

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН «ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.Н. АШУРАЛИЕВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 05 Национальный костюм и декоративно-прикладное искусство народов
Дагестана

Специальность: 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления
изделий легкой промышленности (по видам)

Квалификация выпускника: Технолог - конструктор

ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой) комиссией
Профессионального цикла
Председатель П(Ц)К



Т.М. Серова

подпись

Протокол №9 от 30 апреля 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 «Национальный костюм и декоративно-прикладное искусство народов Дагестана» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2022 N 443 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 1 июля 2022 г. N 69121);

с учетом:

- Методических рекомендаций по разработке рабочей программы учебной дисциплины при реализации профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППКРС И ППССЗ, разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2025/2026 учебный год

Разработчик:

- Серова Татьяна Михайловна – кандидат искусствоведения, преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева», отличник образования РД, Почетный работник воспитания и просвещения РФ.

© Серова Татьяна Михайловна 2025

© ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева» 2025

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	4
<u>1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:</u>	4
<u>1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:</u>	4
<u>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	6
<u>2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы</u>	6
<u>2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины</u>	7
<u>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	10
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы</u>	10
<u>3.2. Информационное обеспечение реализации программы</u>	10
<u>3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса</u>	10
<u>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина ОП.05 Национальный костюм декоративно-прикладное искусство народов Дагестана принадлежит обще профессиональному циклу вариативной части ФГОС специальности Конструирование, моделирование и технология изделий легкой промышленности (по видам).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение дисциплины должно способствовать формированию общих компетенций:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Освоение дисциплины должно способствовать овладению профессиональными компетенциями:

- ПК 5.1 Выполнять развертки кроя национальной одежды
- ПК 5.2 Формировать костюмные комплексы народов Дагестана;
- ПК 5.3 Характеризовать виды одежды народов Дагестана;
- ПК 5.4 Выполнять технические рисунки одежды народов Дагестана.
- ПК 5.5 Создавать современные модели с элементами костюма народов Дагестана;
- ПК 5.6 Выбирать и применять материалы с учетом их свойств и условий на обработку;
- ПК 5.7 Выполнять декорирование с помощью элементов декоративно-прикладного искусства народов Дагестана.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 5.1 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.	<i>Получать детали различных видов одежды народов Дагестана</i>	<i>- конструирование и моделирование различных видов народной одежды дагестанцев.</i>
ПК 5.2	<i>Компоновать различные виды</i>	<i>- видов одежды, головных уборов,</i>

ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>одежды народов Дагестана в костюмные комплексы.</i>	<i>обуви и аксессуаров. Их комплектация по национальным признакам.</i>
ПК 5.3 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Давать характеристику видам одежды, головным уборам, обуви и аксессуарам.</i>	<i>Знать принадлежность каждого вида одежды, головных уборов, обуви и аксессуаров тому или иному народу Дагестана.</i>
ПК 5.4 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Изображать технические рисунки в графике или в компьютерных программах (вид спереди, вид сзади).</i>	<i>Пропорции фигуры, правила выполнения технического рисунка.</i>
ПК 5.5 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Использовать элементы из народного костюма и декоративно-прикладных промыслов в современной одежде.</i>	<i>Правила художественного проектирования одежды</i>
ПК 5.6 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Выбирать материалы для изготовления костюмных комплексов народов Дагестана</i>	<i>Характеристику и свойства материалов и способы их получения кустарным способом.</i>
ПК 5.7 ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<i>Выполнять декорирование одежды</i>	<i>Приемы декорирования</i>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	100
в том числе:	
Урок	48
Лекции	-
Практические занятия	36
Самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета и экзамена	6

- Объем времени обязательной части ППСЗ 0 час.
- Объем времени вариативной части ППСЗ 100 час.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП. 05 Национальный костюм и декоративно-прикладное искусство народов Дагестана

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Коды компетенций, ЛР формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1 Кустарные промыслы, распространенные на территории Дагестана в XIX начало XX вв. и декоративно-прикладное искусство			12/8	
Тема 1.1 Введение	Содержание учебного материала		2	ОК01, 02, 04, 05, 06, 09 ПК 5.2, 5.5, 5.6
	1	Общие сведения: географическое положение, климатические условия, рельефная местность, промыслы, развитые в республике, что характеризует одежда.		
Тема 1.2 Производство тканей	Содержание учебного материала		2	ОК 01, 02, 04, 05, 06, 09 ПК5.3, 5.6
	1	Производство тканей животного и растительного происхождения	2	
Тема 1.3 Изготовление войлока	Содержание учебного материала		2	ОК 01, 02, 04, 05, 06, 09 ПК 5.3, 5.6
	1	Процесс валяния. Андийские бурки	2	
Тема 1.4 Декоративно-прикладное искусство	Содержание учебного материала		6	ОК 01, 02, 04, 05, 06, 09 ПК 5.6, 5.7
	1	Ковроткачество	2	
	2	Вышивание и вязание.	2	
	Практические занятия		8	
	1	Выбор и прорисовка орнаментов, взятых из декоративно-прикладного искусства Дагестана.	2	
	2	Получение шаблонов элементов орнамента	2	
	3	Вырезание элементов орнамента из материала. Подбор орнаментальной композиции.	2	
	4	Декорирование предметов орнаментальной композицией в технике аппликация.	2	
Раздел 2 Мужская одежда народов Дагестана			8/4	
Тема 2.1. Разновидности мужской одежды	Содержание учебного материала		6	ОК 01, 02, 04, 05, 06, 09 ПК 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.6, 5.7
	1	Кавказская рубаха	2	
	2	Бешмет	2	
	3	Черкеска	2	
Тема 2.2 Головные уборы	Содержание учебного материала		2	ОК 01, 02, 04, 05, 06, 09 ПК 5.2, 5.3, 5.4, 5.6, 5.7
	1	Разновидности головных уборов: Папахи, шапки, башлык	2	
	Практические занятия		4	
	1	Выполнить технический рисунок и описание внешнего вида черкески.	2	
	2	Получить развертку кроя черкески	2	
Раздел 3 Женская одежда и обувь народов Дагестана			22/8	
Тема 3.1. Нательная одежда	Содержание учебного материала		4	ОК 01, 02, 04, 05, 06, 09 ПК 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.6, 5.7
	1	Разновидности поясной одежды.	2	
	2	Разновидности плечевой одежды.	2	

Тема 3.2 Верхняя нераспашная одежда	Содержание учебного материала		4	ОК 01, 02, 04, 05, 06, 09 ПК 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.6, 5.7
	1	Платье-рубаха туникообразного покроя. Платье на кокетке	2	
	3	Платье «Къабалай», «Полуша»	2	
Тема 3.4 Верхняя распашная одежда	Содержание учебного материала		4	ОК 01, 02, 04, 05, 06, 09 ПК 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.6, 5.7
	1	Платье «Архалук» и его разновидности	2	
	2	Разновидности шуб	2	
Тема 3.5 Головные уборы	Содержание учебного материала		10	ОК 01, 02, 04, 05, 06, 09 ПК 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.6, 5.7
	2	Чухта и ее разновидности	2	
	3	Чухта аварской группы народностей	2	
	4	Чухта даргинской группы народностей	2	
	5	Чухта лачек и лезгинок	2	
Тема 3.6 Женская и мужская обувь	Содержание учебного материала		2	
	1	Вязаная обувь. Кожаная обувь Комбинированная обувь	2	
	Практические занятия		8	
	1	Выполнить технический рисунок и описание внешнего вида верхнего платья- рубахи туникообразного покроя		
	2	Получить развертку кроя.		
	3	Выполнить технический рисунок и описание внешнего вида платья «архалук»		
	4	Получить развертку кроя		
Раздел 4. Костюмные комплексы народов Дагестана			4/16	ОК 01, 02, 04, 05, 06, 09 ПК 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.6, 5.7
Тема 4.1 Женские костюмные комплексы	Содержание учебного материала		4	
	1	Костюмные комплексы горного Дагестана	2	
	2	Костюмный комплекс низменного Дагестана.	2	
	Практические занятия		16	
	1	Изготовление поясной одежды на куклу: получение деталей.	2	
	2	Изготовление поясной одежды: технологическая обработка деталей.	2	
	3	Изготовление плечевой нательной одежды: получение деталей.	2	
	4	Изготовление плечевой нательной одежды: технологическая обработка изделия, декорирование.	2	
	5	Изготовление плечевой верхней одежды: получение деталей кроя.	2	
	6	Изготовление плечевой верхней одежды: технологическая обработка изделия, декорирование	2	
	7	Изготовление головного убора: получение деталей.	2	
	8	Изготовление головного убора: технологическая обработка изделия, декорирование.	2	
Самостоятельная работа обучающихся:			10	
		Ювелирное искусство	2	
		Гончарное искусство	2	
	1	Резьба по дереву	2	
	2	Костюмный комплекс жителей южного Дагестана.	2	

	3	Платки, шарфы и покрывала	2	
Промежуточная аттестация в форме: <u>дифференцированного зачета</u> Экзамена			6	
Всего:			100	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 05 Национальный костюм и декоративно-прикладное искусство народов Дагестана

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием и техническими средствами обучения, учебной и методической документацией:

- Специализированная мебель и системы хранения;
- Технические средства.
- Демонстрационные наглядные пособия

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Гаджиева С.Ш. «Одежда народов Дагестана» М «Наука», издание 3, 2021
2. А.Г. Булатова «Одежда народов Дагестана» этнографический атлас М «Пушино» издание 2, 2019

3.2.2. Основные электронные издания

1. Лицензионный договор №2533/ЭБ-22
2. mirknig.com/.../1181344560-odezhda-narodov-dagestana.html
3. 72b.com.ua/traditsii-i-odezhda-narodov-dagestana/

3.2.3. Дополнительные источники

1. Агаширинова С.С. Материальная культура лезгин XIX – начало XX в. Монография. – М.: «Наука», 1978. – 304с.
2. Гаджиева С.Ш. Кумыки: историческое прошлое, культура, быт. Книга вторая. – Махачкала: Дагестанское книжное издательство, 2005 – 436с
3. Мусаева М.К. Традиционная материальная культура малочисленных народов Западного Дагестана. Панорамный обзор. – Махачкала: 2003 – 128с
4. Гаджиханова Р.Г. «Дагестанский костюм» Махачкала «Эпоха» 2010
5. Искусство Дагестана, альбом, Москва «Советский художник» 1981 – 194 с
6. Гамзатова П.Р. Дагестанские женские ювелирные украшения XVIII – начала XX вв. – Махачкала «Мастер», 2020. – 184 с. илл.

3.2.4. интернет-ресурсы:

- www.books.ru/shop/books/135782
- www.dissercat.com/.../razrabotka-metodov-analiza-i-klassifikatsii-traditsionnogo-kostyuma-narodov-dagestana-v-

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы учебной дисциплины обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Требования к квалификации педагогических работников. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по

направлению подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемой дисциплине, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА»

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: – Основные характерные черты традиционного костюма народов Дагестана; – Названия традиционной одежды дагестанцев – Сферы использования знаний по дагестанскому народному костюму.	Оценка «отлично»: - знать названия видов одежды; - уметь давать характеристику каждому виду одежды; - уметь составлять костюмные комплексы каждой народности Дагестана; - выполнять развертку кроя; - изготавливать куклу в традиционной одежде народов Дагестана; - изготавливать традиционную одежду народов Дагестана в натуральную величину. Оценка «хорошо»: - знать названия видов одежды; - уметь давать характеристику каждому виду одежды; - уметь составлять костюмные комплексы основных народностей Дагестана; - выполнять развертку кроя; - изготавливать куклу в традиционной одежде народов Дагестана; Оценка «удовлетворительно»: - знать названия видов одежды; - уметь давать характеристику основным видам одежды; - изготавливать куклу в традиционной одежде народов Дагестана;	- Опрос по темам дисциплины; - Контрольное тестирование по разделам дисциплины
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: – ориентироваться во всех видах традиционной одежды народов Дагестана – - характеризовать национальную одежду (мужскую и женскую) по покрою, отделке, способу ношения; – изображать традиционную одежду дагестанцев в техническом рисунке; – выполнять развертки кроя национальной одежды; – использовать элементы дагестанского народного костюма в современной одежде; – составлять комплексы народной одежды различных национальностей республики Дагестан; – Изготавливать куклы в традиционных дагестанских костюмах.		