

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан «Технический колледж имени Р.Н. Ашуралиева»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП 09. Родная литература

Специальность: 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Квалификация выпускника: техник– конструктор

Профиль получаемого профессионального образования: технологический

ОДОБРЕНО

предметной (цикловой) комиссией общеобразовательного цикла.

Председатель П(Ц)К



А.А. Османова

Протокол № 10 от 03 июня 2022 г.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 534 от 15 мая 2014 г., (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 26 июня 2014г. № 32869);
 - Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 N 413 (зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);
- с учетом:
- профиля получаемого образования.

в соответствии с рабочим учебным планом на 2022/2023 учебный год.

Разработчик:

- Мухтарова Шарена Абдулпатаховна, преподаватель ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева»

© Мухтарова Шарена Абдулпатаховна 2022

© ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева» 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:	4
3. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	8
4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
6.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	17
6.2. Информационное обеспечение обучения.....	17
6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Учебный предмет Родная литература принадлежит предметной области «Родная литература» ФГОС среднего общего образования.

Учебный предмет Родная литература— изучается в составе общеобразовательных учебных предметов по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО технологического профиля профессионального образования.

Предмет является базовым предметом общеобразовательного цикла ППССЗ и изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования с учетом специфики осваиваемой специальности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов**:

Личностные результаты освоения предмета:

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточненные личностные результаты
ЛР 1 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	<ul style="list-style-type: none"> – российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России; – уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); – формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
ЛР 2 гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;	<ul style="list-style-type: none"> – гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни; – признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав, и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность; – готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> – уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности.
ЛР 3 готовность к служению Отечеству, его защите;	<ul style="list-style-type: none"> – патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
ЛР 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	<ul style="list-style-type: none"> – мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире – мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
ЛР 5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> – ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы; – готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий; – готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций; – умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту
ЛР 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	<ul style="list-style-type: none"> – приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям; – интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации; – готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
ЛР 7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> – принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; – способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь; – формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); – развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

	– умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций
ЛР 8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
ЛР 9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; умение ориентироваться в потоке информации, выбирать качественную и достоверную информацию
ЛР 10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;	– эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта. – эстетическое отношение к миру, включая эстетику представления информации средствами информационных технологий
ЛР 15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни; – положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы:

В соответствии с требованиями ФГОС СОО	Уточненные метапредметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)
МР 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	– умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;	УУД Р1 - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; –УУД Р3 - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; – УУД Р4 - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели; – УУД Р5 - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; – УУД Р6 - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; – УУД Р7 - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
МР 2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной	– использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач,	– УУД К1 осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми

<p>деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p>	<p>применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов 	<p>(как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – УУД К2 при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); – УУД К3 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – УУД П4 - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; <p>УУД К5 распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. УУД П2 - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;</p>
<p>МР 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет; – умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах 	<ul style="list-style-type: none"> – УУД П1 - искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; – УУД П2 - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках.
<p>МР 7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом</p>		<ul style="list-style-type: none"> – УУД Р2 - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни

гражданских и нравственных ценностей;		окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали.
МР 8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	– умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий	– УУД К4 развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств
МР 9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	– УУД П6 - выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; – УУД П7 - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Предметные результаты освоения дисциплины:

1. осознание значимости изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2. сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3. обеспечение культурной самоидентификации, на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
4. сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

3. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	78
в том числе:	
Теоретическое обучение	48
Практические занятия	4
Самостоятельная работа	26
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (второй семестр)	0

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Жанровое своеобразие устной народной поэзии Дагестана и ее исторические корни

Тема 1.1 Введение. Роль фольклора в возникновении письменных форм литературы.

1. Ашугская поэзия и ее историко-культурные и социальные корни. Идеино-художественные особенности ашугской поэзии народов Южного Дагестана

Тема 1.2. Устное народное творчество народов Дагестана.

2. Героико-исторические и эпическое песни, баллады народов Дагестана. «Сражение с Надиршахом». Ценность произведения с исторической и художественной точек зрения. «Парту Патима». Художественные средства создания образа героини.

Тема 1.3. Пословицы и поговорки

3. Пословицы и поговорки, их значение.

Раздел II Литература народов Дагестана (вторая половина XIX-начало XXв)

Тема 2.1. Общая историческая обстановка в Дагестане во второй половине XIX века.

4. Присоединение Дагестана к России, борьба горцев под предводительством Шамиля. Развитие литературы в Дагестане. Развитие социальной лирической поэзии.

Тема 2.2. Саид Кочхюрский. «Проклятие Мурсал-хану».

5. Роль образных выражений, риторических вопросов в раскрытии идеи стихотворения.

Тема 2.3. Мирза Калукский. «Ответ хану».

6. Выразительность языка стихотворения.

Тема 2.4. Очерк жизни и творчества Анхил Марин «Приди, ясноокий.», «Чтоб тебя поразила стрела»

7. Своеобразие творчества Анхил Марин

Тема 2.5. Омарла Батырай. Жизненный и творческий путь выдающегося даргинского поэта.

8. Песни о любви («Я ношу в груди огонь» «Ах, как скомкано тоской.») Драматизм и гиперболизация чувств в лирике Батырая. Песни о жизни («Будь неладен этот свет...», «Ах, могу ль я песни петь...»).

Тема 2.6. Ирчи Казак. Ранние песни Ирчи Казака, романтическая окрашенность любовной лирики поэта.

9. Поэтичность сибирского цикла стихотворений Ирчи Казака. Протест против угнетения и порабощения человека, угнетения одних народов другими («Как я мог предвидеть коварство ханов» «Осень голубая, как марал»)

Тема 2.7. Етим Эмин. Общественные и социальные конфликты в стихах-сетованиях

Эмина. («В смятенье мир» «Кто в этом мире бродит как слепой» «Не выдающему о мире»)

10. Мир добра и зла в творчестве Е.Эмина («Ах, наша жизнь»). Положительный идеал в лирике поэта («Восстание 1877 года»). Философская направленность последнего периода творчества Эмина.

Раздел III Литература народов Дагестана начала XXвека.

Тема 3.1. Общая характеристика социальной-политической и культурной жизни дагестанских народов в начале XX века.

11. Духовная и светская поэзия. Появление рабочей поэзии (Магомед Глохский, Гаджи Ахтынский, Азиз Иминагаев) Присоединение Дагестана к России, борьба горцев под предводительством Шамиля. Развитие литературы в Дагестане. Развитие социальной лирической поэзии.

Тема 3.2. Махмуд из Кахаб-Росо. («Райский сад не стану славить», «Земной праздник»).

12. Песни о любимой Махмуда

Раздел IV. Развитие литературы народов Дагестана в 1917-1940 г.

Тема 4.1 Отражение событий революции 1917 года и гражданской войны в литературе.

13. Первый съезд писателей Дагестана и СССР в 1934 году. Первые народные поэты Дагестана: Сулейман Стальский, Гамзат Цадаса, Абдула Магомедов.

Тема 4.2. Сулейман Стальский. Творчество С. Стальского периода революции и гражданской войны .

14. Основные темы произведений поэта («Не обидно ли?», «От глупости лекарства нет», «Колхозница Инджихан», «Ребята»).

Тема 4.3 Жизненный и творческий путь Г. Цадассы.

15. Раннее творчество поэта («Стихи о харчевне», «Дибир и хомяк»). Художественное своеобразие произведений

Тема 4.4 Творчество Алим-Паши Салатова

16. Драма «Айгази». Представители народа- главные действующие лица пьесы. Образ Айгази- олицетворение характера народа. Смешение в произведении черт восточной сказки и дагестанской жизни. Драма «Айгази».

Тема 4.5. Жизненный и творческий путь Абуталиба Гафурова.

17. Агитационно-призывная лирика А. Гафурова, ее основные темы и идеи («Рассказ подмастерья», «В то время»). Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэта («Прочь» и др.)

Тема 4.6. Эфенди Капиев – прозаик, поэт, переводчик, литературный критик, фольклорист, родоначальник русскоязычной дагестанской поэзии и прозы.

18. Жизненный путь писателя.

Практические занятия

19. Правдивость, точность гуманизм, патриотизм. Образ автора-повествователя во «Фронтowych записках». Капиев о значении русского языка.

Раздел V. Литература народов Дагестана (1946-1992гг.)

Тема 5.1 Основные темы и жанры литератур народов Дагестана послевоенных лет.

20. Выдвижения на первый план темы борьбы за мир, мирного труда.

Тема 5.2 Аткай Аджаматов. «Я горжусь», «Оленьи рога» Аткай-народный поэт Дагестана. Жизненный и творческий путь Атакая Аджаматова. Повесть «Я горжусь».

21. Основные идеи произведений. Образы матери и сына в повести.

Проблема нравственного выбора русского интеллигента в предреволюционной ситуации.

Тема 5.4 Хизгил Авшалумов «Встреча у родника», «Возмездие»

22. Художественное своеобразие рассказов.

Практические занятия

23 Хизгил Авшалумов – военный корреспондент, прозаик.

Тема 5.5. Расул Гамзатов. «Высокие звезды», «Горянка», «Мой Дагестан» (отрывки)

24. Поэма «Горянка» - новый этап в решении проблемы судьбы горянки. Нравственная красота свободной женщины гор. Жанр, композиция, язык поэмы «Горянка».

Тема 5.6. Юсуп Хаппалаев «Сыну», «Первая борозда». Творческий путь.

Фазу Алиева- народная поэтесса.

25. Развитие лакской литературы в послевоенный период. Гражданская лирика. Лирика Фазу Алиевой «Закон Гор»

Тема 5.7 Творческий путь А. Абу-Бакара. «Белый сайгак».

26. Своеобразие творчества Ахмедхана Абу-Бакара. Фольклорные мотивы.

Самостоятельная работа.

Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем); чтение произведений; составление докладов, сообщений, рефератов, эссе, презентаций.

Подготовить информацию по темам:

- поиск информации по теме с использованием различных технологий поиска;
- сбор, систематизация, изучение и оформление материала.
- выбор формы представления материала: конспект, доклад, реферат, газета, эссе, презентация, буклет, плакат, схема, таблица, сайт и т.д.
- подготовка рефератов, докладов, сообщений, сочинений-миниатюр, сочинений-описаний, статей в газету, эссе по темам дисциплины;
- наблюдение за устной речью;
- анализ художественного текста;

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Жанровое своеобразие устной народной поэзии Дагестана и ее исторические корни		6=6г
Тема 1.1 Введение. Роль фольклора в возникновении письменных форм литературы.	Содержание учебного материала	2
	1 Ашугская поэзия и ее историко-культурные и социальные корни. Идеино-художественные особенности ашугской поэзии народов Южного Дагестана (Кюре Реджеб, Эмин из Ялцуга, Лезги Ахмед, Мирза Калукский)	
	Практические занятия:	-
Тема 1.2. Устное народное творчество народов Дагестана.	Содержание учебного материала	2
	1 Героико-исторические и эпическое песни, баллады народов Дагестана. «Сражение с Надиршахом». Ценность произведения с исторической и художественной точек зрения. «Парту Патима». Художественные средства создания образа героини	
	Практические занятия:	-
Тема 1.3. Пословицы и поговорки	Содержание учебного материала	2
	1 Пословицы и поговорки, их значение.	
	Практические занятия:	-
Раздел II. Литература народов Дагестана (вторая половина XIX-начало XXв)		14=14г
Тема 2.1. Общая историческая обстановка в Дагестане во второй половине XIX века.	Содержание учебного материала	2
	1 Присоединение Дагестана к России, борьба горцев под предводительством Шамиля. Развитие литературы в Дагестане. Развитие социальной лирической поэзии.	
	Практические занятия:	-
Тема 2.2. Саид Кочхюрский. «Проклятие Мурсал-хану».	Содержание учебного материала	2
	1 Роль образных выражений, риторических вопросов в раскрытии идеи стихотворения.	
	Практические занятия:	-
Тема 2.3. Мирза Калукский. «Ответ хану».	Содержание учебного материала	2
	1 Выразительность языка стихотворения.	
	Практические занятия:	-
Тема 2.4. Очерк жизни и творчества Анхил Марин «Приди, ясноокий.», «Чтоб тебя поразила стрела»	Содержание учебного материала	2
	1 Своеобразие творчества Анхил Марин	
	Практические занятия:	-
Тема 2.5. Омарла Батырай. Жизненный и творческий путь выдающегося даргинского поэта.	Содержание учебного материала	2
	1 Песни о любви («Я ношу в груди огонь» «Ах, как скомкано тоской.») Драматизм и гиперболизация чувств в лирике Батырая. Песни о жизни («Будь неладен этот свет...», «Ах, могу ль я песни петь...»).	
	Практические занятия:	-
Тема 2.6.	Содержание учебного материала	2

Ирчи Казак. Ранние песни Ирчи Казака, романтическая окрашенность любовной лирики поэта.	1	Поэтичность сибирского цикла стихотворений Ирчи Казака. Протест против угнетения и порабощения человека, угнетения одних народов другими («Как я мог предвидеть коварство ханов» «Осень голубая, как марал»)	
	Практические занятия:		-
Тема 2.7. Этим Эмин. Общественные и социальные конфликты в стихах-сетованиях Эмина («В смятенье мир» «Кто в этом мире бродит как слепой» «Не выдающему о мире»)	Содержание учебного материала		2
	1	Мир добра и зла в творчестве Е.Эмина («Ах, наша жизнь»). Положительный идеал в лирике поэта («Восстание 1877 года»). Философская направленность последнего периода творчества Эмина.	-
	Практические занятия:		
Раздел III Литература народов Дагестана начала XX века.			4=4
Тема 3.1. Общая характеристика социальной-политической и культурной жизни дагестанских народов в начале XX века.	Содержание учебного материала		2
	1	Духовная и светская поэзия. Появление рабочей поэзии (Магомед Тлохский, Гаджи Ахтынский, Азиз Иминагаев)	-
	Практические занятия:		
Тема 3.2. Махмуд из Кахаб-Росо. («Райский сад не стану славить», «Земной праздник»).	Содержание учебного материала		2
	1	Песни о любимой Махмуда	-
	Практические занятия:		
Раздел IV. Развитие литературы народов Дагестана в 1917-1940 г.			14=12г+2п
Тема 4.1. Отражение событий революции 1917 года и гражданской войны в литературе.	Содержание учебного материала		2
	1	Первый съезд писателей Дагестана и СССР в 1934 году. Первые народные поэты Дагестана: Сулейман Стальский, Гамзат Цадаса, Абдула Магомедов.	-
	Практические занятия:		
Тема 4.2. Сулейман Стальский Творчество С. Стальского периода революции и гражданской войны	Содержание учебного материала		2
	1	Основные темы произведений поэта («Не обидно ли?», «От глупости лекарства нет», «Колхозница Инджихан», «Ребята»).	-
	Практические занятия:		
Тема 4.3. Жизненный и творческий путь Г. Цадасы.	Содержание учебного материала		2
	1	Раннее творчество поэта («Стихи о харчевне», «Дибир и хомяк»). Художественное своеобразие произведений	-
	Практические занятия:		
Тема 4.4 Творчество Алим-Паши Салатова	Содержание учебного материала		2
	1	Драма «Айгази». Представители народа- главные действующие лица пьесы. Образ Айгази- олицетворение характера народа. Смешение в произведении черт восточной сказки и дагестанской жизни.	-
	Практические занятия:		
Тема 4.5. Жизненный и творческий путь Абуталиба Гафурова.	Содержание учебного материала		2
	1	Агитационно-призывная лирика А. Гафурова, ее основные темы и идеи («Рассказ подмастерья», «В то время»). Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэта («Прочь» и др.)	-
	Практические занятия:		
Тема 4.6.	Содержание учебного материала		2

Эфенди Капиев – прозаик, поэт, переводчик, литературный критик, фольклорист, родоначальник русскоязычной дагестанской поэзии и прозы.	1	Жизненный путь писателя.	2
	Практические занятия:		
	. Образ автора-повествователя во «Фронтовых записках». Капиев о значении русского языка.		
Раздел V. Литература народов Дагестана (1946-1992гг.)			16=14г+2п
Тема 5.1. Основные темы и жанры литератур народов Дагестана послевоенных лет.	Содержание учебного материала		2
	1	Выдвижения на первый план темы борьбы за мир, мирного труда.	
	Практические занятия:		
Тема 5.2 Аткай Аджаматов. «Я горжусь», «Оленьи рога» Аткай-народный поэт Дагестана. Жизненный и творческий путь Атакая Аджаматова. Повесть «Я горжусь».	Содержание учебного материала		2
	1	Основные идеи произведения. Образы матери и сына в повести.	-
	Практические занятия:		
Тема 5.3. Кияс Меджидов. Развитие лезгинской литературы в послевоенные годы. Роман К. Меджидова «Сердце, оставленное в горах».	Содержание учебного материала		2
	1	Судьба замечательного русского врача Антона Никифоровича Ефимова. Проблема нравственного выбора русского интеллигента в предреволюционной ситуации.	-
	Практические занятия:		
Тема 5.4 Хизгил Авшалумов «Встреча у родника», «Возмездие».	Содержание учебного материала		2
	1	Художественное своеобразие рассказов.	2
	Практические занятия: Хизгил Авшалумов – военный корреспондент, прозаик.		
Практические занятия:			
Тема 5.5 Расул Гамзатов. «Высокие звезды», «Горянка», «Мой Дагестан» (отрывки)	Содержание учебного материала		2
	1	Поэма «Горянка» -новый этап в решении проблемы судьбы горянки. Нравственная красота свободной женщины гор. Жанр, композиция, язык поэмы «Горянка»	-
	Практические занятия:		
Тема 5.6. Юсуп Хаппалаев «Сыну», «Первая борозда». Творческий путь Фазу Алиева- народная поэтесса	Содержание учебного материала		2
	1	Развитие лакской литературы в послевоенный период. Гражданская лирика. Лирика Фазу Алиевой «Закон Гор».	-
	Практические занятия:		
Тема 5.7. Творческий путь А. Абу-Бакара. «Белый сайгак».	Содержание учебного материала		2
	1	Своеобразие творчества Ахмедхана Абу-Бакара. Фольклорные мотивы.	-
	Практические занятия:		
Самостоятельная работа			26

	<p>Проработка конспектов занятий, учебной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем); чтение произведений; составление докладов, сообщений, рефератов, эссе, презентаций.</p> <p>Подготовить информацию по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поиск информации по теме с использованием различных технологий поиска; – сбор, систематизация, изучение и оформление материала. – выбор формы представления материала: конспект, доклад, реферат, газета, эссе, презентация, буклет, плакат, схема, таблица, сайт и т.д. – подготовка рефератов, докладов, сообщений, сочинений-миниатюр, сочинений-описаний, статей в газету, эссе по темам дисциплины; – наблюдение за устной речью; – анализ художественного текста; 	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		
Всего:		78

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета по родной литературе.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

Оборудование учебного кабинета:

- Рабочие места на 25 обучающихся
- Автоматизированное рабочее место преподавателя;
- Проектор, кронштейн;
- Лицензионное программное обеспечение общего назначения;
- Выход в глобальную сеть;
- Наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты, портреты выдающихся ученых, поэтов, писателей и др).
- Комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- Комплект учебно-методической документации;
- Фонд оценочных средств по предмету;
- Коллекция цифровых образовательных ресурсов;
- Библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по родной литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования. Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебного предмета «Родная литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по родному языку и дагестанской литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

6.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

6.2.1. Основные источники:

1. Абдуллаев М.А. Общественно-политическая мысль в Дагестане в начале XX в.; АН СССР, Дагестан. фил. Ин-т ист., яз.и лит. им. Г. Цадасы. - М.: Наука, 2019. –
2. Султанов К.Д. Очерки истории дагестанских литератур XIX - начала XX вв. - Махачкала: Дагучпедгиз, 2021.
3. Ахмедов С.Х История лакской литературы: В 2 т. – Махачкала: Дагкнигоиздат, 2018. Ахмедов С.Х. Художественная проза народов Дагестана: история и современность. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2021.
4. Гаджимурадова Т.Э Основные мотивы поэзии Етима Эмина Махачкала, 2019.
5. Вагидов А.М. Современный дагестанский рассказ. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2018.
6. Ахмедов С.Х. Художественная проза народов Дагестана Махачкала: Дагкнигоиздат, 2019.

6.2.2. Дополнительные печатные источники:

1. Гашаров Г.Г. История лезгинской литературы: краткий очерк. - Махачкала: ИПЦ ДГУ, 2017 г.
2. Дагестанская литература: Закономерности развития (1965–1985). – Махачкала: Изд-во ДНЦ РАН, 2018.
3. Юсупова Ч.С. Дагестанская поэзия 1965-1985-х годов: [монография]; Ин-т яз., лит.и искусства им. Г. Цадасы ДНЦ РАН. - Махачкала: Изд-во ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2017.
4. Абдуллатипов А.Ю. История кумыкской литературы (до 1917 года). Ч.1. - Махачкала: ДНЦ РАН, 2017.
5. Ахмедов С.Х. История лакской литературы: в 3-х т. Т.2: Литература 1917-1950-х годов; Ин-т яз., лит.и искусства им. Г. Цадасы ДНЦ РАН. - Махачкала: [Изд-во ИЯЛИ ДНЦ РАН], 2018.

6.2.3.Электронные источники:

1. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU. [Электронный ресурс].URL:<https://elibrary.ru>
2. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2 т. / Под ред. Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чехихина-Ветринского. – М.; Л.: Изд-во Л. Д. Френкель, // <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/>
3. Литературный журнал «Союз писателей» // <http://soyuz-pisatelei.ru/shop/447/desc/poehy-rossii-tom-i> 13. Литературный журнал «ЛитОгранка» // <http://soyuz-pisatelei.ru/shop/447/desc/poehy-rossii-tom-i>
4. Дагестан литературный // <http://krkrub.kubannet.ru/navig/page/62/message/209/>
5. Писатели дагестанского зарубежья: Библиографический справочник // <http://www.gazavat.ru/history3.php?rub=17&art=172>

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы учебного предмета обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности Об Связь, информационные и коммуникационные технологии (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Требования к квалификации педагогических работников. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности Об Связь, информационные и коммуникационные технологии, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.