

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТА «ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. Р. Н. АШУРАЛИЕВА»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### ОП.02 Спецрисунок и художественная графика

Специальность: 29.02.10. Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Квалификация выпускника: Технолог-конструктор

Махачкала, 2024 г

ОДОБРЕНО

предметной (цикловой) комиссией  
профессионального цикла

Председатель П(Ц)К



Т.М. Серова

Подпись

ФИО

Протокол №1 от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 Спецрисунок и художественная графика разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности, входящей в состав укрупненной группы специальностей 29.00.00 «Технологии легкой промышленности», утвержденного приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 14.06.2022 № 443 (зарегистрирован Министерством юстиции 1 июля 2022 г. рег. № 69121);

с учетом:

- Примерной образовательной программы «Профессионалитет», СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) (Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-33 от 28.07.2023, реквизиты решения о включении ПООП в реестр: протокол № 3 от 29.06.2023)

–

в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2024\2025 учебный год

Разработчики:

- Михайловская Инна Анатольевна, преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н.Ашуралиева»
- Маллачиева Венера Магомедовна, преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н.Ашуралиева»

© Михайловская И.А. 2024

© Маллачиева В.М. 2024

© ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н.Ашуралиева» 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>4</b>
1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:	4
1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины .....	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>5</b>
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Спецрисунок и художественная графика.....	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>11</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы .....	11
3.2. Информационное обеспечение реализации программы .....	11
3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания .....	11
3.2.2. Дополнительные источники .....	11
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>12</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОП 02. Спецрисунок и художественная графика»

### 1.1 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Учебная дисциплина ОП.02 Спецрисунок и художественная графика является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

### 1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Освоение дисциплины должно способствовать формированию общих компетенций:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

Освоение дисциплины должно способствовать овладению профессиональными компетенциями:

- ПК 1.1 Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка;
- ПК 1.3 Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей;
- ПК 1.4 Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	<ul style="list-style-type: none"><li>- выполнять рисунки с натуры с использованием различных графических приемов;</li><li>- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</li><li>- выполнять рисунок с использованием методов построения пространства на плоскости.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- принципы перспективного построения геометрических форм;</li><li>- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</li><li>- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</li></ul>

ПК 1.1. ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией  сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;  применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры  презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику  организовывать композиции на плоскости	формообразующие свойства тканей;  правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма
---	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>128</b>
в том числе:	
Урок	8
Лекция	-
Лабораторные занятия	-
Практические занятия	120
Консультации	-
<b>Промежуточная аттестация в форме</b>	<b>Диф.зачет</b>

- Объем времени обязательной части ППССЗ 54 час.
- Объем времени вариативной части ППССЗ 74 час.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Спецрисунок и художественная графика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b>Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка</b>		<b>90</b>	
<b>Тема 1.1. Основы изобразительной грамоты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>14</b>	ПК 1.1 ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4
	1. Проекция изображения предметов (горизонтальная, фронтальная и профильная). Основы перспективы. Линейная перспектива. Линия горизонта, точка схода. Изображение плоских геометрических фигур относительно линии горизонта. Понятие о композиции. Основные правила композиции.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	2.Изображение объемных геометрических тел. Выполнение набросков рисунка геометрических фигур (цилиндр, шар, конус, куб).	2	
	3. Выполнение натюрморта из геометрических тел.	2	
	4. Выполнение натюрморта из геометрических тел.	2	
	5. Виды драпировок. Выполнение драпировки.	2	
	6.Выполнение драпировок различных видов.	2	
7.Выполнение драпировок различных видов.	2		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 1.2. Графические приемы и средства для выполнения эскизов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ПК 1.3 ПК 1.4 ОК 1 ОК 2 ОК 4
	1.Графические материалы: карандаш, кисть, перо, тушь, чернила, акварель, гуашь. Графические приемы и средства при выполнении эскиза: пятно, линия. Графическое изображение материалов различной плотности, пластики и фактуры.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	2.Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (сукно, кожа, мех, атлас и др.) карандашом.	2	
	3. Выполнение графических набросков тканей различной плотности и пластики (шелк, органза и др. легкие ткани) гелевой ручкой, кистью.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 1.3. Графические приемы изображения с использованием орнамента</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>	ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 1.4 ОК 1 ОК 2 ОК 4
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	1. Орнамент как вид декоративной композиции. Виды и типы орнамента. Использование природных форм в орнаментальной композиции.	2	
	2. Выполнение различных видов и типов орнамента.	2	
	3. Выполнение различных видов и типов орнамента.	2	
	4. Выполнение рисунка ткани с орнаментом на фигуре или на манекене.	2	
	5. Выполнение рисунка ткани с орнаментом на фигуре или на манекене.	2	
	6.Выполнение рисунка ткани с орнаментом на фигуре и манекене.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 1.4. Изображение человека.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>36</b>	ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 1.4 ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4
	1. Сведения о скелете и мышцах (анатомия человека), пропорции фигуры. Выполнение рисунка схемы мужской, женской и детской фигур и получение фигурины.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	2. Пропорции головы человека. Пропорции лица. Постановка головы в различных ракурсах. Стилизация в рисунке головы человека.	2	
	3.Строение частей фигуры человека. Пропорции рук, ног. Правила и приемы	2	

	изображения рук, ног. Приемы стилизации в рисунке конечностей.		
	4.Строение частей фигуры человека. Пропорции рук, ног. Правила и приемы изображения рук, ног. Приемы стилизации в рисунке конечностей.	2	
	5. Выполнение рисунка фигур людей (наброски).	2	
	6. Последовательность рисование фигуры человека с помощью фигурины.	2	
	7. Последовательность рисования фигуры человека с помощью фигурины.	2	
	8. Последовательность рисования фигуры человека с помощью фигурины.	2	
	9. Рисование фигуры человека по представлению с применением пропорциональной схемы и фигурины.	2	
	10. Рисование фигуры человека по представлению с применением пропорциональной схемы и фигурины.	2	
	11.Выполнение рисунка женской, мужской и детской фигур в одежде разных стилей и сезонов.	2	
	12.Выполнение рисунка женской, мужской и детской фигур в одежде разных стилей и сезонов.	2	
	13.Выполнение рисунка женской, мужской и детской фигур в одежде разных стилей и сезонов.	2	
	14.Двухфигурная композиция с расположением фигур на разных пространственных планах. Выполнение фор-эскизов на формате А4.	2	
	15.Двухфигурная композиция с расположением фигур на разных пространственных планах. Выполнение чистовой ч/б работы на формате А3.	2	
	16.Двухфигурная композиция с расположением фигур на разных пространственных планах. Выполнение чистовой ч/б работы на формате А3.	2	
	17.Стилизация фигуры в эскизе. (Выполнение работы на листе формат А3)	2	
	18.Стилизация фигуры в эскизе. (Выполнение работы на листе формат А3)	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 1.5. Технический</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>22</b>	ПК 1.1. ПК 1.1
	<b>В том числе практических занятий</b>		

<b>рисунок изделия</b>	1.Технический рисунок. Технические средства создания эскизов. Требования, предъявляемые к техническому рисунку. Методика выполнения технических рисунков швейных изделий различных видов.	2	ПК 1.3. ПК 1.4. ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4
	2.Выполнение технического рисунка плечевых изделий.	2	
	3. Выполнение технического рисунка воротников с застежкой и без застежки.	2	
	4. Выполнение технического рисунка рукава с манжетой и различных фасонов рукавов.	2	
	5.Выполнение изображения фурнитуры.	2	
	6. Выполнение технического рисунка поясных изделий (юбки, брюки, шорты).	2	
	7.Выполнение силуэтов, конструкций и фасонных элементов.	2	
	8. Варианты пятнографического решения фигуры человека в одежде.	2	
	9. Варианты пятнографического решения фигуры человека в одежде.	2	
	10. Выполнение форэскизов, быстрых набросков с передачей объемов одежды.	2	
	11.Линейно-пластическое решение вариантов одежды.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Раздел 2. Основы цветной графики</b>		<b>38</b>	
<b>Тема 2.1. Цветная графика в эскизе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 1.4 ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4
	1. Графические материалы, специфика и художественные приемы в цветной графике. Ахроматические и хроматические цвета, теплые и холодные цвета, дополнительные и основные цвета.	2	
	<b>В том числе практических занятий</b>		
	2.Выполнение цветового круга. Градация тона хроматических цветов.	2	
	3.Упражнения по цветовым гармониям.	2	
	4.Упражнения по цветовым гармониям.	2	
	5.Выполнение фрагментов копий художников-графиков с изображением фигуры.	2	
	6. Выполнение фрагментов копий художников-графиков с изображением фигуры.	2	
7.Многофигурная композиция с расположением фигур на разных пространственных	2		

	планах.		
	8.Многофигурная композиция с расположением фигур на разных пространственных планах.	2	
	9.Многофигурная композиция с расположением фигур на разных пространственных планах.	2	
	10.Выполнение эскизов композиций женской фигуры в костюме средствами цветной графики.	2	
	11. Выполнение эскизов композиций мужской фигуры в костюме средствами цветной графики.	2	
	12. Выполнение эскизов композиций детских фигур в костюме средствами цветной графики.	2	
	13.Графическое решение фигур людей в костюме с введением хроматических цветов.	2	
	14. Выполнение эскизов композиции нескольких фигур в костюме средствами цветной графики.	2	
	15. Выполнение эскизов композиции нескольких фигур в костюме средствами цветной графики.	2	
	16. Выполнение многофигурной композиции в цветной графике. Планшет.	2	
	17. Выполнение многофигурной композиции в цветной графике. Планшет.	2	
	18. Выполнение многофигурной композиции в цветной графике. Планшет.	2	
	19. Выполнение многофигурной композиции в цветной графике. Планшет	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Промежуточная аттестация</b>			
<b>Всего:</b>		<b>128</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОП.02 Спецрисунок и художественная графика**

##### **3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Спецрисунка и художественной графики, оснащенный:

Рабочие места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами, табуреты – подставки под краски; рабочее место преподавателя, оснащенное мультимедийным оборудованием; доска для мела, наглядный материал, подиум для живой натуры.

##### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

###### **3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания**

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. Проф. Образования/ С.Е. Беляева, Е.А. Розанов – 11-е изд., испр. – М. : Издательский центр «Академия». 2021.- 240 с. – URL :

2. <https://academia-library.ru/catalogue/4831/552178> (дата обращения 01.08.2022)

###### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся учреждений нач. проф. Образования / С.Е.Беляева – 7-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2013.-208 с.

2. Ли Н.Г. Основы учебноакадемического рисунка -М.: Эксмо, 2017.\_ 482 с.

3. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» /Н.П. Бесчастнов- М., Гуманитпр. Изд. Центр ВЛАДОС, 2019 – 271 с.

4. Секачева А.В.; Чуйкина А.М.; Пименова Л.Г., Учебник для техникумов рисунок и живопись; М., Легкая промышленность 1983 г.

5. <http://www.kodges.ru/36214-specrisunok-i-khudozhestvennaja-grafika-uchebnik.html>

6. <http://www.grafik.org.ru/gallery-name.html>

7. [http://hudozhnikam.ru/osnovi\\_risunka/36.html](http://hudozhnikam.ru/osnovi_risunka/36.html)

8. <http://www.chernorukov.ru/articles/?article=505>

9. <http://www.artprojekt.ru> – портал по изобразительному искусству

10. <http://gallerix.ru> – портал по изобразительному искусству

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.02 Спецрисунок и художественная графика

<i>Результаты обучения<sup>1</sup></i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Знать формообразующие свойства тканей	Демонстрирует знание по передаче свойств различных тканей средствами графики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Знать правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма	Демонстрирует знание правил гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Демонстрирует выполнение работ в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.
Уметь сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;	Демонстрирует выполнение работ с учетом сочетания цветов, фактуры, текстильно-басонных изделий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - при выполнении практических работ; - при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ. - при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.

<sup>1</sup> В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

<p>Уметь применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры</p>	<p>Демонстрирует применение разнообразных графических средств для передачи фактур материалов и фурнитуры</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении практических работ;</li> <li>- при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ.</li> <li>- при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.</li> </ul>
<p>Уметь презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику</p>	<p>Демонстрирует умение презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику используя различные графические средства</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении практических работ;</li> <li>- при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ.</li> <li>- при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.</li> </ul>
<p>Уметь организовывать композиции на плоскости</p>	<p>Демонстрирует умение выполнять композиции на плоскости</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при выполнении практических работ;</li> <li>- при подготовке презентаций, по результатам самостоятельных и аудиторных работ.</li> <li>- при проведении промежуточной аттестации по дисциплине.</li> </ul>