

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН «ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.Н. АШУРАЛИЕВА»
ЦЕНТР ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ЦОПП РД

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РД
«ТК имени Р.Н. Ашуралиева»


(подпись)

И.В. Ходосова

« 13 » 01 2025 г.




(подпись)

М.М. Рахманова

« 13 » 01 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Конструирование и крой одежды»

Махачкала, 2025 г.

РАССМОТРЕНА

на заседании методического совета

ГБПОУ РД «Технический колледж имени Р.Н. Ашуралиева»

Протокол № _____ от «_____» _____ 202__ г.

Организация-разработчик:

- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Технический колледж имени Р.Н. Ашуралиева»
- Центр опережающей профессиональной подготовки РД

Разработчик:

- Ибрагимова Ажа Курбановна, преподаватель профессионального цикла ГБПОУ РД «Технический колледж имени Р.Н. Ашуралиева», Почетный работник сферы образования РФ

Содержание

1. Общая характеристика программы	4
1.1. Законодательное и нормативно-правовое обеспечение разработки дополнительной общеразвивающей программы.....	4
1.2. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение.....	4
1.3. Цели и задачи реализации программы	4
1.4. Форма обучения.....	5
1.5. Направление подготовки	5
1.6. Трудоемкость обучения.....	5
1.7. Планируемые результаты обучения	5
1.8. Выдаваемый документ.....	7
2. Учебный план	8
3. Учебно-тематический план	9
4. Учебная программа	11
5. Календарный учебный график.....	15
6. Организационно-педагогические условия	15
6.1. Материально-технические условия реализации программы	15
6.2. Кадровые ресурсы реализации программы	15
6.3. Учебно-методическое обеспечение программы.....	16
7. Оценка качества освоения программы.....	17
7.1 Формы текущего контроля успеваемости по программе:	17

1. Общая характеристика программы

1.1. Законодательное и нормативно-правовое обеспечение разработки дополнительной общеразвивающей программы

Основными законодательными и нормативными документами, регламентирующими разработку и реализацию программы, являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрирован Минюстом России 18 сентября 2017 г., регистрационный номер № 48226);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г №1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрирован в Минюст России от 29 ноября 2018г. №52831);

1.2. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению программы допускаются обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

1.3. Цели и задачи реализации программы

Программа кружка Конструирования и кроя одежды является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, реализуемой с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей и интересов обучающихся в получении необходимых базовых знаний и навыков в области швейного дела для:

- обучения учащихся конструировать, моделировать, кроить, создавать модели по своему замыслу и фантазии;
- развития творческих способностей;
- овладения мастерством изготовления швейных изделий;
- профессионального самоопределения и формирования мотивации к трудовой деятельности по профессиям, востребованным на рынке труда;
- продуктивного использования свободного времени.

Задачи:

1. Образовательные: способствовать самореализации учащихся в изучении конкретных тем, развивать и поддерживать познавательный интерес к изучению конструирования и кроя одежды, учить обучающихся организовывать рабочее место при работе с инструментами и материалами, сформировать умения, навыки при выполнении практических работ, по осуществлению контроля за своими действиями при работе, учить ориентироваться в последовательности выполнения отдельных приемов, уметь объяснять эти приемы, учить решать задачи на рациональное и экономное расходование материала, развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, глазомер.

2. Воспитательные: воспитывать аккуратность, точность выполнения, внимательность, воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

3. Развивающие: развитие умений и навыков учащихся самостоятельно работать с литературой, умений практически применять знания в жизни, развитие творческих способностей, формирование у учащихся активности и самостоятельности, инициативы. Повышение культуры общения и поведения. Прививать навыки работы в группе. Коррекция памяти, наглядно-действенного мышления.

Виды деятельности:

- беседы;
- работа с интернет-источниками;
- проведение мастер-классов;
- практические задания;
- рассматривание готовых изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- экспериментирование с различными текстильными материалами;
- конкурсы мастерства.

1.4. Форма обучения

Форма обучения очная или очная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.5. Направление подготовки

Дополнительное образование обучающихся (согласно действующей лицензии колледжа).

1.6. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 64 академических часов.

1.7. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

Личностные результаты:

- правила техники безопасности;
- термины и обозначения ручных, машинных и влажно-тепловых работ;
- основы художественного и технического моделирования одежды;
- основы конструирования женской одежды.
- применять знания классификации текстильных волокон;
- определять основные свойства и назначения используемых материалов;
- применять технику выполнения основных приемов ручных и машинных работ;
- анализировать результат своей деятельности;
- демонстрировать технологию моделирования, конструирования и кроя;
- уметь самостоятельно и мотивированно организовать свою познавательную деятельность.

Планируемый *компетентностный* образовательный результат:

- определять в ткани нити основы и утка, лицевую и изнаночные стороны;
- выполнять простые ручные швы;
- выполнять простые эскизы изделий и отделки;
- уметь правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- читать и строить чертёж юбки, брюк, плечевого изделия;
- подбирать ткань и отделку для изготовления юбки;
- выполнять раскрой изделия;

- определять стиль и силуэт в одежде;
- снимать и записывать мерки;
- выполнять техническое моделирование;
- проводить примерку и устранять дефекты;
- выполнять подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- понимать приемы и технологическую последовательность выполнения различных видов изделий;
- знать наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- знать требования безопасной работы при различных работах, организацию труда и рабочего места;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу;
- оказывать помощь товарищам изготавливать шаблоны, выкройки, обрабатывать различные материалы;
- самостоятельно ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию, цветовое решение изделия;
- изготавливать изделия по образцу.

Метапредметные:

Регулятивные:

- планировать свои действия при изготовлении работы;
- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности;
- постановка целей, планирование, самоконтроль и оценка результатов своей деятельности;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: справочной литературы, информационных технологий;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

Познавательные:

- преобразование информации из одной формы в другую: составление эскизов, чертежей, выкроек, технических рисунков;
- умение самостоятельно разрабатывать модели одежды;
- приобретение опыта навыков работы с различными материалами, стимулирование познавательной активности студентов и применение своих знаний на практике;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения практических работ;

Коммуникативные:

- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения.

Предметные результаты:

К концу освоения программы кружка обучающиеся должны знать:

- планирование последовательности изготовления изделий;
- качественное выполнение работы, рационально используя материал и время;
- использовать полученные знания в повседневной жизни;
- выполнять работы своими руками;

Ожидаемый результат: Ожидается, что к концу обучения воспитанники кружка «Конструирования и кроя одежды» усвоят учебную программу в полном объеме. Учащиеся приобретут:

- представления о сути и социальной значимости профессии, о стилях и направлениях в мире моды, технологических приемах пошива изделия и тонкостях изготовления различных деталей, типах тканей и их свойствах, структуре фигуры человека, принципах построения чертежа основы изделия, основных правилах при подборе гардероба, об инструментах, приспособлениях и различных типах швейных машин;
- профессиональное самоопределение.

Способы оценивания уровня достижений обучающихся.

- Практические задания
- Зачетные занятия

Формы подведения итогов.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности, по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности до конца выполнять выбранное изделие.

1.8. Выдаваемый документ

По результатам обучения обучающихся выдается сертификат о прохождении дополнительной общеразвивающей программы «Конструирования и кроя одежды»

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час	В том числе			Форма контроля
			теоретические занятия (лекции)	практические занятия	промежуточный и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводный урок. Инструкция по технике безопасности. Введение. Организация рабочего места. Инструкция по технике безопасности	2	2			Текущий контроль
2.	Раздел 1. Материаловедение	4	4			Текущий контроль
3.	Раздел 2. Технология швейных изделий	4	2	2		Текущий контроль
4.	Раздел 3. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (различные юбки)	10	2	8		Текущий контроль
5.	Раздел 4. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (блузки)	10	2	8		Текущий контроль
6.	Раздел 5. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (брюки)	12		12		Текущий контроль
7.	Раздел 6. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (платье)	12	2	10		Текущий контроль
8.	Раздел 7. Ремонт швейных изделий	8	6	2		Текущий контроль
9.	Итоговое занятие	2	2			Текущий контроль
Всего:		64	22	42		

3. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час	В том числе			Форма контроля
			теоретические занятия (лекции)	практические занятия	промежуточный и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
Период проведения занятий с 13.01.2025 г. по 14.06.2025 г.						
1.	Введение. Организация рабочего места. Инструкция по технике безопасности	2	2			Текущий контроль
2.	Раздел 1. Материаловедение	4	4			
2.1	Основные материалы	2	2			Текущий контроль
2.2	Вспомогательные материалы	2	2			Текущий контроль
3.	Раздел 2. Технология швейных изделий	4	2	2		
3.1	Характеристика конструкции одежды	2	2			Текущий контроль
3.2	Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента.	2		2		Текущий контроль
4.	Раздел 3. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (различные юбки)	10	2	8		
4.1	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	2		2		Текущий контроль
4.2	Конструирование и моделирование изделия	6		6		Текущий контроль
4.3	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	2	2			Текущий контроль
5.	Раздел 4. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (блузка)	12	2	10		
5.1	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	2		2		Текущий контроль
5.2	Конструирование и моделирование изделия	6		6		Текущий контроль
5.3	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	2	2			Текущий контроль
ИТОГО		32	12	20		

Период проведения занятий с 10.09.2025г. по 28.12.2025г.						
6.	Раздел 5. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (брюки)	10		10		
6.1	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	2		2		Текущий контроль
6.2	Конструирование и моделирование изделия	8		8		Текущий контроль
6.3	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	2		2		Текущий контроль
7.	Раздел 6. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (платье)	12	2	10		
7.1	Снятие мерок, построение чертежа выкройки	2		2		Текущий контроль
7.2	Конструирование и моделирование изделия	8		8		Текущий контроль
7.3	Технология изготовления и последовательность обработки изделия	2	2			Текущий контроль
8.	Раздел 7. Ремонт швейных изделий	8	6	2		
8.1	Материалы для ремонта швейных изделий	2	2			Текущий контроль
8.1	Выполнение ремонта и обновления швейных изделий	4	2	2		Текущий контроль
8.2	Особенности ремонта и обновления одежды из различных материалов	2	2			Текущий контроль
9.	Итоговое занятие	2	2			
	ИТОГО:	32	10	22		

4. Учебная программа

Наименование Модулей и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций
Период проведения занятий с 13.01.2025 г. по 14.06.2025 г.			
Вводный урок Инструкция по технике безопасности.		2	
Введение. Организация рабочего места. Инструкция по технике безопасности	Лекция Вводное занятие. Инструктаж по охране труда на занятиях кружка. Планирование работы кружка, выборы старосты. Полезные ссылки в Интернет по Технологии моды в современном мире. Правила необходимые знать и соблюдать, требования по охране труда, пожарной безопасности, производственной санитарии. Требования охраны труда по началу и окончании работы	2	
Раздел 1. Материаловедение		4	
Основные материалы	Урок Выбор материалов и фурнитуры к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика. Виды тканей и их свойства. Наиболее часто встречающиеся ткани и их сочетание. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение нитей основы и утка. Краткие сведения о профессиях ткацкого и швейного производства.	2	
Вспомогательные материалы	Урок Выбор вспомогательных материалов для изготовления швейного изделия. Требования к вспомогательным материалам (скрепляющим, отделочным и фурнитуре) Анализ ассортимента вспомогательных материалов. Материалы для шитья одежды, аксессуаров, декоративных элементов, бытовых изделий.	2	
Раздел 2. Технология швейных изделий		4	
Характеристика конструкции одежды	Урок Характеристика конструкции одежды, основные признаки покроя плечевой одежды, половозрастные признаки, основные факторы формообразования в конструкции одежды	2	
Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента.	Урок Способы рационального использования текстильных материалов при раскрое изделий различного ассортимента. Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента. Дефекты влажно- тепловой обработки. Дефекты технологии пошива	2	

Раздел 3. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (различные юбки)		10	
Снятие мерок, Подготовка ткани к раскрою.	Практические занятия	2	
	Размерные признаки тела человека. Техника измерения женских фигур. Снятие измерений с индивидуальной фигуры. Декатирование материала. Определение лицевой стороны ткани. Рациональная раскладка деталей выкройки на ткани.		
Конструирование и моделирование изделия	Практические занятия	6	
	Изучение тенденций моды будущего сезона. Просмотр печатных и электронных журналов мод. Разработка эскиза юбки. Способы технического моделирования одежды. Разведение составных частей деталей одежды (параллельное и радиальное). Внесение изменений в чертеж основы в соответствии с эскизом. Разработка изделия по составленному эскизу.		
Технология изготовления и последовательность обработки изделия	Урок	2	
	Консультация по технологической обработке деталей и узлов одежды. Технологическая последовательность изготовления поясного изделия (прямой юбки, конических юбок). Обработка вытачек, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технология обработки застежки изделия. Обработка разрезов и шлицы, втачивание застежки «молния». Влажно-тепловая обработка поясного изделия.		
Раздел 4. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (блузка)		12	
Снятие мерок, Подготовка ткани к раскрою.	Практические занятия	2	
	Размерные признаки тела человека. Техника измерения женских фигур. Снятие измерений с индивидуальной фигуры. Декатирование материала. Определение лицевой стороны ткани. Рациональная раскладка деталей выкройки на ткани.		
Конструирование и моделирование изделия	Практические занятия	8	
	Изучение тенденций моды будущего сезона. Просмотр печатных и электронных журналов мод. Разработка эскиза изделия. Разработка изделия по составленному эскизу блузки. Внесение изменений в чертеж основы в соответствии с эскизом. Способы технического моделирования плечевой одежды. Моделирование нагрудной вытачки. Разведение составных частей деталей одежды (параллельное и радиальное). Варианты изменения формы рукава на основе втачного.		

Технология изготовления и последовательность обработки изделия	Урок	2	
	Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.		
Всего		32	
Период проведения занятий с 10.09.2025 г. по 28.12.2025 г.			
Раздел 5. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (брюки)		10	
Снятие мерок, Подготовка ткани к раскрою.	Практические занятия	2	
	Размерные признаки тела человека. Техника измерения женских фигур. Снятие измерений с индивидуальной фигуры. Декатирование материала. Определение лицевой стороны ткани. Рациональная раскладка деталей выкройки на ткани.		
Конструирование и моделирование изделия	Практические занятия	8	
	Изучение тенденций моды будущего сезона. Просмотр печатных и электронных журналов мод. Разработка эскиза брюк. Способы технического моделирования одежды. Разведение составных частей деталей одежды (параллельное и радиальное). Внесение изменений в чертеж основы в соответствии с эскизом. Разработка изделия по составленному эскизу.		
Технология изготовления и последовательность обработки изделия	Практические занятия		
	Технологическая последовательность изготовления поясного изделия (брюки). Обработка вытачек, складок, боковых, шаговых, среднего и нижнего срезов, рельефных швов. Технология обработки застёжки изделия. Обработка разрезов и шлицы, втачивание застёжки «молния». Влажно-тепловая обработка поясного изделия.		
Раздел 6. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (платье)		12	
Снятие мерок, Подготовка ткани к раскрою.	Практические занятия	2	
	Размерные признаки тела человека. Техника измерения женских фигур. Снятие измерений с индивидуальной фигуры. Декатирование материала. Определение лицевой стороны ткани. Рациональная раскладка деталей выкройки на ткани.		

Конструирование и моделирование изделия	Практические занятия	8	
	Изучение тенденций моды будущего сезона. Просмотр журналов мод. Разработка эскиза платья изделия. Разработка изделия по составленному эскизу. Способы технического моделирования плечевой одежды. Моделирование нагрудной вытачки. Разведение составных частей деталей одежды (параллельное и радиальное). Варианты изменения формы рукава на основе втачного.		
Технология изготовления и последовательность обработки изделия	Урок	2	
	Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.		
Раздел 7. Ремонт швейных изделий		8	
Материалы для ремонта швейных изделий	Урок	2	
	Ассортимент тканей по виду сырья. Характеристики тканей для одежды. Классификация групп материалов для ремонта. Характеристика прикладных материалов		
Выполнение ремонта и обновления швейных изделий	Урок	2	
	Методы и способы выполнения ремонта. Машинный способ ремонта.		
	Практические занятия	2	
	Ручной способ ремонта. Клеевой способ ремонта.		
Особенности ремонта и обновления одежды из различных материалов	Урок	2	
	Ремонт и обновление одежды из кожи и материалов с пленочным покрытием Ремонт и обновление меховой одежды. Ремонт и обновление трикотажных изделий.		
Итоговое занятие.		2	
Заключительное занятие.	Урок	2	
	Подведение итогов. Организация выставки и дефиле.		
Всего		32	

ПРИМЕЧАНИЕ: структура каждого тематического блока включает в себя теоретический материал, практические и домашние задания.

5. Календарный учебный график

Наименование разделов	Объем нагрузки, ч.	Учебные дни									
		1-й день	2-й день	3-й день	4-й день	5-й день	6-й день	7-й день	8-й день	9-й день	10-й день
Вводный урок. Инструкция по технике безопасности. Введение. Организация рабочего места. Инструкция по технике безопасности	2										
Раздел 1. Материаловедение	4										
Раздел 2. Технология швейных изделий	4										
Раздел 3. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (различные юбки)	10										
Раздел 4 Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (блузки)	10										
Раздел 5. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (брюки)	10										
Раздел 6. Особенности конструирования и технология изготовления швейного изделия (платье)	12										
Раздел 7. Ремонт швейных изделий	10										
Итоговое занятие	2										

6. Организационно-педагогические условия

6.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, лабораторий мастерских, компьютерных классов и др.	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория, швейные мастерские	Лекции, практические занятия, мастер-классы, консультации и другие виды учебных занятий	

6.2. Кадровые ресурсы реализации программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации

Вид ресурса	Характеристика ресурса и количество
Лектор/преподаватель	1
Ибрагимова Ажда Курбановна	Преподаватель профессиональных дисциплин ГБПОУ РД «Технический колледж имени Р.Н. Ашуралиева», Почетный работник сферы образования РФ

6.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение

Разработки мероприятий, бесед, рекомендации по проведению практических работ, тематика практических работ.

Материально-техническое обеспечение:

- классное помещение (просторное, хорошо отапливаемое и освещенное);
- мебель (столы, стулья, классная доска);
- бытовые (универсальные) швейные машины;
- утюги;
- гладильные доски;
- манекены;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, отпариватели, ножницы, клей и т.д.)

Цифровые образовательные ресурсы

- иллюстрации в электронном виде по темам;
- презентации по моделированию и конструированию одежды.

Учебно-практическое оборудование

- Комплекты для конструирования из простейших измерительных приборов

В библиотечный фонд входят учебники из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858. (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799).

Студентам колледжа обеспечен доступ к учебникам ЭБС Лань (<https://e.lanbook.com/>) (коллекции "ФПУ". Издательство «Просвещение». Общеобразовательные предметы).

В образовательном процессе используются электронные образовательные ресурсы из федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 04.10.2023 N 738. (Зарегистрировано в Минюсте России 02.11.2023 N 70799).

Методическая литература

Список литературы

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др., под ред. В.А. Горского – Просвещение, 2010 – 111с. – (Стандарты второго поколения)
- Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2011 г;
- Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2011г.;
- Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. М. Академия 2004 г.;
- Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2013г.;

- Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство. 2012 г.;
- Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться.
- Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2012 г.;
- Корфиати А. Шить или не шить? Секреты портновского мастерства для начинающих. – М. АСТ, 2024 – 144с.
- Косинец И.Б. Выполнение ремонта тканей и швейных изделий. М. Академия 2019 г.;
- Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. М. Просвещение, 2011 г.;
- Журналы мод различных изданий;
- Информационные ресурсы сети «Интернет».

7. Оценка качества освоения программы

7.1 Формы текущего контроля успеваемости по программе:

Для представления результатов достижений используются такие формы, как педагогический мониторинг, практические работы, творческие работы, самоанализ, наблюдения. Оцениваются правильность выполнения технологических операций изготовления изделий и качество изделия по конечному результату.

Обучающимся со средним уровнем педагог должен помочь к концу года достичь более высоких результатов. Обучающихся с низким уровнем формирования педагог должен постоянно активизировать, поддерживать их интерес в этом виде деятельности. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Определяя процесс выявления результативности образовательной деятельности, необходимо отметить:

- процедура проверки результата работ обучающихся необходима для выявления истинного ее качества;
- работа «по образцу» является необходимым начальным этапом при освоении любой деятельности, но задача педагога – развить творческий потенциал ребенка и научить его работать самостоятельно. Поэтому в ходе подведения итогов необходимо обратить внимание на наличие у обучающихся необходимых теоретических;
- выявление результатов работы осуществляется с помощью проверки практических заданий в конце изучения определенного раздел.

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая проверочная работа с практическим заданием. Итогом работы за год служит отчетный показ моделей, который проводится по завершении учебного года.

Результаты обучения (компетенции)	Форма текущего контроля успеваемость, промежуточной и итоговой аттестации по программе	Шкала оценки (баллы, «зачтено» / «не зачтено»)	Критерии оценивания
знание и использование рациональных методов, технологий изготовления изделий с учетом особенностей применяемых материалов	Выполнение практических работ, создание моделей одежды, участие в мероприятиях техникума, городского, областного уровня	«зачтено» / «не зачтено»	не менее 50 %