

Министерство образования и науки РД
ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева»

Специальность «**Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности**»

Открытый урок

Мастер – класс

Тема: «**Гармония цвета**»



Преподаватели :
Михайловская И.А.
Громова Ю.Д.

Махачкала 2024

Тема : «Гармония цвета», урок посвящен Дню Художника.

Вид урока : Мастер – класс. Практическое занятие.

Тип урока : Комбинированный.

Предварительная работа : Рассматривание иллюстраций картин известных художников, экскурсия на выставку работ художников, беседы о знаменитых художниках и их биографий, выполнение эскизов и этюдов.

Оборудование : Мольберты, планшеты, рисунки студентов и иллюстрации картин, краски, кисти.

Наглядные и дидактические материалы : Плакат с цветовым кругом. Иллюстрации картин.

Литературный ряд : В.А. Алексеев «Что такое искусство» Москва «Советский художник» 1991

С.Е.Беляева Е.А.Розанов Спецрисунок и художественная графика Москва Академа 2006

А.В. Секачев А.М.Чуйкина Л.Г.Пименова Рисунок и живопись М. Легкая и пищевая промышленность спец.учебни.зав. 1983

Методы обучения : Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Преподаватель **Михайловская И.А.:**

В России День художника празднуют 8 декабря. 2023 год не стал исключением. Во всем мире в этот же день отмечается Международный день художника, который был учрежден в 2007 году Международной Ассоциацией «Искусство народов мира».

Студентка **Абдуразакова Марьям** прочитает стихотворение, посвященное дню художника.

С международным днем художника

Я поздравляю Вас и пожелаю:

Пусть вдохновенье чаще посещает,

От красоты, что жизнь так освещает

Звенит пусть колокольчиком всегда

Душа художника, творить зовет душа.

Работалось всегда, чтоб хорошо,

А в сердце было и спокойно, и тепло,

Всегда ценить любой короткий миг,

Особого рассвета первый робкий блик.

Когда темно, чтоб видели душой!

Работы замечательной, известности большой!

Успехов Вам в погоне за мечтой!



Студентка **Зайнулабидова Кандулай:**

Добрый день. «Каждый ребенок художник, трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста» Это слова Пабло Пикассо, одного из самых

известных и неоднозначных художников . Его картины можно встретить практически во всех ведущих музеях мира и во множестве частных коллекций. Они очень дорогие и, соответственно, крайне привлекательны для грабителей. Пикассо стоит первым в списке художников по количеству украденных картин.

Преподаватель **Громова Ю.Д.:**

Ряд творческих объединений выступили с предложением считать датой праздника всех художников 25 октября день рождения Пабло Пикассо. Таким образом, имеются некоторые расхождения в датах, однако, официальным Международным днем художника считается все таки 8 декабря.

Нужно ли уметь рисовать, чтобы уметь хорошо шить? Отвечу надо, в своей работе надо рисовать одежду двумя способами: художественный эскиз и технический рисунок одежды. Чему мы вас здесь и учим.

Преподаватель **Михайловская И.А.:**

Тема нашего урока «Гармония цвета».

Сегодня у нас на уроке будут студенты разных групп, студенты 3 и 4 курсов покажут свое мастерство для наших гостей и для студентов вторых курсов, которые только вначале художественного пути. Они будут выполнять краткосрочные этюды, это живописные упражнения на различные темы. А Камилова Хадижат покажет мастер-класс по живописи. Тему решили взять зимнюю, так как мы сейчас в преддверии другого праздника -Нового года.

Студенты рисуют. Студентка **Камилова Хадижат** на мольберте выполняет краткосрочный этюд с пояснениями.

Абдуразакова Марьям читает стихотворение:

Ты белой краской тихо снег рисуешь

А голубой- раскрасишь облака...

Ты над картиной творчески колдуешь

И с кисточкой парит рука...

Ив день художника ты снова у мольберта

Творишь прекрасный образ неземной

Желаю больше красок. Больше света!

И самой яркой гаммы цветовой!

Пускай талант вовеке не иссякнет,

Пусть будет больше творческих идей!

Пусть все на свете лучше только станет

И будешь жить ты веселей!



Студентка **Зайнулабидова Кандулай** : История праздника.

Это торжество провозгласила Международная ассоциация «Искусство народов мира». Ее учредителем в 1988 году стал Н. И. Корнилов выдающийся деятель искусства, художник и писатель, который внес большой вклад в развитие современной живописи. Он долгие годы собирал коллекции картин и подарил их впоследствии различным музеям России. Кроме того, Н.И. Корнилов открывал художественные галереи, организовывал выставки, оказывал помощь молодым начинающим художникам. Н.И.

Корнилов художник и меценат, заслуженный деятель искусств Каракалпатии, Основатель Международной Ассоциации «Искусство народов мира», профессор. Награжден орденом Русской Православной Церкви святого Благоверного Князя Даниила Московского. Автор многих книг и выставок по востоку. Главное детище Н.И. Корнилова – известная в стране галерея «Никор».

Первоначально Международный день художника рассматривался как узкопрофессиональный праздник, но со временем он перерос эти рамки и превратился в крупное общественное событие, отмечаемое в многих странах мира.

Во время эпохи Возрождения искусство живописи достигло своего расцвета, подарив миру таких гениев, как Леонардо да Винчи, Сандро Боттичелли, Микеланджело, Рафаэль Санти, Джованни Беллини, Тициан, Мазаччо. Шедевры этих великих художников продолжают жить и в наше время, ежедневно привлекая к себе тысячи туристов и любителей прекрасного.

Общение с предметами искусства благоприятно сказывается на самочувствии человека. Выдающиеся полотна несут в себе большой запас положительной энергии, жизненной силы и оптимизма. Их созерцание сопровождается не только улучшением настроения, но и снижением тревожности, и даже повышением стрессоустойчивости.

Преподаватель Михайловская И.А.:

Поэтому сегодня мы поговорим о тех, кто создает прекрасные творения, о художниках и их профессиональном празднике. На мольбертах известные картины великих мастеров кисти. Девочки сейчас назовут художников и их произведения.

Студенты называют имена знаменитых художников и названия их картин. Иллюстрации картин художников находятся на мольбертах. Тут же находятся и работы студентов колледжа и работы художника Громова Владимира.

Студентка Зайнулабидова Кандулай



Без преувеличения можно заявить, что профессия художника является одной из самых древних. За все время своего существования она прошла долгий путь от простых рисунков, выполненных углем на стенах, до всемирно признанных шедевров искусства, перед которыми ежедневно выстраиваются очереди в самых престижных музеях Земли.

Проведенные в Лондоне исследования показали, что красивые полотна обладают способностью положительно воздействовать на человеческую психику. Было научно доказано, что созерцание признанных шедевров живописи вызывает у человека реакцию, схожую с той, которая возникает вблизи любимого человека.

Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями **Магомедова Мадина Шамиловна:**

Каждый цвет окружает человека, вызывая те или иные эмоции. Выбор предметов интерьера, аксессуаров, подручных средств, одежды свидетельствуют о личных предпочтениях, внутренних ощущениях и душевном состоянии индивида.

Первым, кто создал стройную систему цветов был Леонардо да Винчи. Он говорил: «Простых цветов – 6: белый, желтый, зеленый, синий, красный и черный». Также выделил два возможных аспекта цветов: художественный и физический.

Ученые провели множество исследований, чтобы выяснить какие эмоции ассоциируются с какими цветами, и обнаружили следующее:

- отрицательные эмоции (грусть, страдания и прочее) чаще связывались с темными цветами- в первую очередь с черным, а также с синим, серым и коричневым;
- положительные эмоции (радость, удовольствие) чаще связывались с яркими и светлыми красками – красным, оранжевым и желтым.
- цветовое выражение базисной эмоции страха чаще связывалось фиолетовым цветом, а зеленый, синий и коричневый при этом отвергались;
- сложные и хуже вербализуемые эмоции «интерес», «удивление», «отвращение». Ассоциировались цветами не столь однозначно с большими затруднениями.



Преподаватель **Михайловская И.А.:**

У людей, которые ежедневно видят перед собой красивые картины, отмечается снижение тревожности, улучшение качества сна и более высокая, по сравнению с другими, стрессоустойчивость. Школа живописи рекомендует посвящать рисованию хотя бы несколько минут в день, ведь этот процесс развивает мелкую моторику, позволяет привести в порядок мысли и избавиться от накопленной усталости. Мало кто задумывается о том, что благодаря художникам историки и археологи имеют

возможность изучать историю Древнего мира, ведь старинные рисунки дают прекрасное представление о том, как жили люди тысячи лет назад.



Преподаватель Громова Ю.Д.:

Цвет одно из изобразительных средств искусства, основанное на природе зрительных ощущений и способствующее отражению многообразия предметного мира во всем его красочном богатстве. Цвет обладает и большими выразительными возможностями, позволяющими передать эмоционально- смысловой настрой художественных произведений. Использование цвета в художественных произведениях зависит от многих факторов (техники, стиля, вида искусства, авторского замысла и индивидуальности мастера), он служит важнейшим компонентом художественного образа.

Как бы мы ни создавали цвета, каждому из нас свойственен свой способ цветового восприятия и передачи.

И все-таки прежде, чем использовать цвет, следует понять, что же это такое.

При проектировании костюма одним из самых сильных средств композиции используют цветовые сочетания материала. Существует несколько видов гармонических сочетаний цветов, разработанных по цветовому кругу.

Вопросы к студентам.

- Гармонизация цветов является однотонными?
- Какие гармонизации цветов являются родственными?
- Какие гармонизации цветов являются родственно-контрастными или нюансными?
- Какие гармонии цветов являются контрастными?

Таким образом мы вспомнили тему, можно подобрать цвета в единый колорит.

Студенты отвечают с места и у доски.



Преподаватель **Михайловская И.А.**

Общее представление о цвете.

Наблюдаемые в природе цвета разделяются на две группы:

1. Хроматические (цвета в спектре красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).
2. Ахроматические (белый, серый и черный цвета).

К основным качествам цвета относятся: **Задаёт вопросы студентам.**

Что означает: цветовой тон?

Отвечает студентка **Курбанова Саида:**

Цветовой тон - особенность цвета, отличающая его от других цветов спектра (красный, синий, зеленый и т.д.)

Что такое насыщенность?

Отвечает студентка **Гамидова Джамиля:**

Насыщенность цвета представляет собой отличие хроматического цвета от равного с ним по светлоте серого цвета. Например, если в синий цвет добавить серую краску, цвет станет меркнуть, изменится его насыщенность.

Что означает оттенок?

Отвечает студентка **Магомедова Амина:**

Оттенок- градация цветового тона в пределах одного цвета или малозаметное изменение основного цвета под влиянием другого. Например, оттенки синего это сине-голубой, сине-фиолетовый и т.п.

Что означает локальный цвет предмета?

Отвечает студентка **Магомедова Нурианна:**

Локальный цвет предмета собственно цвет предмета без учета светотени, его светлоты и насыщенности. Насыщенность восприятие чистоты цвета, т.е. близости к спектрально-чистым цветам.

Что такое светлота?

Отвечает студентка **Курбанова Саида:**

Светлота- относительная яркость цвета.

Что означает понятие тон?

Отвечает студентка **Магомедова Амина:**

Тон- степень светлоты, присущая предмету в натуре и в произведении искусства. Тон зависит от интенсивности цвета и его светлоты. В более широком смысле нередко заменяет понятие «цвет», «оттенок», «цветовая гамма», «колорит».

Что означает «контраст»?

Отвечает студентка **Джабраева Нурианна:**

Контраст противопоставление двух цветов, в цветовом спектре это всегда цвета находящиеся напротив друг друга. Так же эти цвета будут взаимодополнительными.

Что означает понятие «нюанс»?

Отвечает студентка **Гамидова Джамиля:**

Нюанс явление, когда при сопоставлении каких либо качеств или свойств объекта различия наблюдаются в незначительной степени.

Преподаватель **Михайловская И.А.:**

Студентка **Эфендиева Наргиз** расскажет о холодных и теплых цветах.

Теплый / холодный цвет-теплые / холодные цвета определяются по присутствию в них охристых/ голубых оттенков. Располагаются они на противоположных концах цветового круга. Эти качества цвета относительны и зависят от расположения рядом других цветов.

Студентка **Зайнулабидова Кандулай:**

Контрастные пары. Дополнительные цвета



Следует довести важность знания контрастных пар и их свойств. Так как эти цвета, как дополняют друг друга на контрасте, так и приглушают, делают цвета более гармоничными, менее кричащими, если их подмешивать друг в друга

Дополнительные цвета, контрастные пары это те, которые располагаются на противоположных концах линий, проведенных через центр спектрального круга. Чтобы вам легче было ориентироваться на практике, нужно запомнить три главные пары: желтый и фиолетовый, красный и зеленый, оранжевый и синий

Преподаватель **Михайловская И.А.:**

Вот и подошел к концу наш урок. Сейчас студентки старших курсов покажут свои работы, гости и студенты вторых курсов могут задать им вопросы. Прошу показать свои работы.

Студенты показывают этюды и отвечают на вопросы.

Всем спасибо , урок закончился.

