


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
«ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.Н. АШУРАЛИЕВА»  
ЦЕНТР ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ЦОПП РД

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) И.В. Ходосова  
«    » \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ РД «ТК им.  
Р.Н. Ашуралиева»

  
\_\_\_\_\_  
(подпись) М.М. Рахманова  
«    » \_\_\_\_\_ 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Декоративно-прикладное искусство. Фантазия»

г. Махачкала, 2024 г.

**РАССМОТРЕНА**

на заседании методического совета ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева»

Протокол № 3 от «26» 01 2024 г.

**Организация-разработчик:**

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Технический колледж имени Р.Н. Ашуралиева» – Центр опережающей профессиональной подготовки РД

**Разработчик:**

- Михайловская Инна Анатольевна, преподаватель профессионального цикла, ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева»

© Михайловская Инна Анатольевна 2024

© ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева» 2024

## Содержание

1. Общая характеристика программы.....	4
1.1. Законодательное и нормативно-правовое обеспечение разработки дополнительной общеразвивающей программы.....	4
1.2. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение.....	4
1.3. Цели и задачи реализации программы.....	4
1.4. Форма обучения.....	5
1.5. Направление подготовки.....	5
1.6. Трудоемкость обучения.....	5
1.7. Планируемые результаты обучения.....	5
1.8. Выдаваемый документ.....	6
2. Учебный план.....	7
3. Учебно-тематический план.....	8
4. Учебная программа.....	9
5. Календарный учебный график.....	11
6. Организационно-педагогические условия.....	11
6.1. Материально-технические условия реализации программы.....	11
6.2. Кадровые ресурсы реализации программы.....	11
6.3. Учебно-методическое обеспечение программы.....	11
7. Оценка качества освоения программы.....	13
7.1. Формы текущего контроля успеваемости по программе:.....	13

## 1. Общая характеристика программы

### 1.1. Законодательное и нормативно-правовое обеспечение разработки дополнительной общеразвивающей программы

Основными законодательными и нормативными документами, регламентирующими разработку и реализацию программы, являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрирован Минюстом России 18 сентября 2017 г., регистрационный номер № 48226);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован в Минюст России от 29 ноября 2018 г. № 52831);

### 1.2. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению программы допускаются обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

### 1.3. Цели и задачи реализации программы

Цель данной программы – формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах практической деятельности. Приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности при проведении исследовательских работ. Подготовка к осуществлению осознанного выбора профессиональной ориентации.

#### Задачи:

1. **Образовательные:** способствовать самореализации учащихся в изучении конкретных тем, развивать и поддерживать познавательный интерес к изучению декоративно прикладного искусства, знакомить учащихся с традиционным народным художественным промыслом, развитие познавательных интересов при выполнении работ по декоративно прикладному искусству.

2. **Воспитательные:** воспитание у учащихся чувства причастности к культуре, воспитание у них уважения к традициям и обычаям разных народов России и Дагестана.

3. **Развивающие:** развитие умений и навыков учащихся самостоятельно работать с литературой, умений практически применять знания в жизни, развитие творческих способностей, формирование у учащихся активности и самостоятельности, инициативы. Повышение культуры общения и поведения.

#### Виды деятельности:

- беседы;
- работа с интернет-источниками;

- проведение мастер-классов;
- практические задания;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки работ по декоративно-прикладному искусству;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- конкурсы декоративно-прикладного искусства.

#### 1.4. Форма обучения

Форма обучения очная или очная с применением дистанционных образовательных технологий.

#### 1.5. Направление подготовки

Дополнительное образование обучающихся (согласно действующей лицензии колледжа).

#### 1.6. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 62 академических часов.

#### 1.7. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

**Личностные результаты:**

- роль искусства и творческой деятельности жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;
- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- основы композиции, орнамента, дизайна – как современного способа мышления при создании новых изделий;
- требования безопасной работы при ручных утолжительных работах: организации труда и рабочего места.
- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены. Составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу. Чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию, цветовое решение изделия.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:**

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности,
- постановка целей, планирование, самоконтроль и оценка результатов своей деятельности;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: справочной литературы, информационных технологий.

**Познавательные:**

- приобретение опыта навыков работы с различными материалами, стимулирование познавательной активности студентов и применение своих знаний на практике;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения практических работ;

**Коммуникативные:**

- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения.

**Предметные:**

- рассматривание образцов работ по ДПИ;
- беседы о труде мастеров ДПИ;
- использовать полученные знания в повседневной жизни;
- выполнять работы своими руками;

Ожидаемый результат: Ожидается, что к концу обучения воспитанники кружка «ДПИ. Фантазия» усвоят учебную программу в полном объеме. Учащиеся приобретут:

- Навыки к выполнению работ по ДПИ;
- Навыки по выполнению работ из глины, росписи, лоскутной аппликации, бумажной пластики и тд;
- Профессиональное самоопределение.

Способы оценивания уровня достижений обучающихся.

- Практические задания
- Зачетные занятия

Формы подведения итогов.

- Выставка работ учащихся

В процессе обучения решаются проблемы:

- увеличение занятости обучающихся в свободное время;
- организация полноценного досуга;
- развитие личности.

**1.8. Выдаваемый документ**

По результатам обучения обучающихся выдается сертификат о прохождении дополнительной общеразвивающей программы «ДПИ. Фантазия».

## 2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час	В том числе			Форма контроля
			теоретические занятия (лекции)	практические занятия	промежуточный и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводный урок. Инструкция по технике безопасности.	1	1			Текущий контроль
2.	Раздел 1. Изготовление макетов кукол.	10		10		Текущий контроль
3.	Раздел 2. Лоскутная аппликация.	10		10		Текущий контроль
4.	Раздел 3. Бисероплетение.	4	1	3		Текущий контроль
5.	Раздел 4 Роспись кубышек.	2		2		Текущий контроль
6.	Раздел 5. Бумажная пластика.	6	1	5		Текущий контроль
7.	Раздел 6. Изготовление объемных цветов для оформления интерьера.	2		2		Текущий контроль
8.	Раздел 7. Роспись по ткани (батик)	10		10		Текущий контроль
9.	Раздел 8. Изготовление объемных работ из палье-маше	7	1	6		Текущий контроль
10.	Раздел 9. Выполнение изделий из глины (скульптурная пластика)	10	1	9		Текущий контроль
Всего:		62	5	57		

### 3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час	В том числе			Форма контроля
			теоретические занятия (лекции)	практические занятия	промежуточный и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Период проведения занятий с 01.02.2024г. по 15.06.2024г.</b>						
1.	Вводный урок Инструкция по технике безопасности	1	1			Текущий контроль
2.	Раздел 1. Изготовление макетов кукол.	10		10		Текущий контроль
2.1	Изготовление куклы	5		5		Текущий контроль
2.2	Изготовление одежды на куклу	5		5		Текущий контроль
3.	Раздел 2. Лоскутная аппликация.	10		10		Текущий контроль
3.1	Создание работы из материала на клеевой	10		10		Текущий контроль
4.	Раздел 3. Бисероплетение	4	1	3		Текущий контроль
4.1	Знакомство с техникой бисера.	1	1			Текущий контроль
4.2	Выполнение работы из бисера	3		3		Текущий контроль
5.	Раздел 4. Роспись кубышек.	2		2		Текущий контроль
5.1	Роспись кубышек гуашью	2		2		Текущий контроль
	<b>ИТОГО:</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>25</b>		
<b>Период проведения занятий с 10.09.2024г. по 28.12.2024г.</b>						
6.	Раздел 5: Бумажная пластика.	6	1	5		Текущий контроль
6.1	Техника изготовления из бумаги	1	1			Текущий контроль
6.2	Выполнение из бумаги оригами	5		5		Текущий контроль
7.	Раздел 6. Изготовление объемных цветов для оформления интерьера.	2		2		Текущий контроль
7.1	Изготовление объемных цветов из различных материалов	2		2		Текущий контроль
8.	Раздел 7. Роспись по ткани (батик).	10		10		Текущий контроль



8.1	Подготовка подрамника для работы с батиком	1		1		Текущий контроль
8.1	Выполнение эскиза	1		1		Текущий контроль
8.2	Выполнение работы по ткани, красками «батик»	8		8		Текущий контроль
9.	Раздел 8. Изготовление объемных работ из палье-маше	7		7		
9.1	Знакомство с техникой палье-маше	1	1			
9.2	Изготовление объемной работы из палье-маше	6		6		
10.	Раздел 9. Выполнение изделий из глины (скульптурная пластика)	10	1	9		
10.1	Знакомство с техникой выполнения изделий из глины	1	1			
10.2	Выполнение малой скульптуры	9		9		
<b>ИТОГО:</b>		<b>35</b>	<b>3</b>	<b>32</b>		

#### 4. Учебная программа

Наименование Модулей и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций
<b>Период проведения занятий с 01.02.2024г. по 15.06.2024г.</b>			
<b>Вводный урок: Инструкции по технике безопасности.</b>		<b>1</b>	
Вводный урок Инструкция по технике безопасности.	Лекция Вводное занятие. Инструктаж по охране труда на занятиях кружка. Планирование работы кружка, выборы старосты. Полезные ссылки по ДПИ в Интернет. ДПИ в современном мире. Основные этапы развития декоративно-прикладного искусства в России и Дагестана. ДПИ и смежные дисциплины. Связь декоративно-прикладного искусства с историей, рисованием. Выдающиеся мастера России и Дагестана по декоративно-прикладному искусству. Рассказы о мастерах ДПИ. Роль декоративного искусства в жизни людей.	1	
<b>Раздел 1. Изготовление макетов кукол</b>		<b>10</b>	
Создание объемных кукол, мастер-классы по изготовлению кукол. Техника изготовления объемных кукол	Практические занятия Выполнение макета объемной куклы из различных материалов с использованием различных техник. Выполнение одежды из различных материалов для куклы.	10	
<b>Раздел 2. Лоскутная аппликация</b>		<b>10</b>	
Создание аппликации из кусочков ткани	Практические занятия Выполнение аппликации из кусочков ткани на клеевой используя различные темы для	10	

на клеевой	работы.		
<b>Раздел 3. Бисероплетение</b>		<b>4</b>	
Систематизация и обобщение опыта работы с бисером	Лекция	1	
	Изучение и анализ работы мастеров прошлого, настоящего; назначение изделия; его форма; техника плетения; узор (орнамент); цветовая гамма бисера.		
	Практические занятия	10	
Построение орнамента на основе симметрии и асимметрии. Композиционное решение, комбинированные элементы узоров и творческий процесс создания изделия.			
<b>Раздел 4. Роспись кубышек.</b>		<b>2</b>	
Выполнение росписи красками на кубышках	Практические занятия	2	
	Используя краски (гуашь) выполнить рисунки на готовом природном материале (кубышки) на разные темы		
<b>Всего</b>		<b>27</b>	<b>часов</b>
<b>Период проведения занятий с 10.09.2024г. по 28.12.2024г.</b>			
<b>Раздел 5. Бумажная пластика.</b>		<b>6</b>	
Техника изготовления и выполнение работ из бумаги	Лекция	1	
	Знакомство с техникой работы из бумаги, использование клея, ножниц и тд.		
	Практические занятия	5	
Выполнение работ из бумаги (оригами)			
<b>Раздел 6. Изготовление объемных цветов для оформления интерьера.</b>		<b>2</b>	
Выполнение объемных цветов для интерьера	Практические занятия	2	
	Выполнение объемных цветов из различных материалов для украшения интерьеров		
<b>Раздел 7. Роспись по ткани (батик).</b>		<b>10</b>	
Выполнение рисунка на ткани	Практические занятия	10	
	Выполнение в технике «батик» работу на различные темы		
<b>Раздел 8. Изготовление объемных работ из папье-маше.</b>		<b>7</b>	
Изделия из бумаги (папье-маше)	Лекция	1	
	Техника выполнения работ из папье-маше		
	Практические занятия	6	
Выполнение изделия техникой папье-маше			
<b>Раздел 9. Выполнение изделий из глины (скульптурная пластика)</b>		<b>10</b>	
Скульптура малой пластики	Лекция	1	
	О мастерах скульптуры, известные мастера изготовления из глины, техника глиняных изделий		
	Практические занятия	9	
Выполнение работ из глины на разные темы			
<b>Всего</b>		<b>35</b>	

### 5. Календарный учебный график

Наименование разделов	Объем нагрузки, ч.	Учебные дни									
		1-й день	2-й день	3-й день	4-й день	5-й день	6-й день	7-й день	8-й день	9-й день	10-й день
Вводный урок Инструкция по технике безопасности	1	■									
Раздел 1. Изготовление макетов кукол.	10	■	■								
Раздел 2. Лоскутная аппликация	10	■	■								
Раздел 3. Бисероплетение	4	■	■	■	■						
Раздел 4. Роспись кубышек	2	■	■								
Раздел 5. Бумажная пластика.	6	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Раздел 6. Изготовление объемных цветов для оформления интерьера.	2	■	■								
Раздел 7. Роспись по ткани (багик).	10	■	■	■							
Раздел 8. Изготовление объемных работ из папье-маше.	7	■	■	■							
Раздел 9. Выполнение изделий из глины (скульптурная пластика)	10	■	■	■							

### 6. Организационно-педагогические условия

#### 6.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, лабораторий мастерских, компьютерных классов и др.	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	Лекции, практические занятия, мастер-классы, консультации и другие виды учебных занятий	

#### 6.2. Кадровые ресурсы реализации программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации

Вид ресурса	Характеристика ресурса и количество
Лектор/преподаватель	1
Михайловская Инна Анатольевна	Преподаватель ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралпева»

#### 6.3. Учебно-методическое обеспечение программы

**Методическое обеспечение**  
Разработки мероприятий, бесед, рекомендации по проведению практических работ,  
тематика практических работ .

**Материально-техническое обеспечение:**

- классное помещение (просторное, хорошо отапливаемое и освещенное);
- мебель (столы, стулья, классная доска);
- мольберты;
- планшеты;
- наглядные пособия, книги, альбомы.

**Учебно-практическое оборудование**

- Комплекты для конструирования простейших измерительных приборов (из

В библиотечный фонд входят учебники из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858. (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799).

Студентам Колледжа обеспечен доступа к учебникам ЭБС Лань (<https://e.lanbook.com/>) (коллекции "ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы).

В образовательном процессе используются электронные образовательные ресурсы из федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 04.10.2023 N 738. (Зарегистрировано в Минюсте России 02.11.2023 N 70799).

## **Методическая литература**

### **Список литературы**

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др., под ред. В.А. Горского – Просвещение , 2010 – 111с. – ( Стандарты второго поколения)
- Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами» . Педагогическое общество России, М : 2002 г.;
- Сафонова Е.Ю. Вместе с детьми – по ступенькам творческого роста ( Текст ) Е.Ю. Сафонова Дополнительное образование. -2004 - № 7 – С .36-49.
- Артамонова Е.В. « Бисер» издат. : Эксмо, 2005г.
- Жуковская В.И. Интерьер современной квартиры. Школа и производство, 1995. - № 4 – С. 42-46.
- Бедина Н.В. « Поделки из природного материала» Клуб семейного досуга»Харьков- Белгород. 2011г.
- Бегун Т.А. « Увлекательное рукоделие» М., 2005г.
- Носова Т.» Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008г

## 7. Оценка качества освоения программы

### 7.1 Формы текущего контроля успеваемости по программе:

Наименование разделов	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации по программе	Шкала оценки (баллы, «зачтено» / «не зачтено»)	Критерии оценивания
Вводный урок Инструкция по технике безопасности	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %
Раздел 1. Изготовление макетов кукол.	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %
Раздел 2. Лоскутная аппликация	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %
Раздел 3. Висероплетение	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %
Раздел 4. Роспись кубышек	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %
Раздел 5. Бумажная пластика.	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %
Раздел 6. Изготовление объемных цветов для оформления интерьера.	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %
Раздел 7. Роспись по ткани (бэтик).	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %
Раздел 8. Изготовление объемных работ из папье-маше.	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %
Раздел 9. Выполнение изделий из глины (скульптурная пластика)	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %