

Приложение 5 к Основной профессиональной образовательной программе СПО 29.02.10
Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой
промышленности (по видам)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан «Технический колледж им. Р. Н. Ашуралиева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

ПМ.01. Художественное проектирование швейных изделий

код и наименование профессионального модуля по ФГОС

МДК.01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий

Код и наименование 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Квалификация выпускника: Технолог-конструктор

Махачкала, 2024г

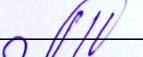
ОДОБРЕНО

Предметной(цикловой) комиссией
специальности 29.02.10

Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Протокол № 1 от 30.08. 2024г.

Председатель ПЦК

Подпись  Т.М. Серова
ФИО

Рабочая программа междисциплинарного курса 01.01. «Основы художественного проектирования швейных изделий» разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 443 от 14 июня 2022 г., (зарегистрирован Министерством юстиции 01 июля 2022 г рег. № 69121);

с учетом:

- Примерной образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) (Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО №П-330 от 28.07.2023. Реквизиты решения о включении ПООП в реестр: протокол №78 от 29.06.23 №3 в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2024/2025 учебный год

Разработчики:

- Громова Юлия Дмитриевна, преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Технический колледж имени Р. Н. Ашуралиева», отличник народного образования ДАССР

© Громова Юлия Дмитриевна 2024

© ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева» 2024

Оглавление

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК 01.01 Основы художественного проектирования швейных изделий	4
1.1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:	4
1.2. Цель и планируемые результаты освоения междисциплинарного курса:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	8
2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы	8
2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса МДК. 01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	13
3.2. Информационное обеспечение обучения	13
3.4. Общие требования к организации образовательного процесса.	14
3.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК 01.01 Основы художественного проектирования швейных изделий

1.1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Междисциплинарный курс - **Основы художественного проектирования швейных изделий**, в составе профессионального модуля ПМ.01 **Художественное проектирование швейных изделий**, принадлежит профессиональному циклу П.00. обязательной части ФГОС специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения междисциплинарного курса:

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **уметь**:

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;
- использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий;
- сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;
- применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;
- презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;
- организовывать композиции на плоскости;
- владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта;

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **знать**:

- формообразующие свойства тканей;
- конструктивные особенности швейных изделий;
- характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории;
- исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;
- направления моды и развитие стилей современного костюма;
- теоретические основы композиционного построения костюма;
- правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма;
- современные концепции модного дизайна;
- компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций;

Освоение междисциплинарного курса должно способствовать овладению **профессиональными компетенциями**:

- ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка
- ПК 1.2. _ Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;
- ПК 1.3. _ Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей

-ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики

Профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
<p>ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей; - поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией; - применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры; - организовывать композиции на плоскости; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формообразующие свойства тканей; - конструктивные особенности швейных изделий; - теоретические основы композиционного построения костюма; - характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории;
<p>ПК 1.2._ Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные концепции модного дизайна; - исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма; - направления моды и развитие стилей современного костюма;
<p>ПК 1.3._ Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма; - направления моды и развитие стилей современного костюма;
<p>ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна;

использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики	Умения: - владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта; - презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;
	Знания: - компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций;

Освоение междисциплинарного курса должно способствовать формированию общих компетенций:

Код	Формулировка компетенции	Знания , умения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном аспекте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию , необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составлять план действия;определять необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовывать составленный план;оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях ; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.

ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию ; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска , применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение4 использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p>
		<p>Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления поиска информации, современные средства и устройства информации; порядок их применения и программное обеспечение а профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств.</p>
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>
		<p>Знания: психологические основы деятельности коллектива , психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения:грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p>
		<p>Знания: особенности социального и культурного контекста;правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы(профессиональные и бытовые) , пониматьтексты на базовые профессиональные темы: участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения или интересующие профессиональные темы.</p>

	<p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы: основные общеупотребительные глаголы(бытовая и профессиональная лексика) ; лексический минимум, относящийся к правилам чтения текстов профессиональной направленности.санию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения.</p>
--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	106
в том числе:	
Урок	28
Лекция	-
Лабораторные занятия	28
Практические занятия	42
Самостоятельная работа	2
Консультации	-
Консультации по курсовому проекту	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6
Объем времени обязательной части	104
Объем времени вариативной части	2

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса МДК. 01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3		
МДК.01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий				
Раздел 1	Основы проектирования швейных изделий из текстильных материалов			
Тема 1.1. Костюм в сфере производства	Содержание			
	1.	Ассортимент и классификация швейных изделий.	2	ПК 1.1 ОК 01, ОК 02
	2.	Проектирование костюма при массовом и индивидуальном производстве	2	ПК 1.1-1.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04
Тема 1.2. Мода, культура	Содержание			
	3	Мода и костюм	2	ПК 1.1-1.2 ОК 01
	4	Стилевое решение костюма (классическое, спортивное)	2	ПК 1.1-1.2, ОК 01, ОК 02
	5	Стилевое решение современного костюма (романтическое, этническое)	2	ПК 1.1-1.2, ОК 01, ОК 02
	Практические занятия			
	1	Эстетические идеалы в разные эпохи: Стиль костюма Древнего Египта, Древней Греции.	2	ПК 1.1-1.2 ОК 01, ОК 02
	2	Стиль костюма Древнего Рима. Готический стиль	2	ПК 1.1-1.2 ОК 01, ОК 02
	3	Стиль костюма эпохи Возрождения. Стиль Барокко.	2	ПК 1.1-1.2 ОК 01, ОК 02
	Лабораторные работы			
	1	- Стиль Рококо. Стиль Амбир. Стиль Арнуво.	2	ПК 1.1-1.2 ОК 01, ОК 02
2.	- Стилевое решение современного костюма.	2	ПК 1.1-1.2 ОК 01, ОК 02	

Тема 1.3. Основы композиции	Содержание			
	6	Понятие о композиции костюма. Форма, силуэт.	2	ОК 01-0.5 , ПК 1.1-1.2
	7	Линии в костюме	2	ОК 01-0.5 , ПК 1.1-1.2
	Практические занятия			
	4	Пропорции в композиции костюма(геометрические)	2	ОК 01-0.5 , ПК 1.1-1.2
	5	Ритмические закономерности в композиции костюма. Контраст, нюанс, тождество.	2	ОК 01-0.5 , ПК 1.1-1.2
	6.	Пластические свойства материала. Фактура материала.	2	ОК 01-0.5 , ПК 1.1-1.2
	7	Цвет в костюме.	2	ОК 01-0.5 , ПК 1.1-1.2
	Лабораторные работы			
	3	Линии в костюме.	2	ОК 01-0.5 , ПК 1.1-1.2
	4	Рисунок материала. Декоративные отделки	2	ОК 01-0.5 , ПК 1.1-1.2
	5	Композиционный центр	2	ОК 01-0.5 , ПК 1.1-1.2
	6	Цвет в костюме	2	ОК 01-0.5 , ПК 1.1-1.2
	Раздел 2.	Создание эскизов швейных изделий из текстильных материалов, с применением различных источников		
	Содержание			

Тема 2.1. Творческий подход и новаторское мышление как основа актуального дизайна	8	Особенности процесса проектирования	2	ПК 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5	
	9	Источники творческой деятельности	2	ПК 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5	
	10	Методы проектирования в дизайне	2	ПК 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
	Практические занятия				
	8	Подбор материалов-источников творчества. Графический анализ природной формы при стилизации	2	ПК 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
	9	Фор- эскизы костюмов. Выполнение логического ряда на трансформацию растительных(животных) форм.	2	ПК 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
	10	Творческие эскизы костюмов	2	ПК 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
	11	Рабочие эскизы костюмов.	2	ПК 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5	
	12	Создание мудборда («коллажа настроения»): слоган (девиз), визуальный ряд,	2	ПК 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
	13	Создание мудборда («коллажа настроения»): стилистика, композиция.	2	ПК 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
	14	Выполнение эскизного ряда на основе мудборда	2	ПК 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
	Тема 2.2. Изображение деталей в эскизах и технических рисунках	Практические занятия			
		15	Выполнение деталей технического рисунка (застежки, воротники, капюшоны и т.д.)	2	ПК 1.1, 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.
		16	Выполнение технических рисунков различных укрупненных узлов изделий (лупа)	2	ПК 1.1, 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.
17		Выполнение технических рисунков элементов отделочных деталей (складки, рюши, оборки,	2	ПК 1.1, 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
18		Выполнение технических рисунков различных изделий по описанию или фотографии	2	ПК 1.1, 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
Лабораторные работы					
7		Выполнение деталей технического рисунка (, рельефов, выточек, кокеток.)	2	ПК 1.1, 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
8		Выполнение деталей технического рисунка (складок, сборок, подрезов,	2	ПК 1.1, 1.2., 1.3,	

	драпировок.)		1.4. ОК 01-0.5.	
9	Выполнение деталей технического рисунка (различных покроев рукавов)	2	ПК 1.1, 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
10	Выполнение деталей технического рисунка (застежки, воротники, капюшоны и т.д.)	2	ПК 1.1, 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
11	Выполнение технического рисунка поясных изделий(юбок)	2	ПК 1.1, 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
12	Выполнение технического рисунка поясных изделий(юбок)	2	ПК 1.1, 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
13	Выполнение технического рисунка поясных изделий(брюк)	2	ПК 1.1, 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
14	Выполнение описания модели.	2	ПК 1.1, 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
Тема 2.3. Проектирование костюма в различных системах	Содержание		ОК 01-0.5. ПК 1.1., 1.2.,1.3.	
	11	Проектирование комплекта	2 ОК 01-0.5. ПК 1.1., 1.2.,1.3	
	12.	Проектирование ансамбля.	2 ОК 01-0.5. ПК 1.1., 1.2.,1.3	
	13.	Проектирование костюма в системе семейства моделей.	2 ОК 01-0.5. ПК 1.1., 1.2.,1.3	
	14.	Проектирование моделей коллекции.	2 ОК 01-0.5. ПК 1.1., 1.2.,1.3	
	Практические занятия			
	19	Проектирование моделей комплектов	2 ОК 01-0.5. ПК 1.1., 1.2.,1.3	
	20	Проектирование моделей ансамблей	2 ОК 01-0.5. ПК 1.1., 1.2.,1.3	
21	Проектирование костюма в системе моделей семейства	2 ОК 01-0.5. ПК 1.1., 1.2.,1.3		
Самостоятельная работа обучающегося:		2		
1.	Тема самостоятельной работы			
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6		
Всего		106		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

-учебного кабинета:

Художественного проектирование швейных изделий;

-лаборатории: **Макетирования швейных изделий.**

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя, оснащенное интерактивными средствами обучения;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- электронные образовательные ресурсы;
- комплект инструментов, приспособлений;
- комплект технической и технологической документации;
- контрольно-оценочные средства
- наглядные пособия, образцы швейных изделий.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- учебные столы по количеству обучающихся;
- набор измерительных инструментов и фигурных лекал;
- манекены женских и мужских фигур;
- электронные образовательные ресурсы;
- подшивки журналов по специальности;
- макеты моделей одежды.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которая проводится рассредоточено.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Бердник Т. О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Учебник.- Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс»: 2018г.
2. Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. Пособие для студ. учреждений сред. Образования.- М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа. 2018
3. Козлова Т. В., Рывтинская Л. Б. Моделирование женской и детской одежды. М. Легпромиздат, 2019г.
4. Композиция костюма. Учебное пособие для студ.- 2-е изд.- М.: «Академия»; 2017 г.
5. Макаеева Н.С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум- М. .Издательский центр «Академия», 2018
6. Рачицкая Е. Н., Сидоренко В. И. «Моделирование и художественное оформление одежды/ Серия «Учебники, учебные пособия».- Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс».
7. Соколова Л.А. – Сербская , Субочева М. Л. Костюм : история и современность. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования –М.: Издательский центр «Академия».

3.2.2. Основные электронные издания:

Интернет- ресурсы:

1. <http://www.rae.ru>
2. <http://www.liveinternet.ru>
3. <http://www.odnoselchane.ru>
4. - mirknig.com/.../1181344560-odezhda-narodov-dagestana.html
5. - 72b.com.ua/traditsii-i-odezhda-narodov-dagestana/
6. - www.books.ru/shop/books/135782
7. - www.dissercat.com/.../razrabotka-metodov-analiza-i-klassifikatsii-traditsionnogo-kostyuma-narodov-dagestana-v-..

3.2.3.Дополнительные источники:

1. Беляева С. Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для сред. проф. учеб. заведений. - М: « Академия». 2019г.
2. Бердник Т. О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики.- Учебник.- Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс». 2005г.
3. Бланк А. Ф., Фомина З. Н. Моделирование и конструирование женской одежды. 2019г.
4. Екшурская Т. Н., Юдина Е.Н., Белова И. А. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. - СПб.: Лениздат. 2019г
5. Крючкова Г. А. Конструирование женской и мужской одежды. М.: «Академия» 2019г.

Отечественные журналы:

- «Ателье»;
- «Индустрия моды»;
- «Швейная промышленность»;
- «Текстильная промышленность».

3.3. Средства обучения:

Технические средства обучения:

- электронные образовательные ресурсы, плакаты, и чертежи, макеты изделий, слайды, видеоматериал, фотоматериал на дисках, журналы мод.

3.4. Общие требования к организации образовательного процесса.

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях. Учебная практика проводится в лаборатории макетирования швейных изделий.

Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплин:

- основы художественного проектирования швейных изделий,
- спецрисунок и художественная графика,
- материаловедение.

3.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Моделирование швейного изделия» и специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарных курсов «Теоретические основы конструирования», «Методы конструктивного моделирования», «Основы обработки различных видов одежды».

Преподаватели производственного обучения: наличие 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующих профессиональной сферы является обязательным.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка</p>	<p>Оценка «отлично»: -выполнение технических рисунков и эскизов изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.</p> <p>Оценка «хорошо»: -выполнение технических рисунков и эскизов изделий</p> <p>Оценка «удовлетворительно»: -знание теоретических основ композиционного построения костюма</p>	<p>выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ПК 2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций</p>	<p>Оценка «отлично»: -выполнение эскизного проектирования моделей одежды, соответствующих модному направлению разных стилей по описанию или с применением творческого источника.</p> <p>Оценка «хорошо»: - выполнение эскизов с использованием стилевых особенностей, направления моды, исторических и культурных традиций при проектировании различных видов швейных изделий</p> <p>Оценка «удовлетворительно»: - знание современных концепций модного дизайна, исторических и национальных характеристик развития кроя и стиля костюма, направления моды и развитие стилей современного костюма</p>	<p>выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ПК 3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей</p>	<p>Оценка «отлично»: - выполнение эскизного проектирования моделей одежды с использованием различных цветовых сочетаний, соответствующих модному направлению разных стилей;</p> <p>Оценка «хорошо»: - выполнение эскизов с использованием исторических и национальных характеристик развития кроя и стиля костюма;</p> <p>Оценка «удовлетворительно»: - знание исторических и национальных</p>	<p>выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</p> <p>выполнение различных видов</p>

	<p>характеристик развития кроя и стиля костюма; направления моды и развитие стилей современного костюма;</p>	<p>работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ПК 4.Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики</p>	<p>Оценка «отлично»: -выполнение мудборт , в том числе с использованием специальных или универсальных компьютерных программ ; презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику.</p> <p>Оценка «хорошо»: -выполнение эскизное проектирование моделей одежды с использованием техники муд борд, трендборд</p> <p>Оценка «удовлетворительно»: -выполнение мудборта с помощью компьютерных программ</p>	<p>выполнение практических работ;</p> <p>защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Выбор (самостоятельно или с помощью наставника) и применение в образовательном процессе рациональных методов и способов решения профессиональных задач; демонстрация ответственности за принятые решения; планирование и четкое выполнение учебной работы в соответствии с целями и задачами профессионального модуля, достижение поставленной цели; самооценка эффективности собственной деятельности по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки</p>	<p>выполнение практических работ;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Результативность информационного поиска в локальной сети, сети Интернет; структурирование (самостоятельно или с помощью наставника) полученной информации, оценка её практической значимости; решение профессиональных задач с применением информационных технологий</p>	<p>выполнение практических работ;</p> <p>выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и</p>

		<p>производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Обсуждение и решение профессиональных задач при сотрудничестве с коллегами-студентами, наставниками, родителями, социальными партнерами, клиентами; выполнение индивидуальных и групповых заданий в установленные сроки; соблюдение учебной и трудовой дисциплины, правил поведения; анализ и оценка собственной деятельности и членов команды по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки</p>	<p>выполнение практических работ;</p> <p>выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять профессиональную документацию на государственном языке Российской Федерации, владеть профессиональной лексикой; мотивация на систематическое обновление и совершенствование общеучебных интеллектуальных умений; самостоятельное расширение профессионального и культурного кругозора</p>	<p>выполнение практических работ;</p> <p>выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов;</p> <p>выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике;</p> <p>промежуточная аттестация по модулю</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы, читать технические схемы и чертежи, составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на</p>	<p>выполнение практических работ;</p> <p>выполнение и защита презентаций,</p>

	государственном и иностранном языках	по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
--	--------------------------------------	--

Промежуточная аттестация

по МДК «Основы художественного проектирования швейного изделия» – экзамен в 4-м семестре;

производственная практика (по профилю специальности) (для ППКРС – производственная практика) – в 4 семестре.

Разработчик:

ГБПОУ РД

«Технический колледж

им.Р.Н.Ашуралиева»

(место работы)

Преподаватель,

(занимаемая должность)

Ю.Д. Громова

(инициалы, фамилия)