». Смысл названия романа. Базаров в системе действующих лиц. Черты личности человека нового поколения: демократизм, отношение к труду как к основе человеческого бытия. Проблемы поколений, самовоспитания, жизненной активности и вечных человеческих ценностей. Борьба и споры вокруг романа	
	2	Значение творчества Тургенева в русской и мировой литературе.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-

РАЗДЕЛ 2. Поэзия XIX века			
Тема 2.1. Н.А. Некрасов.	Содержание учебного материала		2
	1	Очерк жизни и творчества. Лирика «Я не люблю иронию твоей …», «Рыцарь на час», «Умру я скоро…», «Элегия » (1874г), «Зине», «Поэт и гражданин». Традиции русской поэзии и новаторство, гражданственность и народность, о назначении поэта и поэзии.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 2.2. Ф. И. Тютчев	Содержание учебного материала		2
	1	Лирика Ф.И. Тютчева. «Денисьевский цикл», «Осенний вечер», «Умом Россию не понять», «Не то, что мните вы, природа…».Поэт – философ. Тема одушевленности природы. Трагическое ощущение мимолетности человеческого бытия. Поэзия Тютчева и литературная традиция. Философский характер и символический подтекст стихотворений Тютчева. Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины. Человек, природа и история в лирике Тютчева. Любовь как стихийное чувство и “поединок роковой”. Художественное своеобразие поэзии Тютчева.	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 2.3. А.А. Фет		Лирика А.А. Фета.Изображение мимолетных, изменяющихся состояний человеческой души и природы в стихотворениях: «Я пришел к тебе с приветом», «Шепот, робкое дыханье», «Это утро, радость эта…», «Осень», «Ласточки», «Деревня». Стихотворения: «Одним толчком согнать ладью живую…», «Заря прощается с землею…», «Еще одно забывчивое слово…» (возможен выбор трех других стихотворений). Поэзия Фета и литературная традиция. Фет и теория “чистого искусства”. “Вечные” темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета.	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		

РАЗДЕЛ 3. Проза			
Тема 3.1. Н.С. Лесков	Содержание учебного материала		2
	1	Очерк жизни и творчества. «Левша». Характер и трагическая судьба талантливого русского человека. «Тупейный художник». Тема гибели народных талантов на Руси. О зверски растоптанной любви, о погубленной жизни. Повесть «Очарованный странник» (возможен выбор другого произведения). Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности лесковской повествовательной манеры.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 3.2. М.Н. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		2
	1	Очерк жизни и творчества. «История одного города» (обзор) Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Сатирическая летопись истории Российского государства. Собирательные образы градоначальников и “глуповцев”. Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева. Тема народа и власти. Смысл финала “Истории”. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм. Своеобразие сказок С-Щедрина, их обобщающий смысл. «Премудрый пескарь».	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 3.3. Ф. М. Достоевский	Содержание учебного материала		8
	1	Очерк жизни и творчества писателя. Роман «Преступление и наказание». Смысл названия. Своеобразие жанра. Проблематика и система образов.	
	2	Пронзительная, правда «изображения» «маленького человека», сложность социально-психологического конфликта в романе.	

	3	В Петербурге Достоевского.	
	4	Образ Родиона Раскольникова. Преступление Раскольникова. Смысл истории Родиона Раскольникова и крушение его идей.	
	5	«Двойники» Раскольникова. Соня Мармеладова. Их роль в романе и в жизни. Проблема противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Воскрешение человека в Раскольникове через любовь.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		2
	1	Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского	
	Контрольные работы		-
Тема 3.4. Л. Н. Толстой	Содержание учебного материала		10
	1	Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого. Понятие об эстетических жанрах. Понятие о романе-эпопее.	
	2	«Война и мир» - роман-эпопея. Изображение судеб отдельных людей в тесной связи крупнейшими историческими событиями. Истинная любовь и духовная красота в понимании писателя. Обличение бездуховности, лжепатриотизма, нравственной бюрократической верхушки и светского общества.	
	3	Место женщины в семье и в обществе в понимании Л. Н. Толстого. «Мысль народная» в романе. Кутузов и Наполеон. Правдивое изображение войны и основных его героев.	
	4	Психологизм романа. Мировое значение Л.Н. Толстого.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		2
	1	Богатая внутренняя жизнь главных героев романа – Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой, княжны Марьи, поиски смысла жизни. Сочинению по роману «Война и мир».	
	Контрольные работы		-
Тема 3.5. А.П. Чехов	Содержание учебного материала		4
	1	Очерк жизни и творчества. Рассказы Чехова. Чехов – враг пошлости, фальши, бездуховности. Лаконизм повествования, искусство детали. Гуманизм чеховских рассказов. Мечта о красоте человеческих чувств и отношений. Рассказы: «Ионыч», «Палата № 6», «Дом с мезонином» (возможен выбор двух других рассказов).Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Традиция русской классической	

		литературы в решении темы "маленького человека" и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Утверждение красоты человеческих чувств и отношений, творческого труда как основы подлинной жизни. Тема любви в чеховской прозе. Психологизм прозы Чехова. Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм, подтекст.	
	2	Комедия «Вишневый сад». Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов. Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Раневская и Гаев как представители уходящего в прошлое усадебного быта. Образ Лопахина, Пети Трофимова и Ани. Тип героя-"недотепы". Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс). Роль авторских ремарок в пьесе. Смысл финала. Особенности чеховского диалога. Символический подтекст пьесы. Своеобразие жанра. Новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
РАЗДЕЛ 4. Литература XX века			
Тема 4.1. И.А. Бунин	Содержание учебного материала		2
	1	Краткий очерк жизни и творчества. Лирика. «Листопад». Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя. Проза. «Антоновские яблоки». Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина. Тема угасания "дворянских гнезд" в рассказе “Антоновские яблоки”. Исследование национального характера. “Вечные” темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом). Психологизм бунинской прозы. Принципы создания характера. Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры Бунина. Грустные мотивы угасания «Дворянских звезд», «Окаянные дни». Полное и решительное отрицание революции.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 4.2. А.И. Куприн	Содержание учебного материала		2
	1	Краткий очерк жизни и творчества. «Олеся». Люди цивилизации и люди природы. «Гранатовый браслет». Мир человеческих чувств.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-

Тема 4.3. А.М. Горький	Содержание учебного материала		2
	1	Биография и творческий путь. Раннее творчество. «Старуха Изергиль» - поэтическая условность, символика образа. Образы Ларры, Данко. Два типа морали и общественного поведения. «Мать» (обзорно), «Сказки об Италии». «Три рассказа о матери, о любви и сердце матери, о долге перед родиной и людьми». «На дне» - философская проблематика пьесы. Споры о предназначении человека. Гуманистический пафос пьесы. Смысл названия пьесы. Система образов. Судьбы ночлежников. Проблема духовной разобщенности людей. Образы хозяев ночлежки. Споры о человеке. Три правды в пьесе и их драматическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Проблема счастья в пьесе. Особая роль авторских ремарок, песен, притч, литературных цитат. Новаторство Горького-драматурга. Афористичность языка. Сотрудничество писателя с Художественным театром. Отношение М. Горького к Октябрьской революции. Творчество после революции.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
РАЗДЕЛ 5. Поэзия «Серебряного века»			
Тема 5.1. Литературные направления	Содержание учебного материала		2
	1	Литературные направления – символизм, акмеизм, футуризм в творчестве В. Брюсова, К.Д. Бальмонта, О. Мандельштама, Н. Гумилева.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 5.2. А.А. Блок	Содержание учебного материала		2
	1	Краткий очерк жизни и творчества Лирика. Тема России, любви, природы в стихах Блока. Эволюция творческого пути. «Россия», «Выхожу я в темные храмы», «Незнакомка», «О, весна, без конца и без краю», «О доблестях, о подвигах, о славе». Творческий путь после революции. Поэма «Двенадцать». «Старый» и «новый» мир в восприятии поэта.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-

Тема 5.3. С.А. Есенин	Содержание учебного материала		2
	1	Краткий очерк жизни и творчества. Чувство любви к родине, природа родного края в лирике Есенина. Предельная искренность и глубокий лиризм. Народно-песенная основа «Не бродить, не мять в кустах багряных», «Письмо матери», «Русь советская», «Персидские мотивы».	
		Непрочность мятежного счастья вдали от родного края. Тоска разлуки, порыв, грусть. «Письмо к женщине». Мотив грусти, сожаления об утраченной молодости, растраченных силах. Поэма «Черный человек».	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 5.4. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала		2
	1	Краткий очерк жизни и творчества. Лирика: «Послушайте», «Вам», «Нате», «Облако в штанах» (фрагменты). Красота и сила чувств в стихах о любви.	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 5.4. М.И. Цветаева	Содержание учебного материала		2
	1	Трагическая судьба поэтессы. Любовь к жизни и сознание катастрофичности бытия. Философская глубина восприятия мира в лирике Цветаевой: «Моим стихам, написанным так рано…», «Стихи о Москве», «Стихи к Блоку», «Родина…» Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
РАЗДЕЛ 6. Жизнь и люди 20-х годов в литературе. Обзор литературы 20-30-х годов			
Тема 6.1. А.Н. Толстой	Содержание учебного материала		2
	1	Краткий очерк жизни и творчества. «Гадюка». Неистовая ярость гражданской войны, сформировавшаяся жестокие характеры героев.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-

Тема 6.2. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		6
	1	Краткий очерк жизни и творчества. «Собачье сердце». Сатира на примитивизм, невежество, умственную ограниченность теоретиков и практиков казарменного рая. Соединение фантастики с острым бытовым гротеском. Роман «Мастер и Маргарита» История создания и публикации романа. Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Эпическая широта и сатирическое начало в романе. Сочетание реальности и фантастики. Москва и Ершалаим. Образы Воланда и его свиты. Библейские мотивы и образы в романе. Человеческое и божественное в облике Иешуа. Фигура Понтия Пилата и тема совести. Проблема нравственного выбора в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности. Проблема творчества и судьбы художника. Смысл финальной главы романа.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		2
	Контрольные работы		-
РАЗДЕЛ 7. Жизнь и люди 30-х годов в литературе			
Тема 7.1. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала		6
	1	Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы», «Тихий Дон» (обзор). История создания романа. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Изображение гражданской войны как трагедию народа. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества. Глубина постижения исторических процессов в романе. Изображение гражданской войны как общенародной трагедии. Тема разрушения семейного и крестьянского укладов. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. "Вечные" темы в романе: человек и история, война и мир, личность и масса. Утверждение высоких человеческих ценностей. Женские образы. Функция пейзажа в романе. Смысл финала. Художественное своеобразие романа. Язык прозы Шолохова. «Поднятая целина» (обзор). Переломные годы жизни крестьянства в период коллективизации. Острота социального конфликта.	
	2	«Судьба человека». Смысл названия рассказа. Гуманистический пафос произведения. «Они сражались за Родину».	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-

Тема 7.2. А.А. Ахматова	Содержание учебного материала		2
	1	Краткий очерк жизни и творчества. Из ранних произведений: «Вечером», «Рыбак», «Сегодня мне письма не принесли…» Тема любви.Из произведений более позднего времени: «Не с теми я, кто бросил землю…», «Ива», «Родная земля», «Клятва», «Мужество». Усиление гражданских, патриотических мотивов и	
		философских раздумий. Поэма «Реквием». История создания и публикации. Смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя. Библейские мотивы и образы в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос “Реквиема”. Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпиграфа, посвящения и эпилога.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
РАЗДЕЛ 8. Художественная правда о сражающемся народе			
Тема 8.1. Обзор литературы о Великой Отечественной войне. Поэзия, проза, драматургия.	Содержание учебного материала		2
	1	Многоплановое отображение войны, гуманистический пафос поэзии. Обзор поэзии К.М. Симонова, М.А. Светлова, А.А. Суркова, М.В. Исаковского. Нравственные истоки героизма, великая эпопея борьбы с фашизмом, высокая цена победы в произведениях В.П. Некрасова, А.А. Бека, Ч.Т. Айтматова.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 8.2. Б.Л. Васильев	Содержание учебного материала		2
	1	Краткий очерк творчества. «А зори здесь тихие». Героизм советских девушек на фронте. Цена победы над врагом. «В списках не значился». Долг, порядочность, патриотизм, вера в победу, смелость, воля, сила характера героя.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 8.3. В.В. Быков	Содержание учебного материала		2
	1	Краткий очерк творчества. Повесть «Сотников». Проблема подлинного и мнимого героизма. Нравственная проблематика произведения. Образы Сотникова и Рыбака, две “точки зрения” в повести. Образы Петра, Демчихи и девочкиБаси. Авторская позиция и способы ее выражения в произведении. Мастерство психологического анализа.«Обелиск». Формирование личности в трагических условиях, дети в войне.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-

Тема 8.4. В.А. Закруткин	Содержание учебного материала		2
	1	Краткий очерк творчества. «Матерь человеческая». Беспримерное мужество, стойкость, человечность русской женщины.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 8.5. Ю.В. Бондарев	Содержание учебного материала		2
	1	Краткий очерк творчества. «Горячий снег». Чувство долга, воля к сопротивлению, к одолению ненавистного врага.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		2
	Контрольные работы		-
РАЗДЕЛ 9. Поэзия середины XX века			
Тема 9.1. А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала		2
	1	Краткий очерк жизни и творчества. Лирика: «Я убит подо Ржевом», «Я знаю, никакой моей вины…», «Памяти матери…»Тема бессмертия воинского подвига. Утверждение нравственных ценностей, неразрывной связи поколений. Народность поэзии. «По праву памяти». Тема судьбы поколения, разрыва между близкими людьми.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 9.2. Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала		2
	1	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б. Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.*Роман «Доктор Живаго»*. История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа.	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		

РАЗДЕЛ 1. Литература 60-80 годов			
Тема 10.1. Поэзия Р. Рождественского	Содержание учебного материала		4
	1	Лирика Р.Рождественского. «Чувство личной ответственности», «Говорите по совести»,«210 шагов».	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 10.2. Поэзия Е.Евтушенко	Содержание учебного материала		
		Обаяние молодости, чувство времени, война и современность, нравственность в поэзии И.Е. Евтушенко. Поэмы: «Бабий яр», «Мама и нейтронная бомба», «Братская ГЭС», «Казанский университет».	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 10.3. В.Г. Распутин	Содержание учебного материала		2
	1	Краткий очерк жизни и творчества. Рассказы и повести: «Живи и помни». Драматизм жизни. Сложная ситуация, проблемы совести и чести.«Последний срок». Богатство жизни, горечь расставания, смерть – продолжение жизни. «Прощание с Матерой». Проблематика повести и ее связь с традицией классической русской прозы. Тема памяти и преемственности поколений. Образы стариков в повести. Проблема утраты душевной связи человека со своими корнями. Символические образы в повести.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Тема 10.4. В.М. Шукшин	Содержание учебного материала		2
	1	Краткий очерк жизни и творчества. Проблемы реальной действительности, вопросы этические, социально-исторические, философские в рассказах Шукшина «Обида», «Два письма», «Горе», «Занятый», «Как помирал старик», «Чудик», «Микроскоп». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-

Тема 10.5. А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		2
	1	Краткий очерк жизни и творчества. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Кто герой Солженицына? Описание лагерей. Получилось ли у Солженицына «много поместить» в повести «Один день Ивана Денисовича»? Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести.Взгляд автора на реальную жизнь. Каков символический смысл рассказа «Матренин двор». Параллель судьбы «Матрены и дома». Нравственный идеал писателя.	
		Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.	
	Лабораторные работы		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
РАЗДЕЛ 11. Литература последних десятилетий			
Тема 11.1. Т.Толстая	Содержание учебного материала		2
		Обзор литературы последних десятилетий. Краткий анализ творчества Т. Толстой. Рассказы «На золотом крыльце сидели», «Любишь – не любишь», «Река Оккервиль», «Сестры», «День и ночь», «Свидание с птицей», «Факир».	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 11.2. .В.О.Пелевин	Содержание учебного материала		2
		Краткий обзор творчества В.Пелевина. Фантомность реальности в повести «Омон Ра». В чем смысл названия повести?Романы «Жизнь насекомых», «Чапаев и Пустота»	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 11.3. С.Довлатов	Содержание учебного материала		
		Краткий обзор творчества С.Довлатова. «Новый автобиографизм» Сергея Довлатова. Рассказ «Когда-то мы жили в горах».	2
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		

Тема 11.4. И.Бродский	Содержание учебного материала		2
		Краткий обзор поэзии И. Бродского. Основа поэтики и.Бродского. Своеобразие стихов Бродского. Цикл стихов «Мексиканский диверсимент». Стихи «На смерть Жукова», «На смерть друга», «Римские элегии», «Часть речи», «Воронья песня».	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 11.5. Н..Искренко	Содержание учебного материала		2
		Новейшая русская поэзия. Ироническое, концептуальное, .неоавангардное, неоклассическое направления. Краткий обзор поэзии Н..Искренко	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Тема 11.6. Т. Кибиров	Содержание учебного материала		2
	1	Краткий обзор творчества Т. Кибирова. Соц-арт Поэма Т.Кибирова. «Любовь, комсомол и весна».	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
Всего:			**118ч.**

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

Оборудование учебного кабинета:
– рабочие места на 25 обучающихся;
– автоматизированное рабочее место преподавателя;
– интерактивная доска, проектор, кронштейн;
– лицензионное программное обеспечение общего назначения;
– выход в глобальную сеть;
– магнитно-маркерная доска;
– комплект учебно-наглядных пособий по русскому языку и литературе;
– комплект учебно-методической документации;
– контрольно-измерительные материалы по дисциплине;
– электронные методические пособия;
–справочные учебные пособия кабинета (энциклопедическая литература, лингвистические словари);
– плакаты, портреты писателей и поэтов;
– комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
– комплект учебно-методической документации;
– Фонд оценочных средств по предмету;
– комплект мультимедийных дисков с экранизацией произведений художественной литературы;
–электронные методические пособия по русскому языку и литературе;
– библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного предмета «Русский язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. Библиотечный фонд дополнен учебными пособиями по русскому языку, энциклопедической литературой, лингвистическими словарями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания.

В процессе освоения программы учебного предмета «Русский язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку , имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам,
материалам ЕГЭ и др.).

6.2. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Тексты художественных произведений.
2. *Агеносов В. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2016.
3. *Архангельский А.Н. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2016.
4. *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2017.
5. *Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих. – М., 2017
6. *Зинин С. А., Сахаров В. И.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2017.
7. *Зинин С. А., Чалмаев В. А.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2016.
8. *Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2017.
9. *Курдюмова Т. Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2016.
10. *Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.* Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина - М., 2017.
11. *Лебедев Ю. В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2018.
12. *Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. - М., 2017.
13. *Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2016.
14. *Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др.* Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2016.
15. *Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. -М., 2017.
16. *Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. -М., 2017.
17. Критические статьи, обзоры, рекомендации
18. Литературные энциклопедии
19. Литературные словари.

Журналы «Среднее специальное образование»

20. «Литературные журналы»
21. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2017.

Дополнительные источники:

1. *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
2. *Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др.* Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
3. *Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2010.
4. *Карнаух Н. Л.* Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — М., 2011.
5. *Карнаух Н. Л., Кац Э. Э.* Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.
6. *Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В.* Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
7. *Панфилова А. П.* Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
8. *Поташник М.М., Левит М. В.* Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
9. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.
10. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
11. *Черняк М. А.* Современная русская литература. — М., 2010.

Интернет-ресурсы:

1. www. uchportal. ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты,
2. компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
3. www. Ucheba. com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www. uroki. ru)
4. www. metodiki. ru (Методики).
5. www. posobie. ru (Пособия).
6. www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
7. www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
8. www. spravka. gramota. ru (Справочная служба русского языка).
9. www. slovari. ru/dictsearch (Словари. ру).
10. www. gramota. ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
11. www. gramota. ru (Справочная служба).
12. www. gramma. ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы учебной дисциплины обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Требования к квалификации педагогических работников. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы. Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

ГБПОУ РД «ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.Н. АШУРАЛИЕВА»

Рецензия
на рабочую программу общеобразовательного учебного предмета

ОУП.02 Литература

(в структуре программы подготовки специалистов среднего звена)

Общие сведения

1. Фамилия Имя Отчество разработчика программы дисциплины:
   – Султалиева Земфира Мамедьяровна

2. Код и наименование специальности
   – 11.02.02 «Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники»

3. Количество часов на освоение программы:

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	177
в том числе:	
Теоретическое обучение	110
Практические занятия	8
Консультация	-
Самостоятельная работа	59
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (второй семестр)	-

Фамилия Имя Отчество, наименование должности рецензента:
– Османова Айшат Алиевна, преподаватель ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева».

Оценка содержания и структуры программы учебного предмета

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА		**Макс. балл 1**
1	**Титульный лист** содержит информацию: ▪ *лицевая сторона:* - наименование органа управления образованием; - наименование образовательной организации; - гриф утверждения программы - индекс и наименование учебного предмета (по учебному плану); - код и наименование специальности - квалификация выпускника - профиль получаемого профессионального образования - год разработки. ▪ *оборотная сторона:* - сведения об одобрении программы предмета предметной (цикловой) комиссией; - сведения о нормативных документах, на основании которых разрабатывалась программа;	0,5

	- сведения о разработчиках и рецензентах	
2	Нумерации страниц в «Содержании» соответствует размещению разделов программы предмета Наличие разделов: 1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета 3. Объем учебного предмета и виды учебной работы 4. Содержание учебного предмета 5. Тематическое планирование учебного предмета 6. Условия реализации учебного предмета	0,5
Оценка раздела 1 «ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**»**		**Макс. балл 0,5**
3	Содержит правильную информацию о принадлежности программы предмета к ППССЗ, учебному циклу, предметной области, указан профиль профессионального образования.	0,5
Оценка раздела 2 «ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**»**		**Макс. балл 1**
4	Содержит личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.	0,25
	Личностные результаты соответствуют ФГОС СОО и ПООП	0,25
	Метапредметные результаты соответствуют ФГОС СОО и ПООП, включают УУД	0,25
	Предметные результаты соответствуют ФГОС СОО и ПООП	0,25
Оценка раздела 3 «ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ»		**Макс. балл 0,5**
5	Содержит почасовое распределение видов учебной работы обучающегося и совпадает с количеством часов, установленным учебным планом по специальности. Форма промежуточной аттестации указывается в соответствии с учебном планом.	0,5
Оценка раздела 4 «СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**»**		**Макс. балл 1**
6	Обеспечивается логическая последовательность, четкость в наименовании разделов и тем программы. Наличие тем по каждому предметному результату.	1
Оценка раздела 5 «ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**»**		**Макс. балл 2**
7	Тематический планирование соответствует разделу 4 (содержанию учебного предмета)	0,5
8	Объем часов соответствует учебному плану Объем часов по видам учебной работы обучающихся в таблицах 1 и 2 совпадают	0,5
9	Тематика лабораторных и практических занятий, учитывает условия будущей профессиональной деятельности обучающихся.	0,5
10	Виды и тематика самостоятельной работы обучающихся способствует их творческому развитию, соответствует целям и задачам освоения учебного предмета	0,5
Оценка раздела 6 «УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА»		**Макс. балл 1**
11	Пункт 3.1 «**Материально-техническое обеспечение**» содержит перечень учебных помещений и средств обучения, необходимых для реализации	0,2

	программы предмета.	
12	Перечисленное оборудование является достаточным для проведения лабораторных и практических занятий, предусмотренных программой предмета	0,2
13	Пункт 3.2 **«Информационное обеспечение реализации программы»** содержит перечень печатных и электронных изданий основной и дополнительной учебной литературы по предмету не менее 5 лет давности	0,2
14	Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила оформления».	0,2
15	**Пункт 3.3 «Кадровое обеспечение образовательного процесса»** соответствует квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартах (при наличии)	0,2
	Итоговый балл	**7**

Общее заключение: Программа предмета рекомендована к утверждению

Дата: 04 июня 2021 г.

Рецензент/эксперт: _____/ А.А.Османова

С оценкой, итоговым заключением и рекомендациями ознакомлена:

_____ / З.М. Султалиева