

Приложение к Основной профессиональной образовательной программе

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД  
«Технический колледж им. Р. Н. Ашуралиева»

Приложение к Основной профессиональной образовательной программе

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.09 Декоративно-прикладное искусство Дагестана

код и наименование дисциплины по ФГОС

Код и наименование специальности 29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

входящей в состав УГС 29.00.00. Технологии легкой промышленности  
код и наименование укрупненной группы специальностей

Квалификация выпускника: технолог-конструктор

Махачкала 2023 г.

ОДОБРЕНО  
предметной (цикловой) комиссией  
профессионального цикла

Председатель П(Ц)К



Т.М. Серова

Подпись

ФИО

Протокол №10 от «15» июня 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины Декоративно-прикладное искусство Дагестана разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04 Конструирования, моделирования и технология швейных изделий (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технологии легкой промышленности, (базовой подготовки), утвержденного приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации № 534 от 15 мая 2014 г., (зарегистрирован Министерством юстиции 26 июня 2014 г рег. № 32869);

с учетом:

- Методических рекомендаций по разработке рабочей программы учебной дисциплины при реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППКРС И ППССЗ, разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2023/2024 учебный год

Разработчик:

- Серова Татьяна Михайловна, преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р. Н. Ашуралиева».

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: .....	4
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: .....	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: .....	5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство Дагестана» .....	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	11
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	11
3.2. Информационное обеспечение обучения .....	11
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО ДАГЕСТАНА

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Декоративно-прикладное искусство Дагестана является частью программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н.Ашуралиева» в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий (базовой подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 Технологии легкой промышленности.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована:

- в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки)
- профессиональной подготовке по профессии рабочего 16909 «Портной», при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

## 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общепрофессиональная дисциплина является вариативной частью профессионального цикла программы подготовки специалистов среднего звена .

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение дисциплины должно способствовать формированию общих компетенций, включающих в себя способность:

- ОК 1. понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 4. осуществлять использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Освоение дисциплины должно способствовать овладению профессиональной компетенции:

- ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться во всех видах декоративно-прикладных промыслов, развитых на территории Дагестана.
- характеризовать технику исполнения декоративно-прикладных промыслов Дагестана.
- изображать традиционный орнамент, используемый в декоративно-прикладных промыслах Дагестана.
- выполнять элементы декоративно-прикладных промыслов Дагестана в различных техниках.
- использовать орнамент декоративно-прикладных промыслов, развитых на территории Дагестана, в современной одежде.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Центры декоративно-прикладных промыслов, развитых на территории Дагестана.
- Разновидности декоративно-прикладных промыслов народов Дагестана;
- Техники исполнения элементов декоративно-прикладного искусства Дагестана.
- Сферы использования знаний по декоративно-прикладному искусству Дагестана.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 126 часов, в том числе:
  - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 84 часа;
    - объем времени обязательной части ППССЗ 84 час.*
    - объем времени вариативной части ППССЗ 84 час.*
  - самостоятельной работы обучающегося - 42 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>126</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>84</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	<b>50</b>
контрольные работы	<b>1</b>
курсовая работа (проект) <i>не предусмотрено</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>42</b>
в том числе: самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>не предусмотрена</i>	-
- Работа с конспектом;	6
- Написание реферата;	4
- Посещение музеев, выставок;	4
- Подготовка к контрольной работе;	1
- Подготовка к практическому занятию, его оформление;	4
- Работа с дополнительной литературой;	2
- Просмотр репродукций в сети интернет;	2
- Выполнение эскизов дагестанского орнамента	4
-Выполнение эскизов современной одежды с элементами декора, взятых из декоративно-прикладных промыслов народов Дагестана;	4
- Изготовление современной одежды с элементами декора, взятых из декоративно-прикладных промыслов народов Дагестана.	10
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Декоративно-прикладное искусство Дагестана»

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Введение	Содержание учебного материала	2	
	1 Историческое развитие культуры Дагестана		1
	2 Значение декоративно-прикладного искусства в создании современной одежды		2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: « История развития прикладных промыслов на территории Дагестана»	1	
<b>Раздел 1. Художественное ткачество, вязание, плетение и вышивка</b>		51	
<b>Тема 1.1Ковроделие</b>	Содержание учебного материала	2	
	3 Техника производства безворсовых и ворсовых ковров.		1
	4 Войлочные ковры выполненные в технике «Арбабаш»		2
	5 Орнамент ковровых изделий		2
	Лабораторные работы		-
	<b>Практические занятия:</b>		
	№1 Прорисовка орнаментов дагестанских ковровых изделий	2	
	№2 Выполнение ковровых орнаментов в технике « плетение»	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Реферат на тему: « Искусство ковроткачества», «Южный Дагестан – центр ковроткачества», «Табасаранские ковры», «Лезгинские безворсовые сумахи». Подготовка к практическим занятиям №3, №4.Оформление практических занятий для последующей сдачи на оценку.	3	
Тема 1.2Узорное вязание	Содержание учебного материала:	6	
	1 Вязание - художественный промысел Южного Дагестана		1
	2 Техника вязания		2
	3 Традиционный дагестанский орнамент, используемый в вязаных изделиях		3
	Лабораторные работы	-	

	<b>Практические занятия:</b>		
	№3 Вязание крючком	2	
	№4 Вязание спицами	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: «Бежтинский промысел вязания сапог»; Подготовка к практическим занятиям №3, №4. Оформление практических занятий для последующей сдачи на оценку.	5	
Тема 1.3 Плетение	Содержание учебного материала:	4	
	1 Плетенные изделия, используемые в дагестанской народной одежде		1
	2 Техника плетения		2
	3 Материал и приспособления, используемые в плетении.		2
	Лабораторные работы	-	
	<b>Практические занятия:</b>		
	№5 Плетение из шерстяных и шелковых ниток	2	
	№6 Бисероплетение	2	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся: «Плетение гашников»; »; Подготовка к практическим занятиям №3, №4. Оформление практических занятий для последующей сдачи на оценку.	4		
Тема 1.4 Художественная вышивка	Содержание учебного материала:	2	
	1 Золотое шитье		2
	2 Кайтагская вышивка		2
	3 Лоскутная вышивка		2
	Лабораторные работы:	-	
	<b>Практические занятия:</b>		
	№7 Вышивание в различных техниках	4	
	№8 Выполнение аппликаций из различных материалов	4	
	Контрольные работы	-	
Самостоятельная работа обучающихся: Реферат на тему « Орнамент в кайтагской вышивке»; Подготовка к практическим занятиям №5 №6 Оформление практических занятий для последующей сдачи на оценку.	5		
<b>Раздел 2. Художественная обработка металла</b>		30	
Тема 2.1 Ювелирное	Содержание учебного материала:	4	

искусство	1 Центры развития ювелирного искусства в Дагестане		2
	2 Материал для изготовления ювелирных украшений		2
	3 Техника изготовления		2
	Лабораторные работы:	-	
	<b>Практические занятия:</b>		
	№9 Кубачинский орнамент	2	
	№10 Выполнение в технике батик мотивов кубачинского орнамента	2	
	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Реферат на тему «Кубачинские златокузнецы»; Подготовка к практическим занятиям №9, №10. Оформление практических занятий для последующей сдачи на оценку.	4	
Тема 2.2 Чеканное искусство	Содержание учебного материала:	6	
	1 История украшения медной посуды		2
	2 Материал и инструменты для выполнения чеканки		2
	3 Технические приемы обработки металла		2
	Лабораторные работы:	-	
	<b>Практические занятия:</b>		
	№11 Рисунки на чеканных изделиях	2	
	№12 Выполнение в технике батик рисунков на чеканных изделиях	4	
	Контрольные работы:	-	
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практическим занятиям №11, №12. Оформление практических занятий для последующей сдачи на оценку. «Мастера чеканного искусства»	6		
<b>Раздел 3. Художественная обработка дерева</b>		15	
Тема 3.1 Насечка дерева металлом	Содержание учебного материала:	4	
	1 Ассортимент деревянных изделий украшающих насечкой		1
	2 Техника выкладки инкрустации на дереве		2
	3 Орнаменты унцукульских художественных изделий		2
	Лабораторные работы:	-	
	<b>Практические занятия:</b>		
	№13 Орнамент используемый в унцукульской насечке по дереву.	2	
	№14 Орнаментальные композиции, выполненные в технике батик, аппликация, вышивка унцукульской насечки по дереву.	4	



	Контрольные работы:	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практическим занятиям №13, №14. Оформление практических занятий для последующей сдачи на оценку. «Изобразительные мотивы в унцукульской насечке»	5	
<b>Раздел 4. Художественная керамика</b>		12	
Тема 4.1 Гончарное искусство	Содержание учебного материала:	3	2
	1 История развития гончарного мастерства		
	2 Технические приемы керамических изделий		
	3 Украшение глиняных изделий		2
	Лабораторные работы:	-	
	<b>Практические занятия:</b>		
	№ 15 Орнамент росписи глиняной посуды	2	
	№ 16 Выполнение росписи, использованной в керамических изделиях, в различных техниках.	2	
	Контрольная работа по разделам «Художественная обработка металла», «Художественная обработка дерева», «Художественная керамика»	1	
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практическим занятиям №15, №16. Оформление практических занятий для последующей сдачи на оценку. «Балхарское гончарное мастерство».	4		
<b>Раздел 5. Орнаментальное искусство в современной одежде</b>		15	
Тема 5.1 Композиционные приемы декорирования одежды	Содержание учебного материала:	-	
	Лабораторные работы:	-	
	<b>Практические занятия:</b>		
	№17 Декорирование современной одежды орнаментом в технике «вышивка»	2	
	№18 Декорирование современной одежды орнаментом в технике «вязание»	2	
	№19 Декорирование современной одежды орнаментом в технике «плетение»	2	
	№20 Декорирование современной одежды орнаментом в технике «батик»	4	
	Контрольные работы:	-	
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практическим занятиям №17, №18,	5		

	№19, №20 Оформление практических занятий для последующей сдачи на оценку. Реферат на тему «Этностиль в коллекциях одежды выдающихся модельеров»		
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>не предусмотрено</i>		-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>не предусмотрено</i>		-	
<b>Всего:</b>		126	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «История стилей в костюме»

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия, плакаты;
- учебные столы по количеству обучающихся;
- электронные образовательные ресурсы;
- контрольно-измерительные материалы;
- подшивки журналов по специальности («Ателье», «Индустрия моды», Швейная промышленность»)

Технические средства обучения: компьютер, проектор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Раджабов И.М. учебно-методический комплект «Декоративно-прикладное искусство Дагестана» Успехи современного естествознания. – 2015. – № 11;
2. Ниналалов С. Ювелирное искусство Кубачи М.2014
3. Газимагомедов Г.Г. Современное декоративно-прикладное искусство Дагестана Махачкала 2014г
4. Байрамбеков М.М. Дагестанский народный орнамент Махачкала 2011г

Дополнительные источники:

1. Искусство Дагестана М. 2012г.
2. Маммаев М.М. Диссертация Декоративно-прикладное искусство Дагестана. Истоки и становления. Махачкала 2012г

Интернет- ресурсы:

<http://www.rae.ru>

<http://www.liveinternet.ru>

<http://www.odnoselchane.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>умение:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- ориентироваться во всех видах декоративно-прикладных промыслах, развитых на территории Дагестана.</li><li>- характеризовать технику исполнения декоративно-прикладных промыслов Дагестана.</li><li>- изображать традиционный орнамент, используемый декоративно-прикладных промыслах Дагестана.</li><li>- выполнять элементы декоративно-прикладных промыслов Дагестана в различных техниках.</li><li>- использовать орнамент декоративно-прикладных промыслов, развитых на территории Дагестана, в современной одежде.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении практических работ;</li><li>- выполнение индивидуального задания;</li><li>- исследование исторических объектов;</li><li>- защита практических работ;</li><li>- выполнение индивидуального задания;</li><li>- выполнение группового задания</li></ul>
<b>знание:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Разновидности декоративно-прикладных промыслов народов Дагестана;</li><li>-Техники исполнения разновидностей декоративно-прикладного промысла, развитых на территории Дагестана.</li><li>- Центры развития декоративно-прикладного искусства;</li><li>- Сферы использования знаний по декоративно-прикладному искусству Дагестана.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- проверка качества декора в виде орнамента в различных техниках исполнения;</li><li>- просмотр работ и обсуждение</li><li>- контрольные работы по разделам дисциплины;</li><li>- тестирование по разделам дисциплины</li></ul>

**Разработчики:**

ГБПОУ

«ТК им. Р.Н.Ашуралиева»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Т.М. Серова  
(инициалы, фамилия)