

Приложение  
к ОПОП СПО 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий  
легкой промышленности (по видам)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Дагестан «Технический колледж им. Р. Н. Ашуралиева»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**по профессиональному модулю**

### **ПМ.01. Художественное проектирование швейных изделий**

код и наименование профессионального модуля по ФГОС

Специальность- 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий легкой промышленности (по видам)»

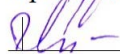
Квалификация выпускника - Технолог-конструктор

Махачкала, 2024 г

ОДОБРЕНО

предметной (цикловой) комиссией  
профессионального цикла

Председатель П(Ц)К



Т.М. Серова

Подпись

ФИО

Протокол №1 от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «ПМ.01. Художественное проектирование швейных изделий» разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации № 443 от 14 июня 2022 г., (зарегистрирован Министерством юстиции 01 июля 2022 г рег. № 69121);

с учетом:

- Примерной образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий легкой промышленности (по видам) (Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО №П-330 от 28.07.2023. Реквизиты решения о включении ПООП в реестр: протокол №78 от 29.06.23 №3

в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2024/2025 учебный год

Разработчики:

- Громова Юлия Дмитриевна, преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Технический колледж имени Р. Н. Ашуралиева», отличник народного образования ДАССР

© Громова Юлия Дмитриевна 2024

© ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева» 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка .....	Ошибка! Закладка не определена.
2. Планируемые результаты обучения .....	Ошибка! Закладка не определена.
3. Содержание учебной практики .....	7
4. Место и условия проведения практики .....	8
5. Проверка результатов практики.....	9

## 1. Пояснительная записка.

Учебная практика является компонентом образовательной программы по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий легкой промышленности (по видам)» в составе профессионального модуля «ПМ.01. Художественное проектирование швейных изделий», реализуемым в рамках практической подготовки студентов по программе подготовки специалистов среднего звена.

### **Цель учебной практики:**

Формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

**Задачи практики:** формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта по основному виду деятельности Художественное проектирование

Продолжительность учебной практики 2 недели.

Объем учебной практики 72 часа

## 2. Планируемые результаты обучения

В результате учебной практики обучающийся должен **уметь** :

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;
- использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий;
- сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;
- применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;
- презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;
- организовывать композиции на плоскости;
- владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта;

В результате учебной практики обучающийся должен иметь **практический опыт**:

- преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей;
- поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий;
- разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру;
- разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна;

Учебная практика должна способствовать овладению **профессиональными компетенциями**, соответствующими основному виду деятельности: **Художественное проектирование швейных изделий:**

ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка.

ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании изделий из кожи с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций.

ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и

аксессуары для создания гармоничных моделей.  
 ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики.

Основной вид деятельности	Код и формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
Художественное проектирование швейных изделий	ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей;</li> <li>поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий;</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;</li> <li>- применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;</li> <li>- организовывать композиции на плоскости;</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формообразующие свойства тканей;</li> <li>- конструктивные особенности швейных изделий;</li> <li>- теоретические основы композиционного построения костюма;</li> </ul> <p>характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории;</p>
	ПК 1.2._ Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;	<p><b>Практический опыт:</b></p> <p>разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру;</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий;</p> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные концепции модного дизайна;</li> <li>- исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;</li> <li>- направления моды и развитие стилей современного костюма;</li> </ul>
	ПК 1.3._ Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру;</li> </ul>

	создания гармоничных моделей	<b>Умения:</b> сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;
		<b>Знания:</b> – исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма; - направления моды и развитие стилей современного костюма;
	ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики	<b>Практический опыт:</b> разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайнера;
		<b>Умения:</b> - владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта; - презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику
		<b>Знания:</b> компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций;

Освоение междисциплинарного курса должно способствовать формированию общих компетенций:

ОК 01.- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02.- Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04- Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05 - Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09- Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

**Общие компетенции:**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> Выбор (самостоятельно или с помощью наставника) и применение в образовательном процессе рациональных методов и способов решения профессиональных задач; демонстрация ответственности за принятые решения; планирование и четкое выполнение учебной работы в соответствии с целями и задачами профессионального модуля, достижение поставленной цели

		<b>Знания:</b> самооценка эффективности собственной деятельности по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> Результативность информационного поиска в локальной сети, сети Интернет; структурирование (самостоятельно или с помощью наставника) полученной информации, оценка её практической значимости
		<b>Знания:</b> решение профессиональных задач с применением информационных технологий
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> Обсуждение и решение профессиональных задач при сотрудничестве с коллегами-студентами, наставниками, родителями, социальными партнерами, клиентами; выполнение индивидуальных и групповых заданий в установленные сроки;
		<b>Знания:</b> соблюдение учебной и трудовой дисциплины, правил поведения; анализ и оценка собственной деятельности и членов команды по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Умения:</b> Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять профессиональную документацию на государственном языке Российской Федерации, владеть профессиональной лексикой;
		<b>Знания:</b> мотивация на систематическое обновление и совершенствование общеучебных интеллектуальных умений; самостоятельное расширение профессионального и культурного кругозора
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<b>Умения:</b> Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы, читать технические схемы и чертежи
		<b>Знания:</b> составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках

## 1. Содержание учебной практики

Вид работы		Количество часов
Проектирование женского платья (различных стилей) методом наколки.		2
1	Выполнение эскизов моделей женских платьев: -эскизы моделей платьев в классическом стиле;	2

2	-эскизы моделей платьев в романтическом стиле.	2
3	Подготовка макетной ткани к наколке:	2
4	-проверка свойств ткани;	2
5	-выбор направления нитей основы.	2
6	Создание формы деталей платья с рельефами, кокетками и др.:	
	- наколка деталей полочки;	2
7	- наколка деталей полочки;	2
8	-наколка деталей полочки;	2
9	-наколка деталей спинки;	2
10	-наколка деталей спинки;	2
11	-наколка деталей спинки	2
12	-наколка деталей рукава;	2
13	-наколка деталей рукава;	2
14	-наколка деталей рукава;	2
15	-наколка деталей воротника,	2
16	-наколка деталей юбки.	2
17	-авторский контроль за реализацией художественного решения модели.	2
18	Создание формы платья с комбинированием драпировок со швами ( рельефами, кокетками и др.):	2
19	-наколка деталей полочки;	2
20	-наколка деталей полочки;	2
21	-наколка деталей полочки;	2
22	-наколка деталей спинки;	2
23	-наколка деталей спинки;	2
24	-наколка деталей спинки;	2
25	-наколка деталей рукава;	2
26	-наколка деталей рукава;	2
27	-наколка деталей рукава;	2
28	-наколка деталей юбки	2
29	-наколка деталей юбки	2
30	-наколка деталей юбки	2
31	-наколка деталей воротника;	2
32	-наколка деталей воротника;	2
33	-наколка деталей воротника;	2
34	-авторский контроль над реализацией художественного решения модели.	2
35	4..Снятие с манекена деталей изделия.	2
36	5.Подготовка деталей к технологической обработке.	2
<b>Всего</b>		<b>72</b>

#### 4. Место и условия проведения практики

Учебная практика реализуется в учебном кабинете: Художественного проектирование швейных изделий;

-лаборатории: Макетирования швейных изделий колледжа и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы практики, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов «Профессионалы», «Чемпионат высоких технологий» и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации по специальности - 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий легкой промышленности (по видам)»

Оборудование, необходимое для реализации программы практики:

-учебные столы по количеству обучающихся;



- набор измерительных инструментов и фигурных лекал;
- манекены женских и мужских фигур;
- образовательные ресурсы;
- подшивки журналов по специальности;
- макеты моделей одежды.

Практика проводится под руководством педагогических работников образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности Художественного проектирование швейных изделий.

Требования к квалификации педагогических работников: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей профессиональному модулю, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий легкой промышленности (по видам)» без предъявления требований к стажу работы.

#### 5. Проверка результатов практики

Промежуточная аттестация учебной практики проводится в форме дифференцированного зачета на основании требований фонда оценочных средств по практике.