

**Приложение 5 к Основной профессиональной образовательной программе СПО 29.02.10
Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой
промышленности (по видам)**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Дагестан «Технический колледж им. Р. Н. Ашуралиева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

ПМ.01. Художественное проектирование швейных изделий

код и наименование профессионального модуля по ФГОС

МДК.01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий

Код и наименование: 29.02.10. Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Квалификация выпускника: Технолог-конструктор

Махачкала, 2025 год

ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой) комиссией
специальности 29.02.10

Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

Протокол № 9 от 30 апреля 2025 г

Председатель ПЦК



Подпись

Т. М. Серова

ФИО

Рабочая программа междисциплинарного курса 01.01. «Основы художественного проектирования швейных изделий» разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 443 от 14 июня 2022 г., (зарегистрирован Министерством юстиции 01 июля 2022 г рег. № 69121);

с учетом:

- Примерной образовательной программы по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам) (Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО №П-330 от 28.07.2023. Реквизиты решения о включении ПООП в реестр: протокол №78 от 29.06.23 №3 в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2025/2026 учебный год

Разработчики:

- Громова Юлия Дмитриевна, преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Технический колледж имени Р. Н. Ашуралиева», отличник народного образования ДАССР

- Маллачиева Венера Магомедовна, преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Технический колледж имени Р. Н. Ашуралиева»

- Михайловская Инна Анатольевна, преподаватель дисциплин профессионального цикла ГБПОУ РД «Технический колледж имени Р. Н. Ашуралиева»

© Громова Юлия Дмитриевна 2025

© Маллачиева Венера Магомедовна,

© Михайловская Инна Анатольевна, 2025

© ГБПОУ РД «Технический колледж им. Р.Н. Ашуралиева» 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК 01.01 Основы художественного проектирования швейных изделий.....	4
1.1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:	4
1.2. Цель и планируемые результаты освоения междисциплинарного курса:	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА	8
2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы.....	8
2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса МДК. 01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий	Ошибка! Закладка не определена.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	15
3.2. Информационное обеспечение обучения.....	15
3.3. Средства обучения	14
3.4. Общие требования к организации образовательного процесса.	16
3.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА.....	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА МДК 01.01 Основы художественного проектирования швейных изделий

1.1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Междисциплинарный курс - **Основы художественного проектирования швейных изделий**, в составе профессионального модуля ПМ.01 **Художественное проектирование швейных изделий**, принадлежит профессиональному циклу П.00. обязательной части ФГОС специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения междисциплинарного курса:

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **уметь**:

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией;
- использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий;
- сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе;
- применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры;
- презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;
- организовывать композиции на плоскости;
- владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта;

В результате освоения междисциплинарного курса обучающийся должен **знать**:

- формообразующие свойства тканей;
- конструктивные особенности швейных изделий;
- характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории;
- исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма;
- направления моды и развитие стилей современного костюма;
- теоретические основы композиционного построения костюма;
- правила гармоничных сочетаний цветов и фактур в композиции костюма;
- современные концепции модного дизайна;
- компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций;

Освоение междисциплинарного курса должно способствовать овладению **профессиональными компетенциями**:

- ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка
- ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;
- ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей
- ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики

Профессиональные компетенции:

Код и формулировка компетенции	Показатели освоения компетенции
ПК 1.1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - преобразования творческого источника в модель, коллекцию моделей; - поиска творческих источников в разработке эскизов швейных изделий; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта, свойствами материалов, конструктивным решением изделий, целевой аудиторией; - применять разнообразие фактур используемых материалов и фурнитуры; - организовывать композиции на плоскости; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формообразующие свойства тканей; - конструктивные особенности швейных изделий; - теоретические основы композиционного построения костюма; - характеристики изделий различных сегментов целевой аудитории;
ПК 1.2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций;	<ul style="list-style-type: none"> - Практический опыт: - разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать стилевые особенности, направления моды, исторические и культурные традиции при проектировании различных видов швейных изделий; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные концепции модного дизайна; - исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма; - направления моды и развитие стилей современного костюма;
ПК 1.3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки моделей, применяя законы композиции и цветовые соотношения, фактуры материалов и фурнитуру; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетать цвета, фактуры, текстильно-басонные изделия и фурнитуру в эскизе; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические и национальные характеристики развития кроя и стиля костюма; - направления моды и развитие стилей современного костюма;

<p>ПК 1.4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики</p>	<p>Практический опыт: - разработки коллажей для предоставления идей и концепций заказчику дизайна;</p> <p>Умения: - владеть специальными или универсальными компьютерными программами для разработки и презентации дизайн-продукта; - презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику;</p> <p>Знания: - компьютерные программы и методы работы с ними для разработки коллажей и презентаций</p>
--	--

Освоение междисциплинарного курса должно способствовать формированию общих компетенций:

Код	Формулировка компетенции	Знания, умения
OK 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном аспекте; анализировать задачу и/ или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>Составлять план действия; определять необходимые ресурсы;</p> <p>Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>Реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>

OK 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию ; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска , применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение и использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.</p>
OK 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
OK 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p>
OK 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>
		<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы(профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы: участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения или интересующие профессиональные темы.</p>

	<p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы: основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к правилам чтения текстов профессиональной направленности описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения.</p>
--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

2.1. Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	134
в том числе:	
Урок	52
Лекция	-
Лабораторные занятия	34
Практические занятия	36
Самостоятельная работа	4
Консультации	2
Консультации по курсовому проекту	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6
Объем времени обязательной части	124
Объем времени вариативной части	10

- Объем времени обязательной части ППССЗ 124 часов.

- Объем времени вариативной части ППССЗ 10 часов.

2.2. Тематический план и содержание междисциплинарного курса МДК. 01.01.

Основы художественного проектирования швейных изделий

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся				Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2			3	4	
МДК. 01.01. Основы художественного проектирования швейных изделий						
Раздел 1	Теоретические основы дизайна одежды					
<u>Тема 1.1</u>	Содержание					
Мода, одежда, костюм. стили в костюме						
1	1	Мода, одежда, костюм - основные понятия и терминология.	2	2	ПК 1.1 ОК 01, ОК 02	
2	2	Возникновение одежды. Исторический костюм и эстетические идеалы в разные эпохи.	2	2	ПК 1.1-1.2, ОК 01, ОК 02	
3	3	История художественного проектирования одежды. Стиль и стилизация в дизайне.	2	2	ПК 1.1-1.2, ОК 01, ОК 02	
4	4	Костюм Древнего мира (Египет, Греция, Рим)	2	2	ПК 1.1-1.2, ОК 01, ОК 02	
5	5	Костюм европейского Средневековья -5-15вв. (Византия, Романский и Готический стили)	2	2	ПК 1.1-1.2 ОК 01, ОК 02	
6	6	Костюм 16-18вв. (костюмы эпохи Возрождения, стили Барокко, Рококо)	2	2	ПК 1.1-1.2 ОК 01, ОК 02	
7	7	Костюм 19-20 вв. Развитие производства готовой одежды и Высокой моды.	2	2	ПК 1.1-1.2 ОК 01, ОК 02	
8	8	Стилевое решение костюма 21в.	2	2	ПК 1.1-1.2, ОК 01, ОК 02	

Лабораторные работы						
9	1	Костюмы Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима.		2	ПК 1.1-1.2 ОК 01, ОК 02, ОК 04	
10	2	Костюм Византии, Романского Готического стиля		2	ПК 1.1-1.2 ОК 01, ОК 02	
11	3	Костюма эпохи Возрождения. Стиль Барокко, Рококо в костюме		2	ПК 1.1-1.2 ОК 01, ОК 02	
12	4	Западноевропейский костюм 19 в. Стиль Ампир, Модерн и др.		2	ПК 1.1-1.2 ОК 01, ОК 02	
13	5	Многогранный мир моды 20 века.		2	ПК 1.1-1.2, ОК 01, ОК 02	
Практические занятия						
14	1	Одежда, костюм и их функции		2	ПК 1.1-1.2, ОК 01, ОК 02	
Тема 1.2. Принципы художественного проектирования одежды различного ассортимента.	Содержание					
	15	Понятие ассортимента швейных изделий. Классификация одежды. Многофункциональные вещи. Образование новых видов ассортимента		2	ПК 1.1-1.2 ОК 01, ОК 02	
	16	Проектирование костюма при массовом и индивидуальном производстве.		2	ПК 1.1-1.2, ОК 01, ОК 02	
	17	Основные стили современной одежды. Классический, романтический.		2	ПК 1.1-1.2, ОК 01, ОК 02	
	18	Этнический стиль и спортивный, эклектика Создание имиджа человека 21 века		2	ПК 1.1-1.2, ОК 01, ОК 02	
	Практические занятия					
19	2	Стилевое решение современного костюма (классическое, спортивное)		2	ПК 1.1-1.2	

					OK 01
20	3	Стилевое решение современного костюма (романтическое, этническое, эклектика)	2		ПК 1.1-1.2, OK 01, OK 02
Лабораторные работы					
21	6	Особенности моделирования одежды разных возрастных групп	2		ПК 1.1-1.2, OK 01, OK 02
22	7	Деление одежды по сезонам. Деление одежды на ассортиментные группы в зависимости от назначения	2		ПК 1.1-1.2, OK 01, OK 02
23	8	Ассортимент верхней одежды.	2		ПК 1.1-1.2, OK 01, OK 02
24	9	Ассортимент группы «платье-костюм»	2		ПК 1.1-1.2, OK 01, OK 02
Тема 1.3.					
Основные закономерности композиции костюма	Содержание				
	25	13 Понятие о композиции костюма. Композиционное формообразование. Форма, силуэт.	2		OK 01-0.5, ПК 1.1-1.2
	26	14 Фигура человека как объект проектирования одежды	2		OK 01-0.5, ПК 1.1-1.2
	27	15 Линии в костюме. Приёмы гармонизации композиции костюма.	2		OK 01-0.5, ПК 1.1-1.2
	28	16 Закономерности композиции. Пропорции, ритм.	2		OK 01-0.5, ПК 1.1-1.2
	29	17 Закономерности композиции. Фактура материала.	2		OK 01-0.5, ПК 1.1-1.2
	30	18 Декоративные отделки в одежде (орнамент и др.).	2		OK 01-0.5, ПК 1.1-1.2
	31	19 Цвет в художественном проектировании костюма. Основные характеристики цвета	2		OK 01-0.5, ПК 1.1-1.2
	Практические занятия				
32	4	Пропорции в композиции костюма(геометрические)	2		OK 01-0.5,

					ПК 1.1-1.2
33	5	Ритмические закономерности в композиции костюма. Контраст, нюанс, тождество.	2	OK 01-0.5, ПК 1.1-1.2	
34	6	Понятие о графических фактура материала. Пластические свойства материала.	2	OK 01-0.5, ПК 1.1-1.2	
35	7	Цветовой круг	2	OK 01-0.5, ПК 1.1-1.2	
36	8	Цветовые гармонии	2	OK 01-0.5, ПК 1.1-1.2	
Лабораторные работы					
37	10	Линии в костюме.	2	OK 01-0.5, ПК 1.1-1.2	
38	11	Рисунок материала. Декоративные отделки	2	OK 01-0.5, ПК 1.1-1.2	
39	12	Композиционный центр	2	OK 01-0.5, ПК 1.1-1.2	
40	13	Цвет в костюме - цветовые гармонии	2	OK 01-0.5, ПК 1.1-1.2	
Раздел 2.	Создание эскизов швейных изделий из текстильных материалов, с применением различных источников				
Тема 2.1. Творческий подход и новаторское мышление как основа актуального дизайна	Содержание				
41	20	Особенности процесса проектирования. Методы проектирования в дизайне.	2	ПК 1.2., 1.3, 1.4. OK 01-0.5	
42	21	Источники творческой деятельности. Использование исторического костюма в создании новых коллекций	2	ПК 1.2., 1.3, 1.4. OK 01-0.5	
43	22	Использование различных источников вдохновения в проектировании новых коллекций	2	ПК 1.2., 1.3, 1.4. OK 01-0.5.	
44	23	Виды костюмных эскизов	2	OK 01-0.5, ПК 1.1-1.2	

Практические занятия						
45	9	Подбор материалов-источников творчества. Графический анализ природной формы при стилизации	2		ПК 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
46	10	Фор- эскизы костюмов. Выполнение логического ряда на трансформацию растительных (животных) форм.	2		ПК 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
47	11	Творческие эскизы костюмов	2		ПК 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
48	12	Создание мудборда («коллажа настроения»): слоган (девиз), визуальный ряд, стилистика, композиция.	2		ПК 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5	
49	13	Выполнение эскизного ряда на основе мудборда	2		ПК 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
50	14	Рабочие эскизы костюмов.	2		ПК 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
Тема 2.2.						
Изображение деталей одежды в эскизах и технических рисунках						
51	15	Выполнение деталей технического рисунка (застежки, воротники; складки, рюши, оборки; рельефы, вытачки, кокетки.) и т.д.)	2		ПК 1.1, 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
	52	Выполнение технических рисунков различных изделий по описанию или фотографии.	2		ПК 1.1, 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
Лабораторные работы						
53	14	Выполнение технического рисунка плечевых изделий. Выполнение описания модели.	2		ПК 1.1, 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
54	15	Выполнение технического рисунка поясных изделий (юбок). Выполнение описания модели.	2		ПК 1.1, 1.2., 1.3, 1.4. ОК 01-0.5.	
55	16	Выполнение технического рисунка поясных изделий (брюк). Выполнение описания модели.	2		ПК 1.1, 1.2., 1.3, 1.4.	

					OK 01-0.5.
Тема 2.3.	Содержание				
Проектирование костюма в различных системах	56	24	Проектирование комплекта, ансамбля.	2	OK 01-0.5. ПК 1.1., 1.2.,1.3
	57	25	Проектирование костюма в системе семейства моделей.	2	OK 01-0.5, ПК 1.1-1.2
	58	26	Проектирование промышленных и творческих коллекций	2	OK 01-0.5. ПК 1.1., 1.2.,1.3
	Лабораторные работы				
	59	17	Проектирование костюма в системе семейства моделей.	2	OK 01-0.5, ПК 1.1-1.2
	Практические занятия				
	60	17	Проектирование моделей комплектов, ансамблей	2	OK 01-0.5. ПК 1.1., 1.2.,1.3
	61	18	Проектирование костюма в системе моделей семейства	2	OK 01-0.5. ПК 1.1., 1.2.,1.3
Консультации перед экзаменом				2	
Всего обязат. части				124	
Самостоятельная работа обучающегося:				4	
Зрительные иллюзии. Экологическая ориентация дизайна. Социальная сущность моды.				2	
Закономерности развития моды. Цикличность и прогнозирование моды				2	
Промежуточная аттестация в форме экзамена				6	
Всего				134	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

- учебного кабинета: «Художественного проектирования швейных изделий»;
- лаборатории: «Макетирования швейных изделий».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя, оснащенное интерактивными средствами обучения;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- электронные образовательные ресурсы;
- комплект инструментов, приспособлений;
- комплект технической и технологической документации;
- контрольно-оценочные средства
- наглядные пособия, образцы швейных изделий.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- учебные столы по количеству обучающихся;
- набор измерительных инструментов и фигурных лекал;
- манекены женских и мужских фигур;
- электронные образовательные ресурсы;
- подшивки журналов по специальности;
- макеты моделей одежды.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику, которая проводится рассредоточено.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Бердник Т. О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Учебник - Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс»: 2018 г.
2. Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. Посоbие для студ. учреждений сред. образования - М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа. 2018 г.
3. Козлова Т. В., Рытвинская Л. Б. Моделирование женской и детской одежды. М. Легпромиздат, 2019 г.
4. Композиция костюма. Учебное пособие для студ.- 2-е изд.- М.: «Академия»; 2017 г.
5. Макавеева Н. С. Основы художественного проектирования костюма. Практикум- М.: Издательский центр «Академия», 2018 г.
6. Рачицкая Е. Н., Сидоренко В. И. «Моделирование и художественное оформление одежды/ Серия «Учебники, учебные пособия». - Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс».
7. Соколова Л. А. – Сербская, Субочева М. Л. Костюм: история и современность. Практикум: учеб. пособие для нач. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия».

3.2.2. Основные электронные издания:

Интернет- ресурсы:

1. <http://www.rae.ru>
2. <http://www.liveinternet.ru>

3. <http://www.odnoselchane.ru>
4. - mirknig.com/.../1181344560-odezhda-narodov-dagestana.html
5. - 72b.com.ua/traditsii-i-odezhda-narodov-dagestana/
6. - www.books.ru/shop/books/135782
7. - www.dissercat.com/.../razrabotka-metodov-analiza-i-klassifikatsii-traditsionnogo-kostyuma-narodov-dagestana-v-..

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Беляева С. Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для сред. проф. учеб. заведений. - М: «Академия». 2019 г.
2. Бердник Т. О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики.- Учебник.- Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс». 2005 г.
3. Бланк А. Ф., Фомина З. Н. Моделирование и конструирование женской одежды. 2019 г.
4. Екшурская Т. Н., Юдина Е. Н., Белова И. А. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. - СПб.: Лениздат. 2019 г.
5. Крючкова Г. А. Конструирование женской и мужской одежды. М.: «Академия» 2019 г.

Отечественные журналы:

- «Ателье»;
- «Индустрія моды»;
- «Швейная промышленность»;
- «Текстильная промышленность».

3.3. Средства обучения:

Технические средства обучения:

- электронные образовательные ресурсы, плакаты, и чертежи, макеты изделий, слайды, видеоматериал, фотоматериал на дисках, журналы мод.

3.4. Общие требования к организации образовательного процесса.

Учебные занятия проводятся в учебных аудиториях. Учебная практика проводится в лаборатории макетирования швейных изделий.

Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплин:

- основы художественного проектирования швейных изделий,
- спецрисунок и художественная графика,
- материаловедение.

3.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Моделирование швейного изделия» и специальности «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты - преподаватели междисциплинарных курсов «Теоретические основы конструирования», «Методы конструктивного моделирования», «Основы обработки различных видов одежды».

Преподаватели производственного обучения: наличие 5 - 6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт

деятельности в организациях, соответствующих профессиональной сфере, является обязательным.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1. Создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка	Оценка «отлично»: <ul style="list-style-type: none"> - выполнение технических рисунков и эскизов изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка. Оценка «хорошо»: <ul style="list-style-type: none"> - выполнение технических рисунков и эскизов изделий Оценка «удовлетворительно»: <ul style="list-style-type: none"> - знание теоретических основ композиционного построения костюма 	выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ПК 2. Использовать элементы и принципы дизайна при проектировании швейных изделий с учетом модных направлений, стилей, тенденций и культурных традиций	Оценка «отлично»: <ul style="list-style-type: none"> - выполнение эскизного проектирования моделей одежды, соответствующих модному направлению разных стилей по описанию или с применением творческого источника. Оценка «хорошо»: <ul style="list-style-type: none"> - выполнение эскизов с использованием стилевых особенностей, направления моды, исторических и культурных традиций при проектировании различных видов швейных изделий Оценка «удовлетворительно»: <ul style="list-style-type: none"> - знание современных концепций модного дизайна, исторических и национальных характеристик развития кроя и стиля костюма, направления моды и развитие стилей современного костюма 	выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ПК 3. Сочетать цвета, стили, мотивы, материалы и аксессуары для создания гармоничных моделей	Оценка «отлично»: <ul style="list-style-type: none"> - выполнение эскизного проектирования моделей одежды с использованием различных цветовых сочетаний, соответствующих модному направлению разных стилей; Оценка «хорошо»:	выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение эскизов с использованием исторических и национальных характеристик развития кроя и стиля костюма; <p>Оценка «удовлетворительно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание исторических и национальных характеристик развития кроя и стиля костюма; направления моды и развитие стилей современного костюма; 	экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ПК 4. Создавать мудборды, трендборды с использованием актуальных дизайнерских решений и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики	<p>Оценка «отлично»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение мудборд, в том числе с использованием специальных или универсальных компьютерных программ; презентовать идеи и дизайнерские продукты заказчику. <p>Оценка «хорошо»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение эскизное проектирование моделей одежды с использованием техники мудборд, трендборд <p>Оценка «удовлетворительно»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение мудборда с помощью компьютерных программ 	выполнение практических работ; защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Выбор (самостоятельно или с помощью наставника) и применение в образовательном процессе рациональных методов и способов решения профессиональных задач; демонстрация ответственности за принятые решения; планирование и четкое выполнение учебной работы в соответствии с целями и задачами профессионального модуля, достижение поставленной цели; самооценка эффективности собственной деятельности по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки	выполнение практических работ; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные	Результативность информационного поиска в локальной сети, сети Интернет; структурирование (самостоятельно или с помощью наставника) полученной информации, оценка её практической значимости; решение профессиональных задач с применением информационных технологий	выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ

технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Обсуждение и решение профессиональных задач при сотрудничестве с коллегами-студентами, наставниками, родителями, социальными партнерами, клиентами; выполнение индивидуальных и групповых заданий в установленные сроки; соблюдение учебной и трудовой дисциплины, правил поведения; анализ и оценка собственной деятельности и членов команды по качественным и количественным показателям; совпадение результатов самооценки и экспертной оценки	выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Демонстрация навыков грамотно излагать свои мысли и оформлять профессиональную документацию на государственном языке Российской Федерации, владеть профессиональной лексикой; мотивация на систематическое обновление и совершенствование общеучебных интеллектуальных умений; самостоятельное расширение профессионального и культурного кругозора	выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Демонстрация умений понимать тексты на базовые и профессиональные темы, читать технические схемы и чертежи, составлять документацию, относящуюся к процессам профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках</p>	<p>выполнение практических работ; выполнение и защита презентаций, по результатам экспозиций работ студентов; выполнение различных видов работ на учебной и производственной практике; промежуточная аттестация по модулю</p>
--	---	---

Промежуточная аттестация

по МДК «Основы художественного проектирования швейного изделия» – экзамен в 4-м семестре;

производственная практика (по профилю специальности) (для *ППКРС* – производственная практика) – в 4 семестре.

Разработчик:

ГБПОУ РД
«Технический колледж
им. Р.Н. Ашуралиева»
(место работы)

Преподаватели:
(занимаемая должность)

Ю. Д. Громова
М. В. Маллачиева
И. А. Михайловская,