ПРИЛОЖЕНИЕ к ОПОП

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД
«Технический колледж им. Р. Н. Ашуралиева»

**Рабочая программа профессионального модуля**

 **ПМ.01. Моделирование швейных изделий**

код и наименование дисциплины

Код и наименование специальности: \_\_29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

входящей в состав УГС: \_29.00.00. Технологии легкой промышленности

код и наименование укрупненной группы специальностей

Квалификация выпускника: \_\_ Технолог-конструктор

Махачкала 2023 г.



Рабочая программа профессионального модуля «ПМ.01. Моделирование швейных изделий» разработана на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технологии легкой промышленности, (базовой подготовки), утвержденного приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации № 534 от 15 мая 2014 г., (зарегистрирован Министерством юстиции 26 июня 2014 г рег. № 32869);

 с учетом:

* Методических рекомендаций по разработке рабочей программы учебной дисциплины при реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППКРС И ППССЗ, разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан

в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2023/2024 учебный год

Разработчики:

 - Громова Юлия Дмитриевна, преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Технический колледж имени Р. Н. Ашуралиева», отличник народного образования ДАССР

***©*** Громова Юлия Дмитриевна 2023

***©*** ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева» 2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

[**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**](file:///C%3A/Users/User/Desktop/%D0%A3%D0%9C%D0%9A%20%D0%9F%D0%9C%20%20%20.docx#_Toc436489340)

[1.1. Область применения программы](file:///C%3A/Users/User/Desktop/%D0%A3%D0%9C%D0%9A%20%D0%9F%D0%9C%20%20%20.docx#_Toc436489341)

[1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля](file:///C%3A/Users/User/Desktop/%D0%A3%D0%9C%D0%9A%20%D0%9F%D0%9C%20%20%20.docx#_Toc436489342) **.**

[1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:](file:///C%3A/Users/User/Desktop/%D0%A3%D0%9C%D0%9A%20%D0%9F%D0%9C%20%20%20.docx#_Toc436489343)

[**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**](file:///C%3A/Users/User/Desktop/%D0%A3%D0%9C%D0%9A%20%D0%9F%D0%9C%20%20%20.docx#_Toc436489344)

[**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**](file:///C%3A/Users/User/Desktop/%D0%A3%D0%9C%D0%9A%20%D0%9F%D0%9C%20%20%20.docx#_Toc436489345) **.**

[3.1. Тематический план профессионального модуля](file:///C%3A/Users/User/Desktop/%D0%A3%D0%9C%D0%9A%20%D0%9F%D0%9C%20%20%20.docx#_Toc436489346)

[3.2.](file:///C%3A/Users/User/Desktop/%D0%A3%D0%9C%D0%9A%20%D0%9F%D0%9C%20%20%20.docx#_Toc436489347) Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

[**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**](file:///C%3A/Users/User/Desktop/%D0%A3%D0%9C%D0%9A%20%D0%9F%D0%9C%20%20%20.docx#_Toc436489348)

[4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению](file:///C%3A/Users/User/Desktop/%D0%A3%D0%9C%D0%9A%20%D0%9F%D0%9C%20%20%20.docx#_Toc436489349)

[4.2 Информационное обеспечение обучения](file:///C%3A/Users/User/Desktop/%D0%A3%D0%9C%D0%9A%20%D0%9F%D0%9C%20%20%20.docx#_Toc436489350) **.**

[4.3 Общие требования к организации образовательной деятельности](file:///C%3A/Users/User/Desktop/%D0%A3%D0%9C%D0%9A%20%D0%9F%D0%9C%20%20%20.docx#_Toc436489351)

[4.4. Кадровое обеспечение образовательной деятельности](file:///C%3A/Users/User/Desktop/%D0%A3%D0%9C%D0%9A%20%D0%9F%D0%9C%20%20%20.docx#_Toc436489352)

[**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**](file:///C%3A/Users/User/Desktop/%D0%A3%D0%9C%D0%9A%20%D0%9F%D0%9C%20%20%20.docx#_Toc436489353)

**1. паспорт рабочей ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Моделирование швейных изделий**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» (базовый уровень подготовки), входящей в укрупненную группу специальностей 29.00.00. «Технология легкой промышленности**»,** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) **Моделирование швейных изделий** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

 1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

 2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

 3.Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

 4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

 5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства швейных изделий при наличии среднего (полного) общего образования, при подготовке по профессии рабочих: 16909 «Портной». Опыт работы не требуется.

**1.2. Цели и задачи** **профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

* поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;

**уметь:**

* определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий,
* выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
* разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
* применять разнообразие фактур используемых материалов;
* реализовывать творческие идеи в макете;

**знать:**

* связь стилевых признаков костюма;
* влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
* теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования швейных изделий;
* формообразующие свойства тканей;
* основы наколки швейных изделий на манекен или фигуру.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 342часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 234 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 156часов;

*объем времени обязательной части ППССЗ 156час.*

*объем времени вариативной части ППССЗ 0 час.*

самостоятельной работы обучающегося –78часов;

учебной и производственной практики – 108 часов.

**2. результаты освоения ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **«Моделирование швейных изделий»,** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование результата обучения** |
| ПК 1.1 | Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника. |
| ПК 1.2 | Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели. |
| ПК 1.3  | Выполнять технический рисунок модели по эскизу. |
| ПК 1.4 | Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.  |
| ПК 1.5 | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия. |
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2 | Организовывать собственную и деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  |
| ОК 3 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, эффективно обращаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

 **3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля**

 **3.1. Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля[[1]](#footnote-1)\*** | **Всего часов***(макс. учебная нагрузка и практики)* | **Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)** | **Практика**  |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | **Самостоятельная работа обучающегося** | **Учебная,**часов | **Производственная (по профилю специальности),**часов*(если предусмотрена рассредоточенная практика)* |
| **Всего,**часов | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,**часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**часов | **Всего,**часов | **в т.ч., курсовая работа (проект),**часов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК 1.1-1.5** | **Раздел 01.Моделирование швейных изделий.**  | **342** | **156** | **70** | \_ | **78** | \_ | **108** | **\_** |
|  | **Производственная практика (по профилю специальности)**, часов *(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)* | **\_** |  | **\_** |
|  | **Всего:** | **342** | **156** | **70** | **\_** | **78** | **\_** | **108** | **\_** |

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем часов** | **Уровень освоения** |  |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| **Раздел ПМ 01.моделирование швейных изделий.** |  | 156 |  |  |
| **МДК01.01Основыхудожественного оформления швейного изделия.** |  | 156 |  |
| **Тема 1.1.Мода культура одежды.**  | **Содержание**  |  8 |  |
| 1 | Мода и костюм. | 2 |  |
| 2 | Проектирование костюма при массовом и индивидуальном производстве.  | 2  |  |
|  3 | Стилевое решение костюма |  3 |  |
| **Лабораторные работы**  |  2 |  |  |
| 1 | Эскизный проект костюмов разных стилей |  |
|  **Практические занятия** | - |  |
|  **Тема 1.2Связь костюма с пластикой фигуры человека.** | **Содержание**  | 6 |  |
| 1 | Пропорции фигуры человека | 2 |  |
|  2 | Масштабность модели в эскизе и использование ее при выполнении технического рисунка.. | 2 |  |
| **Лабораторные** **работы**  | 2 |  |  |
| 1 | Выполнение технического рисунка костюма на фигуре человека. |  |
|  **Практические занятия** | - |  |
|  **Тема 1.3. Закономерности композиции костюма.** | **Содержание**  |  20  |  |
| 1 | Понятие о композиции костюма. | 2 |  |
| 2 | Форма, силуэт и линии в костюме. | 2 |  |
| 3 | Пластические свойства формы. | 2 |  |
| 4 |  Материал и декоративная отделка. | 2 |  |
| 5 | Отношения и пропорциональные закономерности в костюме. | 3 |  |
| 6 | Ритмические закономерности в композиции костюма. | 3 |  |
| 7 | Симметрия в организации костюма. | 2 |  |
| 8 | Цвет в организации костюма. | 3 |  |
| 9 | Свойства композиции костюма. | 3 |  |
|  **Лабораторные** **работы**  |  18 |   |  |
| 1 | Эскизное проектирование силуэтов костюмов |  |  |
| 2 | Линии в костюме |  |
| 3 | Рисунок и фактура материала |  |
| 4 | Контраст, нюанс, тождество. |  |
| 5 | Проектирование моделей разнонаправленными видами ритма.  |  |
| 6 | Симметрия и асимметрия в композиции костюма. |  |
| 7 | Выявление гармонических сочетаний цветов в композиции костюма. |  |
| 8 | Выделение композиционного центра костюма. |  |
| 9 | Выполнение технического рисунка модели по эскизу. |  |
|  **Практические занятия** |  |
|  **Тема 1.4.Зрительные иллюзии.** | **Содержание** |  12 |  |
| 1 | Виды зрительных иллюзий. | 2 |  |
| **Лабораторные** **работы**  |  6 |  |  |
| 1 | Применение зрительных иллюзий при проектировании костюма |  |
| **Практические занятия** |  - |  |
| **Тема 1.5. Моделирование одежды способом наколки.** | **Содержание**  |  20 |  |
| 1 | Наколка, как средство поиска формы костюма | 3 |  |
| 2 | Наколка основы лифа с втачным рукавом | 3 |  |
| 3 | Наколка основы лифа с рукавом различного покроя | 3 |  |
| **Лабораторные** **работы** |  16 |  |  |
| 1 | Наколка деталей лифа. |  |
| 2 | Наколка детали втачного рукава. |  |
| 3 | Наколка деталей двухшовной юбки. |  |
| 4 | Наколка деталей основы изделия с рукавами покроя реглан. |  |
| 5 | Наколка деталей основы изделия с цельнокроеными рукавами. |  |
| 6 | Наколка воротника. |  |
| 7 | Наколка различных моделей блуз (платьев) |  |
|  **Практические занятия** |  - |  |
| **Тема 1.6. Принципы художественного оформления одежды.** | **Содержание**  |  20 | 3 |  |
| 1 | Требования, предъявляемые к моделированию женской одежды. | 3 |  |
| 2 | Разработка серии изделий (семейство моделей). | 3 |  |
| 3 | Комплект, ансамбль, коллекция | 3 |  |
| 4 | Художественное оформление женской одежды различного назначения. | 3 |  |
| 5 | Художественное оформление одежды для детей  | 3 |  |
| 6 | Художественное оформление мужской одежды. | 3 |  |
| **Лабораторные** **работы** |  26 |  |  |
| 1 | Эскизная разработка «семейства моделей».  |  |
| 2 | Эскизная разработка комплектов моделей. |  |
| 3 | Выполнение технического рисунка ансамблей моделей по эскизам |  |
| 4 | Выполнение технического рисунка коллекции по эскизам. |  |
| 5 | Эскизная разработка моделей повседневной одежды. |  |
| 6 | Эскизная разработка моделей нарядной одежды. |  |
| 8 | Эскизная разработка моделей демисезонной одежды |  |
| 9 | Эскизная разработка моделей для детей разных возрастных групп |  |
| 10 | Эскизная разработка моделей мужской одежды. |  |
|  **Практические занятия** |  - |  |
| **Самостоятельная работа при изучении раздела**Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы, периодической печатной по профессии.Подготовка к лабораторным работам с использованием базы электронных ресурсов и методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, отчетов и подготовка к их защите.Самостоятельное изучение правил выполнения чертежей и технической документации по ЕСКД и ЕСТП. |  78 |  |
| **Тематика внеаудиторной самостоятельной работы**1. Определение понятия мода.
2. Стандартизация в проектировании костюма.
3. Конструктивные пояса фигуры человека.
4. Габитус
5. Взаимосвязь пластики фигуры с формой одежды.
6. Декоративные отделки.
7. Психоэмоциональные функции цвета.
8. Наколка основы двухшовной юбки.
9. Ритмический принцип организации ансамбля.
10. Виды легкой женской одежды.
11. Виды женской верхней одежды.
12. Летние пальто и плащи.
13. Моделирование одежды из ткани с рисунком в клетку.
14. Белье и корсетные изделия.
15. Факторы, определяющие характер детской одежды.
16. Одежда для детей старшего школьного возраста.
17. Одежда для подростков.
18. Функции и виды мужской одежды.
 | 444446464444644444 |
| **Учебная практика****Виды работ** Проектирование женского платья (различных стилей) методом наколки.1. Выполнение эскизов моделей женских платьев:

 -эскизы моделей платьев в классическом стиле;-эскизы моделей платьев в романтическом стиле.1. Подготовка макетной ткани к наколке:

-проверка свойств ткани;-выбор направления нитей основы.1. Поисковая работа по созданию объемно-пространственной формы платья.

3.1. Создание формы деталей платья с рельефами, кокетками и др.:и др.:-наколка деталей полочки;-наколка деталей спинки;-наколка деталей воротника,-наколка деталей юбки.-авторский контроль за реализацией художественного решения модели. 3.2. Создание формы деталей платья со складками, драпировками и др.: -наколка деталей полочки; -наколка деталей спинки; -наколка деталей воротника; -наколка деталей рукава; -наколка деталей юбки. -авторский, контроль за реализацией художественного решения модели. 3.3.Создание формы платья с комбинированием драпировок со швами ( рельефами, кокетками и др.): -наколка деталей полочки; -наколка деталей спинки; -наколка деталей воротника; -наколка деталей рукава; -наколка деталей юбки -авторский контроль над реализацией художественного решения модели. 4..Снятие с манекена деталей изделия. 5.Подготовка деталей к технологической обработке.  |  108 |  |  |
| **Производственная практика по профилю специальности**  |  - |  |  |
|  **Примерная тематика курсовых работ (проектов**): *не предусмотрено* |  - |  |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту**) *не предусмотрено* |  - |  |
| **Производственная практика** **(по профилю специальности)****итоговая по модулю** *не предусмотрено* |  - |  |
| Всего |  342 |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и

**4. условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие:

 -учебного кабинета:

**Моделирования и художественного оформления одежды**;

 -лаборатории: **Макетирования швейных изделий.**

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

 - рабочее место преподавателя, оснащенное интерактивными средствами обучения;

 - рабочие места по количеству обучающихся;

 - электронные образовательные ресурсы;

 - комплект инструментов, приспособлений;

 - комплект технической и технологической документации;

 - контрольно-оценочные средства

 - наглядные пособия, образцы швейных изделий.

 Технические средства обучения:

 -компьютеры, принтер, сканер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, выход в Интернет, электронные образовательные ресурсы, комплект учебно-методической документации

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

 -учебные столы по количеству обучающихся;

 -набор измерительных инструментов и фигурных лекал;

 -манекены женских и мужских фигур;

 -электронные образовательные ресурсы;

 -подшивки журналов по специальности;

 -макеты моделей одежды.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которая проводится рассредоточено.

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Бердник Т. О. Моделирование и художественное оформление одежды. Учебник.- Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс»: 2019г.
2. Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. Пособие для студ. учреждений сред. Образования.- М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа. 2018
3. Козлова Т. В., Рытвинская Л. Б. Моделирование женской и детской одежды. М. Легпромиздат, 2019г.
4. Композиция костюма. Учебное пособие для студ.- 2-е изд.- М.: «Академия»; 2018 г.
5. Рачицкая Е. Н., Сидоренко В. И. «Моделирование и художественное оформление одежды/ Серия «Учебники, учебные пособия».- Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс».

Дополнительные источники:

1. Беляева С. Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для сред. проф. учеб. заведений. - М: « Академия». 2018г.
2. Бердник Т. О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики.- Учебник.- Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс». 2019г.
3. Бланк А. Ф., Фомина З. Н. Моделирование и конструирование женской одежды. 2018г.
4. Екшурская Т. Н., Юдина Е.Н., Белова И. А. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. - СПб.: Лениздат. 2017г
5. Крючкова Г. А. Конструирование женской и мужской одежды. М.: «Академия» 2018г.

Отечественные журналы:

-«Ателье»;

-«Индустрия моды»;

-«Швейная промышленность»;

-«Текстильная промышленность».

 **Средства обучения.**

 -электронные образовательные ресурсы, плакаты, и чертежи, макеты изделия, слайды, видеоматериал, фотоматериал на дисках, журналы мод.

Интернет- ресурсы:

1. Лицензионный договор № 2533/ЭБ-22 от 21 января 2022г.,М. : Академия
2. http://www.rae.ru
3. http://www.liveinternet.ru
4. http:// www.odnoselchane.ru
5. - mirknig.com/.../1181344560-odezhda-narodov-dagestana.html
6. - 72b.com.ua/traditsii-i-odezhda-narodov-dagestana/
7. - www.books.ru/shop/books/135782
8. - www.dissercat.com/.../razrabotka-metodov-analiza-i-klassifikatsii- traditsionnogo-kostyuma-narodov-dagestana-v-..

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.**

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях. Учебная практика проводится в лаборатории макетирования швейных изделий.

Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплин:

-история стилей в костюме,

-спецрисунок и художественная графика,

-материаловедение.

**4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров,** обеспечивающих **обучение по междисциплинарному курсу (курсам):**

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Моделирование швейного изделия» и специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

**Инженерно-педагогический состав:** дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарных курсов «Теоретические основы конструирования», «Методы конструктивного моделирования», «Основы обработки различных видов одежды».

**Мастера:** наличие 5-6 квалификационного разряда с обязательнойстажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующих профессиональной сферы является обязательным.

**5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** **(освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки**  |
|  ПК 1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника. | -эскизное проектирование моделей одежды, соответствующих модному направлению разных стилей по описанию или с применением творческого источника. | Текущий контроль в форме:- защиты лабораторных занятий;- тестирования;- контрольных работ по темам МДК |
| ПК 2. Осуществлять подбор тканей, прикладных материалов по эскизу модели. | -подбор тканей и прикладных материалов в зависимости от вида модели;-определение свойств материалов и их соответствия форме, силуэту, пропорциональному решению и общему композиционному строю модели. | Текущий контроль в форме:- защиты лабораторных занятий;- тестирования;- контрольных работ по темам МДК |
| ПК 3**.** Выполнять технический рисунок модели по эскизу. | -выделение конструктивного, пропорционального и декоративного решения модели,-определение масштабности модели в эскизе и использование ее при выполнении технического эскиза. | Текущий контроль в форме:- защиты лабораторных занятий;- тестирования;- контрольных работ по темам МДК |
|  ПК 4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене. | -выявление свойств материалов для наколки;-подготовка ткани к наколке;-выполнение наколки деталей на фигуре или манекене изделий разных стилевых решений. | Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных занятиях и учебной практике. Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных занятиях и учебной практике. Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных занятиях и учебной практике. |
|  ПК 5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.  | -проверка соответствия технического рисунка, комплекта лекал и изделия в процессе раскроя и пошива. | Экспертное наблюдение, оценка на лабораторных занятиях и учебной практике. |

**Итоговым контролем** освоения обучающимися профессионального модуля является экзамен по междисцип­линарному курсу, зачет по учебной практике, экзамен (квалификационный) по мо­дулю.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты** **(освоенные общие компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки**  |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | -проявление интереса к будущей профессии | Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных занятиях и при выполнении работ по учебной практике. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  | -обоснование выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач в области моделирования швейных изделий художественного оформления одежды; демонстрация эффективности качества выполнения профессиональных задач.  | Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных занятиях и при выполнении работ по учебной практике. |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области художественного оформления костюма и макетирования одежды разных форм | Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных занятиях и при выполнении работ по учебной практике. |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | -эффективный поиск необходимой информации,-использование различных источников, включая электронные. | Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных занятиях и при выполнении работ по учебной практике. |
| ОК5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности. | -использование САПР при проектировании лекал;-использование сайтов Интернета по профессиональной направленности. | Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике. |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно обращаться с коллегами, руководством, потребителями. | -взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения. | Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике. |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. | -проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий. | Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике. |
| ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | -организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. | Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных занятиях и при выполнении работ по учебной практике |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | -анализ инноваций в области моделирования и художественного оформления одежды, проектирования одежды путем моделирования наколкой. | Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных занятиях и при выполнении работ по учебной практике. |

***Промежуточная аттестация***

по профессиональному модулю – экзамен (квалификационный) в 6-м семестре;

по МДК «Основы художественного оформления швейного изделия» –дифференцированный зачет в 5-м семестре;

по МДК «Основыхудожественного оформления швейного изделия» –

экзамен/ в 6-м семестре;

*(при необходимости указывается наличие промежуточных форм контроля в других, промежуточных, семестрах изучения МДК)*;

учебная практика в 6 семестре.

**Разработчик:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ГБПОУ РД «Технический колледж им.Р.Н.Ашуралиева» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(место работы) |  | Преподаватель,(занимаемая должность) | Ю.Д. Громова (инициалы, фамилия) |

1. [↑](#footnote-ref-1)