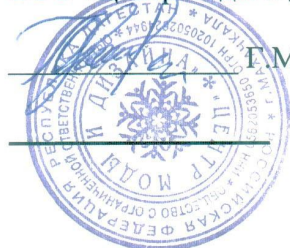


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД  
«Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева»

СОГЛАСОВАНО С РАБОТОДАТЕЛЕМИ:

ООО «Центр моды и дизайна»



Г.М. Омаханова

2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РД

«Технический колледж им. Р.Н.  
Ашуралиева»



Ашуралиева

подпись

М.М. Рахманова

ФИО

« 15 »

06.

2023 г.

**Рабочая программа преддипломной практики**

Код и наименование специальности **29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»**

код и наименование укрупненной группы специальностей  
входящей в состав УГС **29.00.00 «Технологии легкой промышленности»**

Квалификация выпускника: **Технолог-конструктор**

Махачкала 2023 г.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании предметной (цикловой) комиссии профессионального цикла по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий «15» июня 2023 г.

**ОДОБРЕНО**

предметной (цикловой) комиссией профессионального цикла

Председатель П(Ц)К

 Т.М. Серова

Подпись ФИО

Протокол №10 от «15» июня 2023 г.

— Рабочая программа преддипломной практики разработана на основе:  
– Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технологии легкой промышленности, (базовой подготовки), утвержденного приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации № 534 от 15 мая 2014 г., (зарегистрирован Министерством юстиции 26 июня 2014 г рег. № 32869);  
в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2023/2024 учебный год.

Разработчики:

- Росина Галина Геннадьевна, преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева», Заслуженный учитель РД

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>8</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ</b>	<b>9</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Программа преддипломной практики является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), обеспечивающей реализацию ФГОС СПО. Преддипломная практика является частью учебного процесса и направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК 1.2.	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели
ПК 1.3.	Выполнять технический рисунок модели по эскизу
ПК 2.1.	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры
ПК 2.2.	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий
ПК 2.3.	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер
ПК 2.4.	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия
ПК 3.1	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий
ПК 3.2	Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами
ПК 3.5	Выбирать оборудование для изготовления швейных изделий
ПК 4.1	Участвовать в работе по планированию и расчетам технико-экономического обоснования запускаемых моделей
ПК 4.3	Вести документацию установленного образца
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

## **1.2. Цели и задачи преддипломной практики, требования к результатам освоения практики, формы отчетности**

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта).

В период практики студенты работают на предприятиях по изготовлению швейных изделий под непосредственным руководством и наблюдением руководителей практики и выполняют все производственные задания, связанные с разработкой конструкции изделия и пошивом одежды.

Важным моментом практики является участие студентов в разработке конструкторской и технической документации, в поэтапном процессе проектирования изделия и т.д.

Важнейшей задачей практики является подготовка студентов к самостоятельной работе в конкретных производственных условиях в соответствии с квалификационной характеристикой специальности, а также сбор, обобщение материала для разработки дипломного проекта.

На преддипломную практику направляются студенты выпускного курса, не имеющие академической задолженности

В ходе освоения программы преддипломной практики студент должен:

### **иметь практический опыт:**

- поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;
- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);
- поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий;
- работы на швейном оборудовании
- организации коллектива исполнителей на выполнение производственных заданий

### **уметь:**

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий,
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- использовать САПР швейных изделий;
- обрабатывать различные виды одежды
- внедрять и совершенствовать конструкторско-технологические решения моделей в производство;
- использовать методы управления качеством продукции;
- применять принципы управления персоналом;
- рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства;

### **знать:**

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;

- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.
- способы обработки различных видов одежды
- виды оборудования для производства различных видов одежды
- основы организации работы коллектива исполнителей;
- принципы делового общения;
- основы микроэкономики;
- малоотходные, энергосберегающие, экологически чистые технологии производства.

Содержание практики определяется темой дипломного проекта, конкретными задачами, поставленными перед студентами.

### **1.3. Организация практики**

Для проведения преддипломной практики в колледже разработана следующая документация:

- положение о практике;
- рабочая программа преддипломной практики;
- план-график консультаций и контроля выполнения студентами программы преддипломной практики (при проведении практики на предприятии);
- договоры с предприятиями по проведению практики;
- приказ о распределении студентов по базам практики.

В основные обязанности руководителя практики от колледжа входят:

- проведение практики в соответствии с содержанием тематического плана и содержания практики;
- установление связи с руководителями практики от организаций;
- разработка и согласование с организациями программы, содержания и планируемых результатов практики;
- осуществление руководства практикой;
- контролирование реализации программы и условий проведения практики организациями, в том числе требований охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- формирование группы в случае применения групповых форм проведения практики;
- совместно с организациями, участвующими в организации и проведении практики, организация процедуры оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разработка и согласование с организациями формы отчетности и оценочного материала прохождения практики.

Студенты при прохождении производственной практики обязаны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой преддипломной практики;
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности.

### **1.4. Количество часов на освоение программы преддипломной практики**

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме 144 часов. Распределение разделов и тем по часам приведено в тематическом плане.

Базой практики являются предприятия различных организационно-правовых форм и форм собственности.

Для проведения преддипломной практики по специальности заключены договора со следующими предприятиями:

- ООО «Унисервис»;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем преддипломной практики и виды учебной работы

<b>Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Всего занятий</b>	<b>144</b>
в том числе:	
Разработка эскизного проекта	6
Выбор модели в соответствии с направлением моды, назначением изделия	6
Выбор всех видов материалов для проектируемого изделия в соответствии с направлением моды и его назначением	6
Построение чертежей базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.	28
Получение модельной конструкции швейных изделий	24
Разработка основных и производных лекал (шаблонов)	26
Раскрой изделия	6
Изготовление изделия	30
Сбор информации для дипломного проекта	12
Итоговая аттестация	Дифференцированный зачет

## 2.2. Тематический план и содержание преддипломной практики

Наименование разделов, тем, выполнение обязанностей на рабочих местах в организации	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, экскурсии, состав выполнения работ	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1</b>	<b>Предприятие – база прохождения практики</b>	<b>2</b>	
Тема 1.1 Общие сведения о предприятии	Содержание	2	1
	1. Требования охраны труда и техники безопасности.		1
	2. Изучение отраслевой принадлежности и организационной структуры предприятия.		
<b>Раздел 2</b>	<b>Расчет и построение чертежей конструкций комплекта сложной конструкции</b>	<b>46</b>	
Тема 2.1 Построение базовых конструкций швейных изделий на типовые фигуры	Содержание	26	
	1. Разработка эскизного проекта		3
	2. Выбор модели в соответствии с назначением, направлением моды. Выбор материалов		3
	3. Выявление размера и размерных признаков женской типовой фигуры. Прибавки, используемые при построении		3
	4. Проектирование поясного изделия на типовую фигуру		3
	5. Проектирование плечевого изделия на типовую фигуру		3
Тема 2.2 Построение базовых конструкций швейных изделий на индивидуальные фигуры	Содержание	20	
	1. Выявление размера и размерных признаков женской фигуры. Прибавки, используемые при построении		3
	2. Проектирование поясного изделия на индивидуальную фигуру		3
	3. Проектирование плечевого изделия на индивидуальную фигуру		3
<b>Раздел 3</b>	<b>Получение модельной конструкции швейных изделий</b>	<b>24</b>	
Тема 3.1 Конструктивное моделирование	Содержание	20	
	1. Получение модельной конструкции поясного изделия		3
	2. Получение модельной конструкции плечевого изделия		3
Тема 3.2 Моделирование и художественное оформление	Содержание	4	
	1. Приемы и методы художественного оформления изделия		3
<b>Раздел 4</b>	<b>Создание основных и производных лекал (шаблонов). Раскрой изделия</b>	<b>26</b>	



Тема 4.1 Получение основных лекал.	Содержание		10	
	1.	Получение основных лекал на поясное изделие		3
	2.	Припуски на швы при оформлении основных лекал поясного изделия		3
	3.	Получение основных лекал на плечевое изделие		3
	4.	Припуски на швы при оформлении основных лекал плечевого изделия		3
Тема 4.2. Получение производных лекал	Содержание		16	
	1	Получение производных лекал из основного материала		3
	2	Получение производных лекал из подкладочного материала		3
	3	Получение производных лекал из прокладочного материала		3
	4	Получение вспомогательных лекал		3
<b>Раздел 5</b>	<b>Авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.</b>		<b>12</b>	
Тема 5.1. Контроль конструкции изделия	Содержание		12	
	1	Проверка деталей кроя по основным, производным лекалам после раскроя изделия		3
	2	Контроль измерений изделия на участках, указанных в техническом описании модели		3
	3	Оценка экономической целесообразности производства швейного изделия		3
	4	Расчет себестоимости изделия		3
<b>Раздел 6</b>	<b>Изготовление изделия</b>		<b>36</b>	
Тема 6.1. Выполнение раскладки лекал	Содержание		8	
	1.	Изготовление раскладки лекал		3
	2.	Раскрой изделия		3
Тема 6.1. Раскладка лекал подкладки, приклада	Содержание		2	
	1	Изготовление раскладки лекал		3
	2	Раскрой изделия		3
Тема 6.3 Подготовка изделия к примерке	Содержание		14	
	1	Сметывание деталей изделия		3

	2	Проведение примерки изделия		
Тема 6.4. Пошив изделия	1	Заготовка деталей и узлов изделия	12	
	2	Монтаж изделия		
	3	Отделка изделия		
<b>Итоговая аттестация</b>	отчет			
		<b>всего</b>	<b>144</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы предполагает наличие баз прохождения практики.

По специальности заключены договора с предприятиями, выполняющими изготовление швейных изделий серийного производства, швейных изделий по индивидуальным заказам населения:

- ООО «Унисервис»;
- ООО «Центр моды и дизайна»;
- ИП «Мария»

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Нормативно-техническая документация предприятия (стандарты, инструкции, положения).
2. Инструкции предприятия по технике безопасности и пожарной безопасности.
3. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2003г.
4. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2005г.
5. Типовые фигуры мальчиков. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа и меха. «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2002г.
6. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции костюма женского (жакет, жилет, юбка, брюки) (базовый размер 164-92-98). «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2007г.
7. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции легкого женского платья (платье, сарафан, блузка, блузон, корсет) (базовый размер 164-92-98). «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2007г.
8. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции верхней женской одежды (пальто, куртка, плащ) (базовый размер 164-92-98). «Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности» (ОАО «ЦНИИШП»), Москва, 2009г.
9. Амирова Э.К. Сакулин Б.С. и др. Конструирование мужской и женской одежды – М.: ИРПО, Москва, 2011г.
10. Э. К. Амирова, А.Т. Труханова, О.В. Сакулина, Б.С. Сакулин. Технология швейного производства. – М.: Академия, 2011.
11. Булатов Е.Б., Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды, Москва, «Академия», 2012г.
12. Гриншпан И. Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам, «Академия», 2011г.
13. Бескорвайная Г. П. Проектирование детской одежды, «Мастерство», 2010г.
14. А.С. Ермаков. Оборудование швейного производства. – М.: Академия, 2010.

15. А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. Конструктивное моделирование одежды. – М.: Московская академия легкой промышленности, 2012г.
16. П. И. Рогов, Н. М. Конопальцева. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя, Москва, «Академия», 2011г.
17. С.Г. Бабаджанов, Ю.А. Доможиров. Экономика предприятий швейной промышленности. – М.: Академия, 2010.
18. В.А. Углов, А.И. Новичков, И.Г. Никитина, В.К. Вашенко, Ф.Ф. Светик. Организация и оперативное управление производством на предприятиях текстильной и легкой промышленности. Книга 1 и 2. - М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 2011.
19. А.Т. Труханова. Основы технологии швейного производства. – М: Высшая школа, 2010.
20. С.Г. Бабаджанов. Себестоимость продукции швейной промышленности. – М.: Академия, 2010.

Дополнительные источники:

- А.Т. Труханова Справочник молодого швейника. – М.: Высшая школа, 2013.
- Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Модное платье – С-Пб.: Лениздат, 2012.
- Коблякова Е.Б., Мартынова А.И и др. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР.– М.: Легпромбытиздат 2012.
- Матузова Е.М., Гончарук Н.С., Соколова Р.Н Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям.– М.: Легкая и пищевая промышленность, 2010.

Отечественные журналы:

- «Ателье»
- «Индустрия моды»
- «Швейная промышленность»

Профессиональные компьютерные программы – САПР швейных изделий «Грация», «Леко», «Jerber technolojy» Accu Mark

Интернет-ресурсы:

1. <http://window.edu.ru> единое окно к образовательным ресурсам.
2. <http://www.edu.ru> Федеральный портал Российского образования.
3. Образовательный портал <http://www.edu.ru>
4. Образовательный портал: <http://www.edu.sety.ru>
5. Образовательный портал: <http://www.edu.bd.ru> <http://www.odnoselchane.ru>
6. - [mirknig.com/.../1181344560-odezhda-narodov-dagestana.html](http://mirknig.com/.../1181344560-odezhda-narodov-dagestana.html)
7. [72b.com.ua/traditsii-i-odezhda-narodov-dagestana/](http://72b.com.ua/traditsii-i-odezhda-narodov-dagestana/)
- 8.- [www.books.ru/shop/books/135782](http://www.books.ru/shop/books/135782)
9. - [www.dissercat.com/.../razrabotka-metodov-analiza-i-klassifikatsii-traditsionnogo-kostyuma-narodov-dagestana-v-..](http://www.dissercat.com/.../razrabotka-metodov-analiza-i-klassifikatsii-traditsionnogo-kostyuma-narodov-dagestana-v-..)

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения преддипломной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения приёма отчетов, а также сдачи обучающимися дифференцированного зачета.

<p><b>Результаты обучения</b> (приобретение практического опыта, освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p><i>Приобретённый практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР); поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции</li> </ul>	<p><i>Формы контроля обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практические задания по работе с информацией, документами, литературой;</li> <li>– подготовка и защита индивидуальных заданий по проектированию изделий</li> </ul> <p><i>Формы оценки результативности</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- организации коллектива исполнителей на выполнение производственных заданий;</li> <li>- поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий;</li> <li>- работы на швейном оборудовании;</li> </ul> <p><b>Освоенные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;</li> <li>- использовать методы конструктивного моделирования;</li> <li>- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;</li> <li>- использовать САПР швейных изделий; выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;</li> <li>- применять разнообразие фактур используемых материалов;</li> </ul> <p>- внедрять и совершенствовать конструкторско-технологические решения моделей в производство; обработки различных видов одежды</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать методы управления качеством продукции;</li> <li>- применять принципы управления персоналом;</li> <li>- рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства;</li> </ul> <p><b>Усвоенные знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размерную типологию населения;</li> <li>- принципы и методы построения чертежей конструкций;</li> <li>- приемы конструктивного моделирования;</li> <li>- способы построения шаблонов деталей и их градацию;</li> <li>- формообразующие свойства тканей;</li> <li>- основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.</li> <li>- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы организации работы коллектива исполнителей;</li> <li>- принципы делового общения;</li> <li>- основы микроэкономики;</li> <li>- малоотходные, энергосберегающие, экологически чистые технологии производства.</li> <li>- способы обработки различных видов одежды;</li> <li>- виды оборудования для производства различных видов одежды</li> </ul>	<p><i>обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка</li> </ul> <p><b>Методы контроля</b> направлены на проверку умения студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;</li> <li>- делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;</li> <li>- осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;</li> <li>- работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы.</li> </ul> <p><b>Методы оценки результатов обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.</li> </ul> <p>Выполнение эскизов моделей различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта.</p> <p>Разработка модели, применяя законы композиции и цветовые соотношения.</p> <p>Выбор методики конструирования, получение модельной конструкции изделия по эскизу.</p> <p>Оформление чертежей конструкции изделий с учетом требований ЕСКД</p> <p>Выбор материалов для изделия, методов обработки и оборудования.</p> <p>Изготовление изделий с учетом требований технологии (назначения изделия, вида материалов для проектируемого изделия, вида ассортимента)</p>
--	---

**Разработчики:**

преподаватель

ГБПОУ РД

«ТК им. Р.Н. Ашуралиева»  
(место работы)

председатель П(Ц)К  
(занимаемая должность)

Г.Г. Росина

(инициалы, фамилия)