

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД  
ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева»

Специальность «**Конструирование, моделирование и технология  
изготовления изделий легкой промышленности**»

**Открытый урок**

**Мастер – класс**

**Тема: «Валяние из шерсти»**



Преподаватель:  
Михайловская И.А.

Махачкала 2025

**Дата проведения урока:** 7 марта

**Цели занятия:**

- познакомить студентов с историей возникновения ремесла;
- научить технологии выполнения игрушек в технике фальцевания (сухого валяния), а также мокрого валяния

**Задачи занятия:**

- обучающая: расширить знания студентов о различных видах декоративно-прикладного творчества, учить применять полученные знания и умения в своей практической деятельности;
- воспитательная: привлечь любовь к художественному творчеству, воспитывать чувство красоты, усидчивость, терпение. Аккуратность, трудовую культуру;
- развивающая: развить творческие способности студентов. Их воображение и пространственные представления, способствовать развитию у студентов моторики мелких мышц рук, способствовать формированию и развитию познавательного интереса студентов к новому для них ремеслу.

**Методическое оснащение занятия:**

- материально-техническая база: технические средства обучения (ПК, проектор, экран), инструменты (иглы для валяния, ножницы), приспособления (поролоновые губки), материалы (натуральная пряжа для валяния, синтепон).

**Дидактическое обеспечение:** образцы изделий, инструкции по безопасным приемам труда при работе с ножницами и иглами для валяния.

**Методы обучения:**

- рассказ преподавателя;
- самостоятельная работа студентов под контролем преподавателя;
- мастер-класс студентов;
- выставка работ.

Продолжительность урока: 45 минут

**Тип занятия:** комбинированный

1. Организационная часть  
Приветствие, проверка готовности к уроку.
2. Актуализация опорных знаний.  
Сообщение темы и цели урока.

### **Преподаватель: (вводная беседа)**

-Тема нашего урока «Валяние из шерсти»

Валяние из шерсти (фелтинг, фильцевание, фильц, набивание) – это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаются рисунки на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Валяние – самая древняя техника изготовления на Земле. Археологи датируют возникновение первых валяных изделий 8000 летним возрастом. Существует предание о том, как люди научились валять из шерсти, оно уходит корнями в легенду о Ноевом ковчеге. Овцы в ковчеге сбились в плотную кучу, и невольно топтали копытцами шерсть. Которая падала с их боков и намокала на полу. После того, как ковчег опустел, на этом месте нашли прекрасный ковер из валяной шерсти.

### **Студентка Гаджиева Марьям:**

Древние люди начинали валять из найденной шерсти диких животных. И только потом они научились прясть, вязать и изготавливать ткани. Со временем валяние стало применяться в основном для изготовления шляп, обуви и других формовых изделий. Появились большие мастерские и валяльное производство.

В середине 19, начале 20 веков изобрели валяльные прессы, и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иголок. Которые спутывали шерстяные волокна.

**Студентка Муслимова Анеля подготовила доклад и презентацию (демонстрируется видеоролик )**



### **Студентка Магомедова Хадижа:**

- Сегодня хочу развеять несколько самых популярных мифов о войлоке.

Говорят, что войлок - это старомодно.

**Студентка Газиева Фатима:**

- Современный войлок- часть мировой модной индустрии. Известные Дома моды показывают коллекции из войлока. Это ультрамодно: соответствуют тренду на экологичность; на пике моды; и этот материал позволяет воплотить самые смелые задумки дизайнера.

**Студентка Магомедова Хадижа :**

-Говорят, что войлок тяжелый и грубый.

**Студентка Газиева Фатима:**

-Если говорить о тех самых серых валенках машинного валяния, то да. Спорить не буду. Но мы тут о другом, о тонких, пластичных, невесомых палантинах и блузах, о легких, но теплых шапочках и варежках. Об уютных и мягких пальто. Современный войлок он легкий, нежный и приятный.



**Студентка Магомедова Хадижа :**

-За вещами трудно ухаживать.

**Студентка Нурутдинова Патя:**

-Смотря с чем сравнивать. Если с полисинтетической кофтой китайского производства. То да. В стиральную машину вещь из войлока не положишь. а если с дорогим кашемировым свитером, то также. Стираете вручную. В прохладной воде, сушите горизонтально. Все.

**Студентка Магомедова Хадижа:**

-Вещи нельзя носить во влажную погоду, они уменьшаются.

**Студентка Мурадова Камилла:**

-Войлок не дает усадку намокая. Без механического воздействия. Если попали под дождь, пришли. Положили пальто и высушили- все будет хорошо. Если постирали в машинке, да еще и отжали как следует- тогда да. Станут меньше.

**Студентка Магомедова Хадижа:**

-В войлоке жарко.

**Студентка Джумаева Зарема:**

-Ничего подобного! Войлок – уникальный материал с очень низкой теплопроводностью. Зимой в нем тепло. Он не даст вашей коже сильно остыть под воздействием низких температур извне, а летом не даст горячему воздуху проникнуть к телу.

**Преподаватель :**

-Валяние руками в щелочной среде возникло и развивалось независимо, во всех странах, где были одомашнены овцы и козы. Особенно глубоки традиции валяния в Азии, России, Финляндии и Перу. Такой универсальный материал. Как войлок. Использовался многими народами с древнейших времен: от кочевников Азии и Монголии до воинов Китая и Рима.

Войлок до сих пор изготавливают и применяют в странах с суровым климатом. В годы Великой Отечественной войны солдаты Советской Армии зимой обувались именно в валенки.

Существует две основные техники валяния шерсти: валяние сухое и валяние мокрое.



Сегодня на уроке студентка Малика, покажет мастер -класс по выполнению игрушки из шерсти с помощью игл. И расскажет технику выполнения. Она делает игрушку «чабан».

**Студентка Малика:**

-Валяние сухое (фильцевание) – это сваливание шерсти с использованием специальных игл. Для сухого валяния необходимы специальные иглы для валяния. Иглы снабжены насечками. С их

помощью происходит сцепление и спутывание волокон. Зазубрины на иглах направлены в противоположную сторону, поэтому игла легко выпутывается из шерсти. Иглы для валяния бывают трех видов: тонкие, средние, грубые.

Для сухого валяния пригодна любая шерсть (натуральная или акриловая). Чаще всего используется шерсть овец разных видов. Так же подходит шерсть и других животных. В качестве приспособления для удобства процесса валяния необходима щетка-мат или поролоновая губка. Сухое валяние -уплотнение комочков шерсти с помощью специальных игл. Техника напоминает лепку. Этот способ называют фильцеванием. Он подразумевает перемешивание волокон шерсти с помощью фильцевальной иглы., которая имеет специальные, сделанные под небольшим наклоном насечки. Когда такая игла проходит сквозь слой шерсти она увлекает за собой попавшие в насечки волоски. Несложно представить, что при многократном протыкании комка шерсти волокна переплетутся требуемым образом и получится войлочное изделие. Фильцевание пользуются для нанесения рисунка на ткань и, особенно этот способ незаменим для создания войлочных изделий сложной формы. Например, таких, как игрушки, куклы, украшения.

**Малика показывает как выполнять игрушку. Остальные студентки тоже выполняют задание.**

**Студентки Ахмедвесова Фатима и Мирзабекова Залина показывают мастер-класс по мокрому валянию.**



-Для мокрого валяния используется только натуральная шерсть. Для процесса мокрого валяния необходимы: пупырчатая пленка, москитная сетка, мыло и горячая вода.

Основная хитрость мокрого валяния состоит в том, что для облегчения перемешивания и взаимопроникновения волокон шерсти используют мыльный раствор. Он значительно уменьшает трение между волосками. Под воздействием сжимающих и давящих движений ладоней, волоски располагаются в толще материала так, как их ни за что не удалось бы расположить в слое войлока в сухом состоянии. Помимо этого, в горячей воде волоски шерсти значительно удлиняются- таково природное свойство шерсти. После валяния изделие нужно тщательно прополоскать и просушить, при этом, по мере высыхания, волоски пытаются принять первоначальную длину. Но поскольку их концы перепутаны в процессе валяния, а смазка в виде

мыльного раствора удалена, то вышеупомянутые «замочки» их крепко держат, что и позволяет войлоку сохранить приданную в ходе валяния форму. Эта техника великолепно подходит для создания украшений, обуви, одежды и предметов интерьера.

**Преподаватель:**

-А теперь соблюдая правила, вся группа приступает к работе, и ваша задача успеть закончить работу над игрушками.

**Студенты работают над игрушкой, шлифуют и украшают. Контролируется соблюдение правил ТБ при выполнении задания, правильность постановки рук, проводится инструктирование студентов по выполнению отдельных операций и заданий в целом).**

**Студенки выполняют мастер -класс картины по мокрому валянию.**

**Пока студенты выполняют работы по мокрому и сухому валянию. Преподаватель рассказывает про удивительные факты о войлоке.**

-Многие народы мира приписывали войлоку исцеляющие свойства. В Монголии до сих пор овечьи шкуры используют для выхаживания недоношенных младенцев. Действительно, овечья шерсть, из которой изготавливают войлок, обладает уникальными полезными свойствами. Этот материал очищает сам себя. Поскольку воздух, который проходит сквозь шерсть, уносит с собой частицы грязи и пыли. За антибактериальную очистку волокон отвечает животный жир на нейтрализующие ядовитые вещества. Шерсть лечит человека за счет воска ланолина. Он заживляет раны, восстанавливает поврежденные ткани и подвижность суставов, рассасывает воспалительные очаги. Шерсть может и греть, и охлаждать, в зависимости от обстоятельств.

**Студентка Джумаева Зарема добавляет информацию:**



- Шерсть очищает саму себя. Дело в том, что воздух, который проходит сквозь шерсть, уносит с собой частицы грязи и пыли. За антибактериальную очистку волокон отвечает животный жир на ворсинках. В овечьей шерсти не содержатся микробы. Шерсть нейтрализует различные запахи и ядовитые вещества. Шерстинки состоят из гидрофобного белка, который содержит

аминокислоты, нейтрализующие ядовитые вещества и углекислоту человеческого пота. У шерсти благоприятная энергетика. Она похожа на энергетику матери. И, наверное, главное- шерсть лечит человека. Электростатическое поле, создаваемое при трении волокон шерсти, положительно



влияет на его здоровье и самочувствие. В шерсти овец содержится животный воск-ланолин. Ланолин обладает противоаллергическим, противоотечным и противовоспалительным действием. Он заживляет раны, восстанавливает поврежденные ткани и подвижность суставов, рассасывает воспалительные очаги (особенно при пневмонии) Используется ланолин при изготовлении кремов, мазей, лекарственных препаратов.

**Преподаватель:**

-Ну вот и подходит к концу наш урок, вы хорошо поработали, потрудились на славу. На сегодняшнем уроке вы выполнили первые свои игрушки из шерсти, я думаю, что вы еще создадите не одну игрушку и порадуете своих близких.

Давайте покажем друг другу и нашим гостям свои работы! Спасибо всем за урок.

**Быстро организуется мини-выставка работ студентов, проводится оценивание. Студенты демонстрируют и комментируют свои работы.**

**Преподаватель благодарит за урок студентов и гостей: Патину Гусейновну, Асият Зейнадиновну, Галину Геннадьевну, Татьяну Михайловну, Джамилю Абдулкеримовну, Венеру Магомедовну, Ажай Курбановну.**



**Список литературы :**

- Смирнова Е. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти. Москва: Питер, 2015
- Шинковская К. Все способы валяния. Москва: АСТ-Пресс Книга, 2012
- Зельке К. Войлочный зоопарк. Валяние пробивной иглой. Москва: Арт-Родник, 2014