

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
«ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.Н. АШУРАЛИЕВА»
ЦЕНТР ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ЦОПП РД

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РД «ТК им.
Р.Н. Ашуралиева»



И.В. Ходосова

(подпись)

«10» 01

2025 г.



(подпись)

«10» 01

М.М. Рахманова

2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Декоративно-прикладное искусство»

г. Махачкала, 2025 г.

РАССМОТРЕНА

на заседании методического совета ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева»

Протокол № _____ от «_____» _____ 202__ г.

Организация-разработчик:

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Технический колледж имени Р.Н. Ашуралиева» – Центр опережающей профессиональной подготовки РД

Разработчик:

- Михайловская Инна Анатольевна, преподаватель профессионального цикла, ГБПОУ РД «Технический колледж им.Р.Н.Ашуралиева»

© Михайловская Инна Анатольевна 2025

© ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева» 2025

Содержание

1. Общая характеристика программы.....	4
1.1. Законодательное и нормативно-правовое обеспечение разработки дополнительной общеразвивающей программы.....	4
1.2. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение.....	4
1.3. Цели и задачи реализации программы.....	4
1.4. Форма обучения.....	5
1.5. Направление подготовки.....	5
1.6. Трудоемкость обучения.....	5
1.7. Планируемые результаты обучения.....	5
1.8. Выдаваемый документ.....	6
2. Учебный план.....	7
3. Учебно-тематический план.....	8
4. Учебная программа.....	9
5. Календарный учебный график.....	11
6. Организационно-педагогические условия.....	11
6.1. Материально-технические условия реализации программы.....	11
6.2. Кадровые ресурсы реализации программы.....	11
6.3. Учебно-методическое обеспечение программы.....	12
7. Оценка качества освоения программы.....	13
7.1 Формы текущего контроля успеваемости по программе:.....	13

1. Общая характеристика программы

1.1. Законодательное и нормативно-правовое обеспечение разработки дополнительной общеразвивающей программы

Основными законодательными и нормативными документами, регламентирующими разработку и реализацию программы, являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрирован Минюстом России 18 сентября 2017 г., регистрационный номер № 48226);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г №1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован в Минюст России от 29 ноября 2018г. №52831);

1.2. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению программы допускаются обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

1.3. Цели и задачи реализации программы

Цель данной программы – формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах практической деятельности. Приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности при проведении исследовательских работ. Подготовка к осуществлению осознанного выбора профессиональной ориентации.

Задачи:

1. Образовательные: способствовать самореализации учащихся в изучении конкретных тем, развивать и поддерживать познавательный интерес к изучению декоративно прикладного искусства, знакомить учащихся с традиционным народным художественным промыслом, развитие познавательных интересов при выполнении работ по декоративно прикладному искусству.

2. Воспитательные: воспитание у учащихся чувства причастности к культуре, воспитание у них уважения к традициям и обычаям разных народов России и Дагестана.

3. Развивающие: развитие умений и навыков учащихся самостоятельно работать с литературой, умений практически применять знания в жизни, развитие творческих способностей, формирование у учащихся активности и самостоятельности, инициативы. Повышение культуры общения и поведения.

Виды деятельности:

- беседы;
- работа с интернет-источниками;

- проведение мастер-классов;
- практические задания;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки работ по декоративно-прикладному искусству;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- конкурсы декоративно-прикладного искусства.

1.4. Форма обучения

Форма обучения очная или очная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Направление подготовки

Дополнительное образование обучающихся (согласно действующей лицензии колледжа).

1.6. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 62 академических часов.

1.7. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

Личностные результаты:

- роль искусства и творческой деятельности жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;
- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- основы композиции, орнамента, дизайна – как современного способа мышления при создании новых изделий;
- требования безопасной работы при ручных утюжительных работах: организации труда и рабочего места.
- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены. Составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу. Чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию, цветовое решение изделия.

Метапредметные:

Регулятивные:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности,
- постановка целей, планирование, самоконтроль и оценка результатов своей деятельности;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: справочной литературы, информационных технологий.

Познавательные:

- приобретение опыта навыков работы с различными материалами, стимулирование познавательной активности студентов и применение своих знаний на практике;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения практических работ;

Коммуникативные:

- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения.

Предметные:

- рассматривание образцов работ по ДПИ;
- беседы о труде мастеров ДПИ;
- использовать полученные знания в повседневной жизни;
- выполнять работы своими руками;

Ожидаемый результат: Ожидается, что к концу обучения воспитанники кружка «ДПИ. Фантазия» усвоят учебную программу в полном объеме. Учащиеся приобретут:

- Навыки к выполнению работ по ДПИ;
- Навыки по выполнению работ из глины, росписи, лоскутной аппликации, бумажной пластики и тд;
- Профессиональное самоопределение.

Способы оценивания уровня достижений обучающихся.

- Практические задания
- Зачетные занятия

Формы подведения итогов.

- Выставка работ учащихся

В процессе обучения решаются проблемы:

- увеличение занятости обучающихся в свободное время;
- организация полноценного досуга;
- развитие личности.

1.8. Выдаваемый документ

По результатам обучения обучающихся выдается сертификат о прохождении дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство».

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час	В том числе			Форма контроля
			теоретические занятия (лекции)	практические занятия	промежуточный и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводный урок. Инструкция по технике безопасности.	1	1			Текущий контроль
2.	Раздел 1. Изготовление макетов кукол.	14		14		Текущий контроль
3.	Раздел 2. Лоскутная аппликация.	10		10		Текущий контроль
4.	Раздел 3. Бисероплетение.	5	1	4		Текущий контроль
5.	Раздел 4 Роспись кубышек.	2		2		Текущий контроль
6.	Раздел 5. Бумажная пластика.	6	1	5		Текущий контроль
7.	Раздел 6. Изготовление объемных цветов для оформления интерьера.	2		2		Текущий контроль
8.	Раздел 7. Роспись по ткани (батик)	7		7		Текущий контроль
9.	Раздел 8. Изготовление объемных работ из папье-маше	7	1	6		Текущий контроль
10.	Раздел 9. Выполнение изделий из глины (скульптурная пластика)	10	1	9		Текущий контроль
Всего:		64	5	57		

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час	В том числе			Форма контроля
			теоретические занятия (лекции)	практические занятия	промежуточный и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
Период проведения занятий с 01.02.2025г. по 15.06.2025г.						
1.	Вводный урок Инструкция по технике безопасности	1	1			Текущий контроль
2.	Раздел 1. Изготовление макетов кукол.	14		14		Текущий контроль
2.1	Изготовление куклы	7		7		Текущий контроль
2.2	Изготовление одежды на куклу	7		7		Текущий контроль
3.	Раздел 2. Лоскутная аппликация.	10		10		Текущий контроль
3.1	Создание работы из материала на клеевой	10		10		Текущий контроль
4.	Раздел 3. Бисероплетение	5	1	4		Текущий контроль
4.1	Знакомство с техникой бисера.	1	1			Текущий контроль
4.2	Выполнение работы из бисера	4		4		Текущий контроль
5.	Раздел 4. Роспись кубышек.	2		2		Текущий контроль
5.1	Роспись кубышек гуашью	2		2		Текущий контроль
ИТОГО:		32	2	30		
Период проведения занятий с 10.09.2025г. по 28.12.2025г.						
6.	Раздел 5. Бумажная пластика.	6	1	5		Текущий контроль
6.1	Техника изготовления из бумаги	1	1			Текущий контроль
6.2	Выполнение из бумаги оригами	5		5		Текущий контроль
7.	Раздел 6. Изготовление объемных цветов для оформления интерьера.	2		2		Текущий контроль
7.1	Изготовление объемных цветов из различных материалов	2		2		Текущий контроль
8.	Раздел 7. Роспись по ткани	7		7		Текущий контроль

	(батик).					контроль
8.1	Подготовка подрамника для работы с батиком	1		1		Текущий контроль
8.1	Выполнение эскиза.	1		1		Текущий контроль
8.2	Выполнение работы по ткани, красками «батик»	8		8		Текущий контроль
9.	Раздел 8. Изготовление объемных работ из папье-маше	7		7		
9.1	Знакомство с техникой папье-маше	1	1			
9.2	Изготовление объемной работы из папье-маше	6		6		
10.	Раздел 9. Выполнение изделий из глины (скульптурная пластика)	10	1	9		
10.1	Знакомство с техникой выполнения изделий из глины	1	1			
10.2	Выполнение малой скульптуры	9		9		
	ИТОГО:	32	3	30		

4. Учебная программа

Наименование Модулей и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций
Вводный урок Инструкция по технике безопасности.		1	
Вводный урок Инструкция по технике безопасности.	Лекция Вводное занятие. Инструктаж по охране труда на занятиях кружка. Планирование работы кружка, выборы старосты. Полезные ссылки по ДПИ в Интернет. ДПИ в современном мире. Основные этапы развития декоративно-прикладного искусства в России и Дагестана. ДПИ и смежные дисциплины. Связь декоративно-прикладного искусства с историей, рисованием. Выдающиеся мастера России и Дагестана по декоративно-прикладному искусству. Рассказы о мастерах ДПИ. Роль декоративного искусства в жизни людей.	1	
Раздел 1. Изготовление макетов кукол		14	
Создание объемных кукол, мастер-классы по изготовлению кукол. Техника изготовления объемных кукол	Практические занятия Выполнение макета объемной куклы из различных материалов с использованием различных техник. Выполнение одежды из различных материалов для куклы.	14	
Раздел 2. Лоскутная аппликация		10	
Создание аппликации из кусочков ткани	Практические занятия Выполнение аппликации из кусочков ткани на клеевой используя различные темы для	10	

на клеевой	работы.		
Раздел 3. Бисероплетение		5	
Систематизация и обобщение опыта работы с бисером	Лекция	1	
	Изучение и анализ работы мастеров прошлого, настоящего; назначение изделия; его форма; техника плетения; узор (орнамент); цветовая гамма бисера.		
	Практические занятия	4	
	Построение орнамента на основе симметрии и асимметрии. Композиционное решение, комбинированные элементы узоров и творческий процесс создания изделия.		
Раздел 4. Роспись кубышек.		2	
Выполнение росписи красками на кубышках	Практические занятия	2	
	Используя краски (гуашь) выполнить рисунки на готовом природном материале (кубышки) на разные темы		
Всего		32	
Раздел 5. Бумажная пластика.		6	
Техника изготовления и выполнение работы из бумаги	Лекция	1	
	Знакомство с техникой работы из бумаги, использование клея, ножниц и тд.		
	Практические занятия	5	
	Выполнение работ из бумаги (оригами)		
Раздел 6. Изготовление объемных цветов для оформления интерьера.		2	
Выполнение объемных цветов для интерьера	Практические занятия	2	
	Выполнение объемных цветов из различных материалов для украшения интерьеров		
Раздел 7. Роспись по ткани (батик).		7	
Выполнение рисунка на ткани	Практические занятия	7	
	Выполнение в технике «батик» работу на различные темы		
Раздел 8. Изготовление объемных работ из папье-маше.		7	
Изделия из бумаги (папье - маше)	Лекция	1	
	Техника выполнения работ из папье-маше		
	Практические занятия	6	
	Выполнение изделия техникой папье-маше		
Раздел 9. Выполнение изделий из глины (скульптурная пластика)		10	
Скульптура малой пластики	Лекция	1	
	О мастерах скульптуры, известные мастера изготовления из глины, техника глиняных изделий		
	Практические занятия	9	
	Выполнение работ из глины на разные темы		
Всего		32	

5. Календарный учебный график

Наименование разделов	Объем нагрузки, ч.	Учебные дни									
		1-й день	2-й день	3-й день	4-й день	5-й день	6-й день	7-й день	8-й день	9-й день	10-й день
Вводный урок Инструкция по технике безопасности	1	■									
Раздел 1. Изготовление макетов кукол.	10	■	■								
Раздел 2. Лоскутная аппликация	10	■	■	■							
Раздел 3. Бисероплетение	4	■	■	■	■						
Раздел 4. Роспись кубышек	2	■	■								
Раздел 5. Бумажная пластика.	6	■	■	■	■	■	■				
Раздел 6. Изготовление объемных цветов для оформления интерьера.	2	■	■								
Раздел 7. Роспись по ткани (батик).	10	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
Раздел 8. Изготовление объемных работ из папье-маше.	7	■	■	■	■	■	■				
Раздел 9. Выполнение изделий из глины (скульптурная пластика)	10	■	■	■	■	■	■	■	■	■	

6. Организационно-педагогические условия

6.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, лабораторий мастерских, компьютерных классов и др.	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	Лекции, практические занятия, мастер-классы, консультации и другие виды учебных занятий	

6.2. Кадровые ресурсы реализации программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации

Вид ресурса	Характеристика ресурса и количество
Лектор/преподаватель	1
Михайловская Инна Анатольевна	Преподаватель ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева»

6.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение

Разработки мероприятий, бесед, рекомендации по проведению практических работ, тематика практических работ.

Материально-техническое обеспечение:

- классное помещение (просторное, хорошо отапливаемое и освещенное);
- мебель (столы, стулья, классная доска);
- мольберты;
- планшеты;
- наглядные пособия, книги, альбомы.

Учебно-практическое оборудование

- Комплекты для конструирования простейших измерительных приборов (из

В библиотечный фонд входят учебники из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858. (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799).

Студентам Колледжа обеспечен доступа к учебникам ЭБС Лань (<https://e.lanbook.com/>) (коллекции "ФПУ. 10-11 кл. Изд-во «Просвещение». Общеобразовательные предметы).

В образовательном процессе используются электронные образовательные ресурсы из федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 04.10.2023 N 738. (Зарегистрировано в Минюсте России 02.11.2023 N 70799).

Методическая литература

Список литературы

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др., под ред. В.А. Горского – Просвещение, 2010 – 111с. – (Стандарты второго поколения)
- Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М : 2002 г.;
- Сафонова Е.Ю. Вместе с детьми – по ступенькам творческого роста (Текст) Е.Ю. Сафонова Дополнительное образование. -2004 - № 7 – С.36-49.
- Артамонова Е.В. «Бисер» издат. : Эксмо, 2005г.
- Жуковская В.И. Интерьер современной квартиры. Школа и производство, 1995. - № 4 – С. 42-46.
- Бедина Н.В. «Поделки из природного материала» Клуб семейного досуга» Харьков- Белгород. 2011г.
- Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005г.
- Носова Т.» Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008г

7. Оценка качества освоения программы

7.1 Формы текущего контроля успеваемости по программе:

Наименование разделов	Форма текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации по программе	Шкала оценки (баллы, «зачтено» / «не зачтено»)	Критерии оценивания
Вводный урок Инструкция по технике безопасности	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %
Раздел 1. Изготовление макетов кукол.	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %
Раздел 2. Лоскутная аппликация	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %
Раздел 3. Бисероплетение	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %
Раздел 4. Роспись кубышек	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %
Раздел 5. Бумажная пластика.	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %
Раздел 6. Изготовление объемных цветов для оформления интерьера.	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %
Раздел 7. Роспись по ткани (батик).	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %
Раздел 8. Изготовление объемных работ из папье-маше.	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %
Раздел 9. Выполнение изделий из глины (скульптурная пластика)	Просмотр работ	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %