МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
«ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.Н.АШУРАЛИЕВА»

УТВЕРЖДАЮ
председатель приемной комиссии
ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева»

_____ Рахманова М.М.

Приказ №22-ОД от 24. 05. 2021г.

Программа вступительных испытаний по рисунку

для абитуриентов, поступающих
на специальность 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Махачкала - 2021

Рассмотрено на заседании приемной комиссии
протокол №_____ от _____

Составитель: председатель П(Ц)К «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» Росина Г.Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При приеме граждан, поступающих на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» согласно приказу Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих творческих способностей.

Вступительные испытания по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» проводятся в виде выполнения графической работы «Натюрморт из геометрических фигур».

Вступительное испытание профессиональной направленности организуется с целью выявить у абитуриентов способности изобразить конструктивно-пластические связи геометрических фигур в объемно-пространственном объекте, уделяя внимание оптимальному композиционному решению, а именно, компоновке листа, передаче пропорций, светотеневому решению объемно-пространственных форм, качеству графического изображения композиции из геометрических фигур.

Вступительные испытания организуются в сроки, установленные для проведения вступительных испытаний в колледже.

Вступительные испытания профессиональной направленности оцениваются по зачетной системе.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Цели вступительных испытаний

Цель вступительного испытания – выявить знание абитуриентом техники рисунка, понимание основ изобразительной грамоты и умение применять их при рисовании объемно-пространственных форм, а также раскрыть художественно-образное мышление и природное чувство понимания красоты.

Выполнение графической работы «Натюрморт из геометрических фигур»

Цель задания: линейно-конструктивный рисунок натюрморта из геометрических фигур (шар, куб, конус и т.д.) с передачей света, полутени, тени (штрихом, растушевкой).

Работа выполняется карандашом на чертежном листе формата А3.

ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

При входе в аудиторию поступающий предъявляет паспорт или документ, удостоверяющий личность и экзаменационный лист.

Поступающие занимают рабочее место в специальной аудитории за столами или мольбертами, выбирая положение с наиболее удачной точкой зрения.

Проводится разъяснение целей и задач вступительных испытаний, требований к выполнению экзаменационного задания и критериев оценки.

Правила поведения абитуриентов доводятся до их сведения при проведении инструктажа экзаменатором перед началом экзамена. За нарушение правил поведения на экзамене абитуриент может быть удален с экзамена с проставлением незачета, о чем составляется акт, утверждаемый председателем приемной комиссии.

Время выполнения экзаменационного задания - 4 академических часа.

На оборотной стороне бумаги, проставляется номер экзаменационного листа абитуриента и ставится печать приемной комиссии.

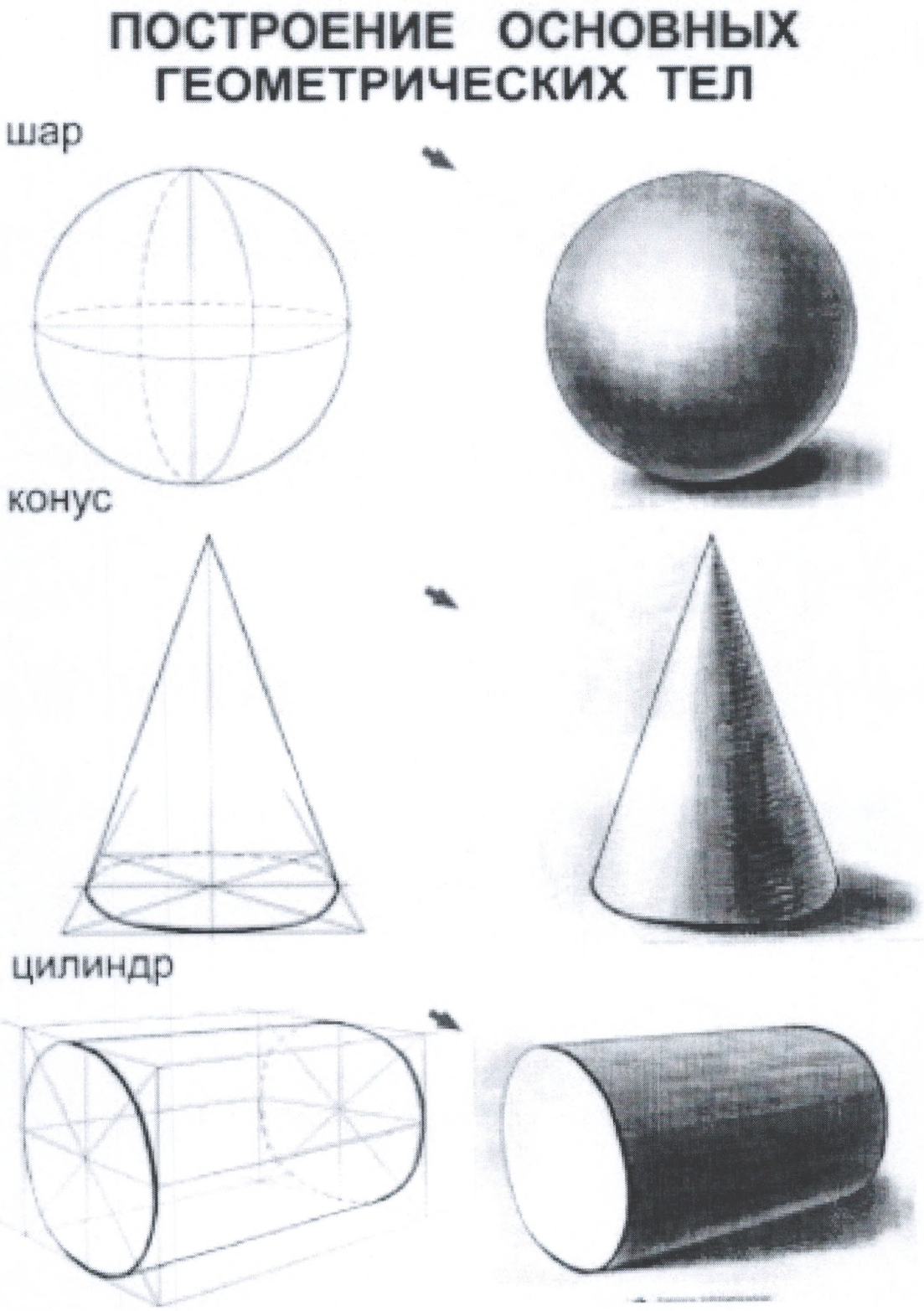
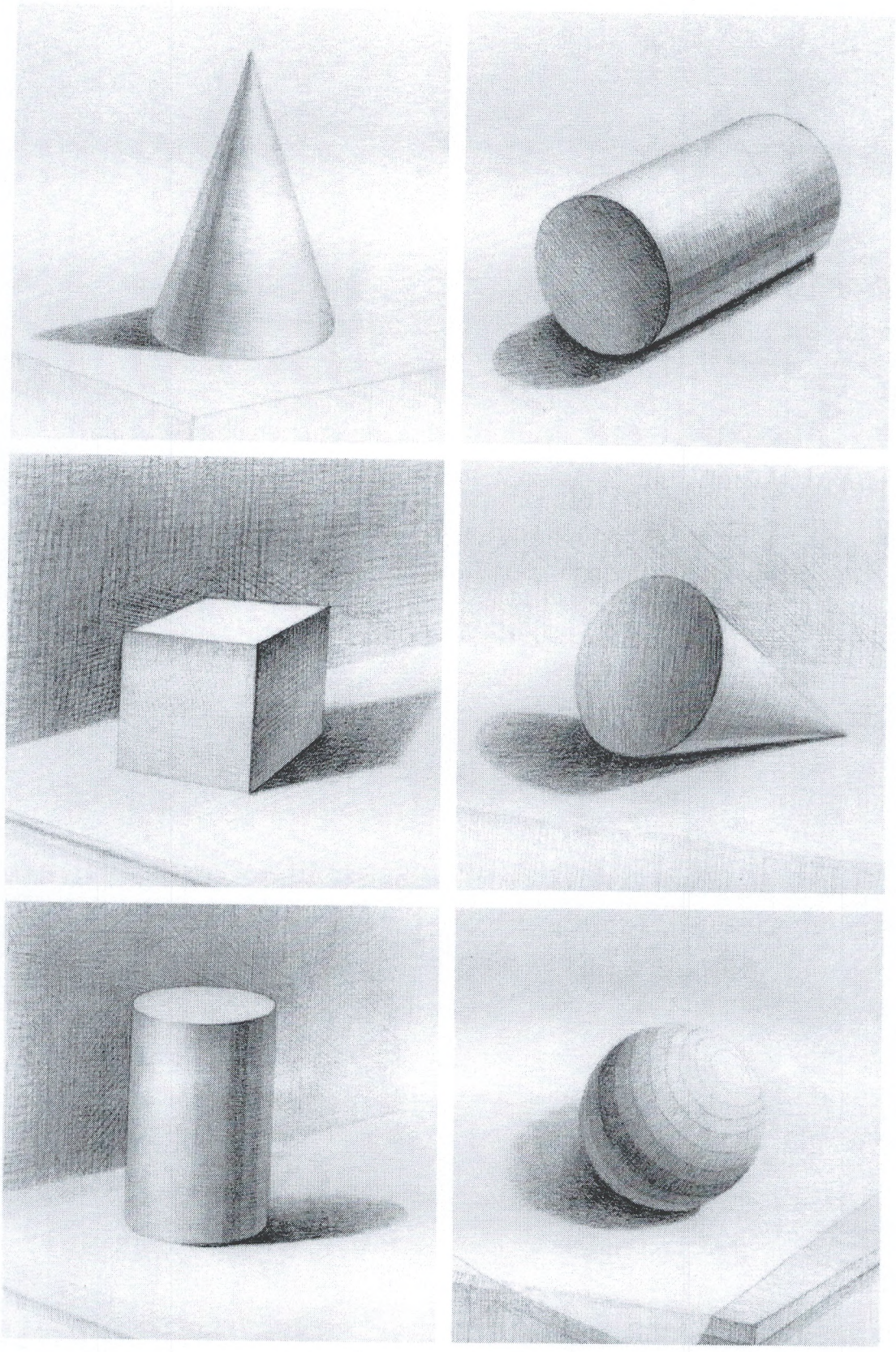
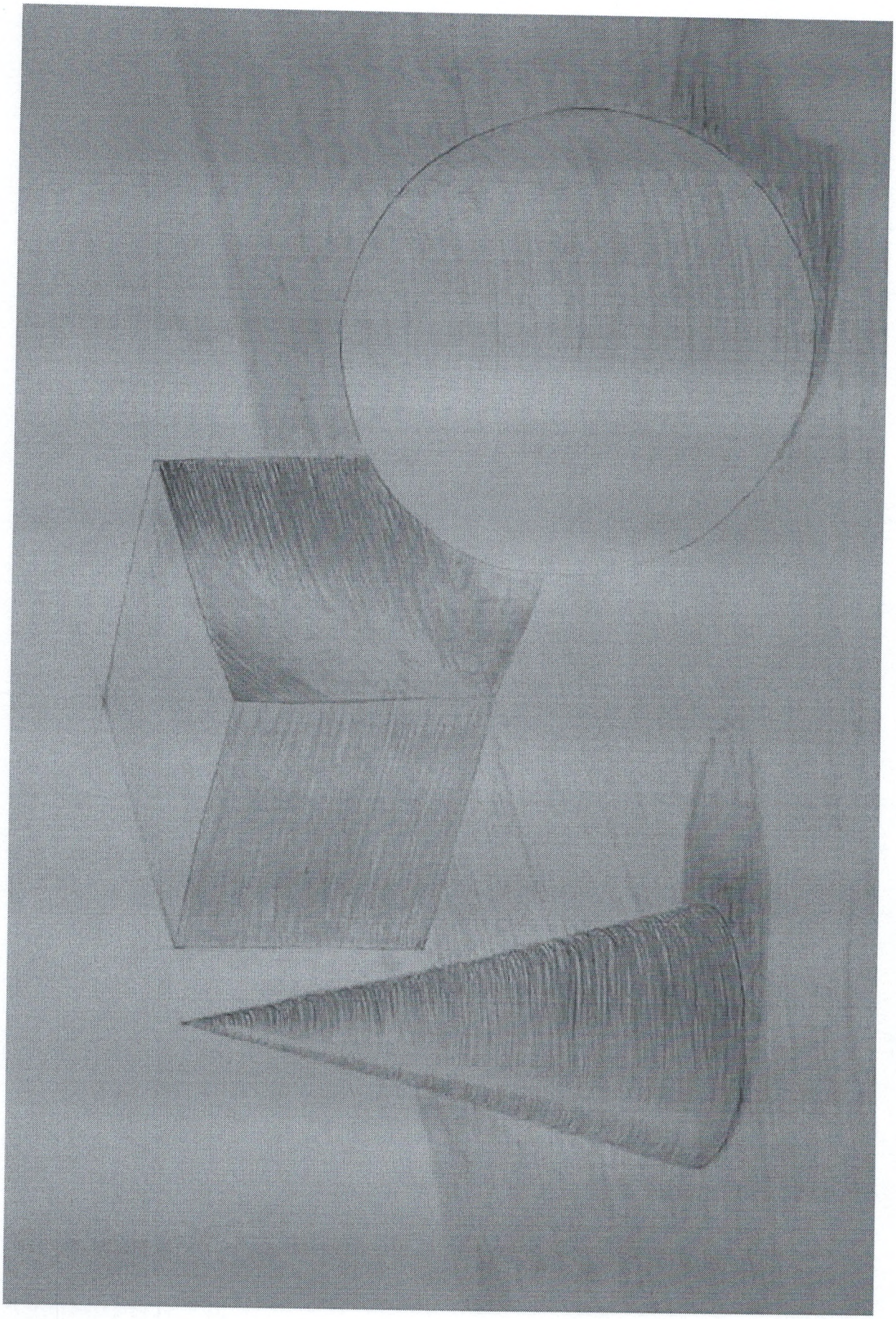
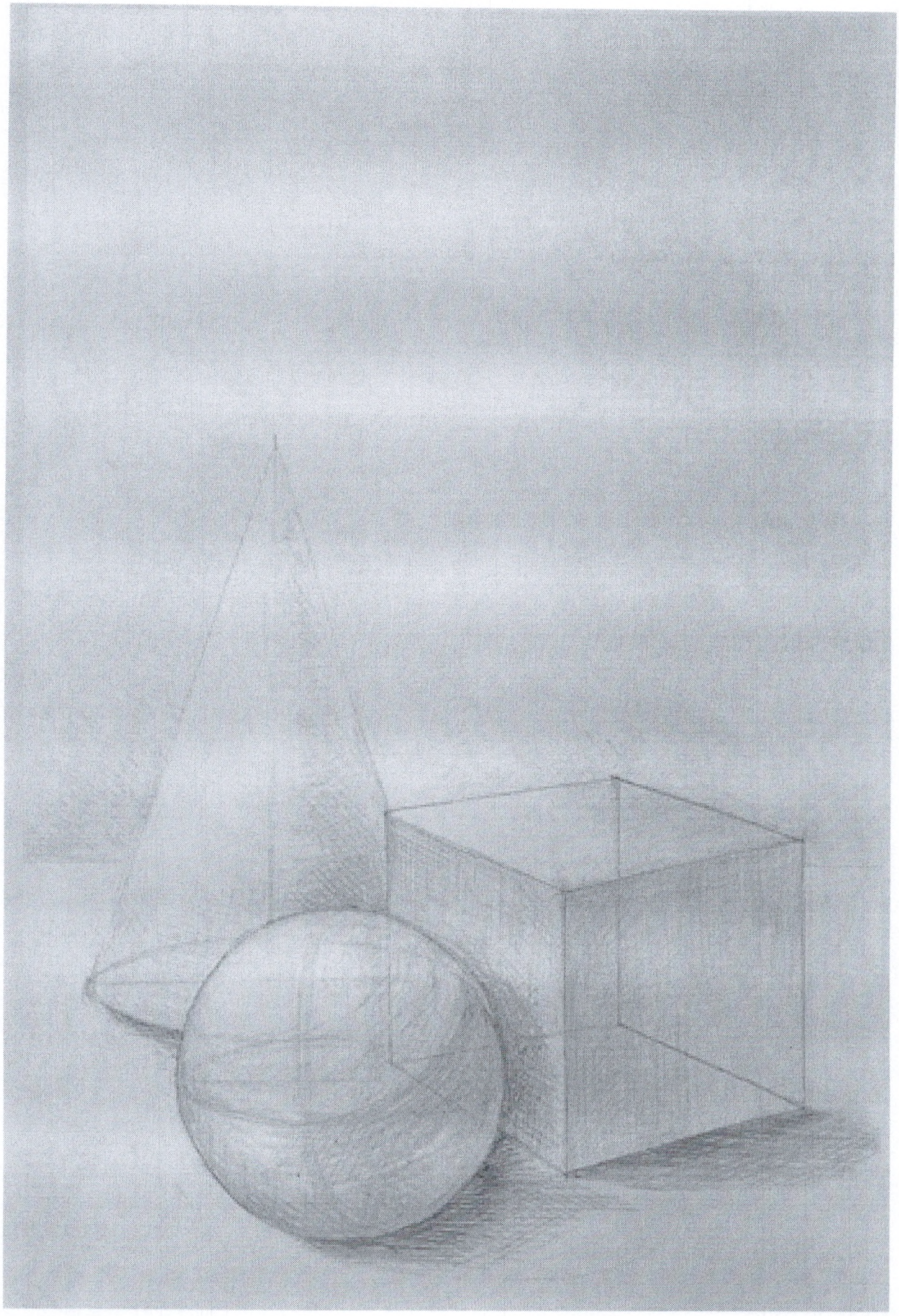
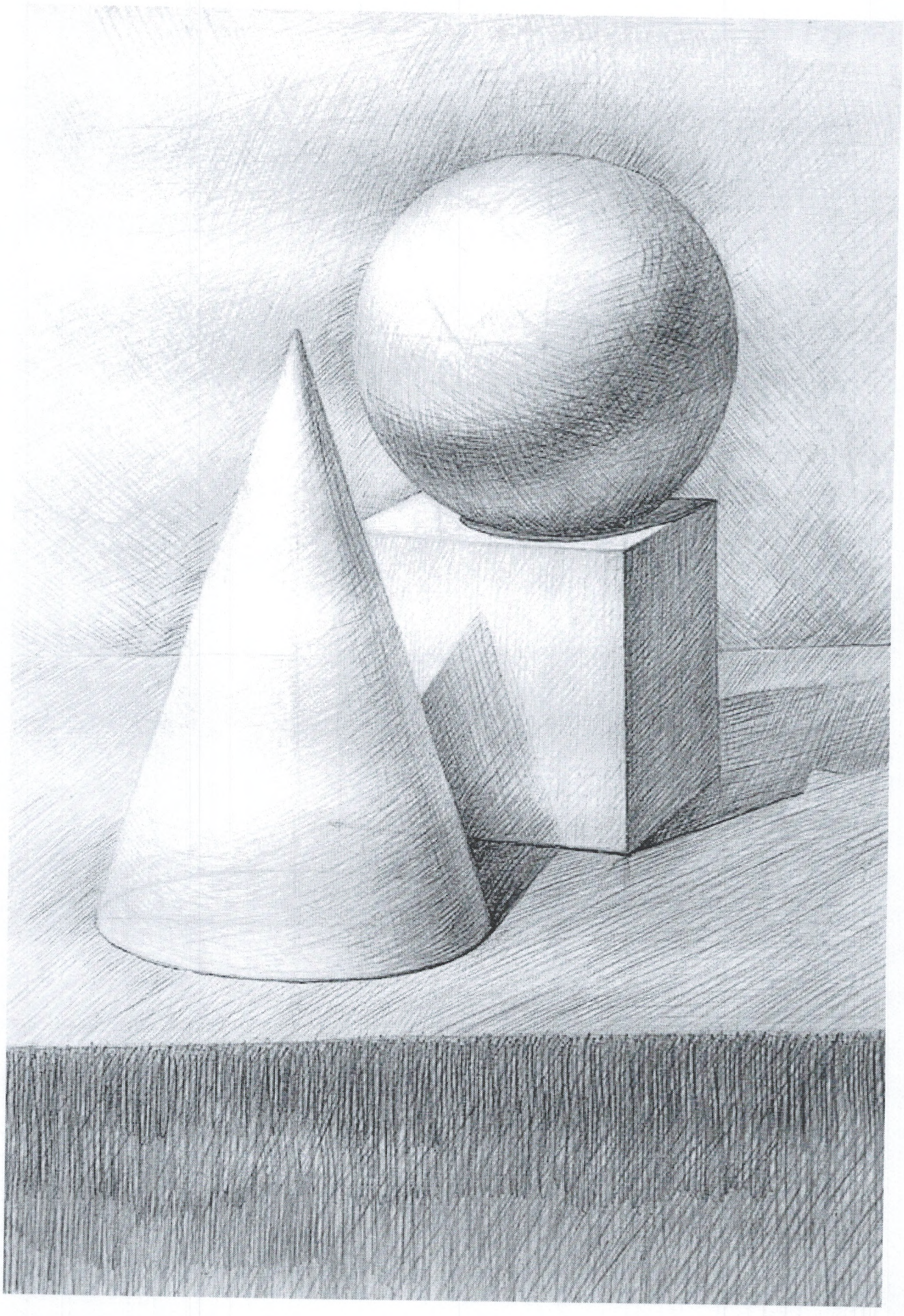
После окончания экзамена экзаменатор передает оценочные листы ответственному секретарю приемной комиссии в строгом соответствии с количеством абитуриентов, находившихся на экзамене.

Критерии оценок

Вступительные испытания по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» проводятся в виде выполнения графической работы «Натюрморт из геометрических фигур». Вступительные испытания профессиональной направленности оцениваются по зачетной системе.

Критерии оценок	Количество баллов
Компоновка – размещение и соразмерность элементов композиции формату листа	10
Пропорциональное соотношение величин композиции при построении	10
Перспективное изображение элементов композиции	10
Светотеневое решение объемно-пространственных форм, качество нанесения штриховки, передача материала натуры	10

Абитуриент, набравший менее 25 баллов, получает оценку «незачет».

Приложение 1

Принципы и примеры изображения геометрических фигур