

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ДАГЕСТАН

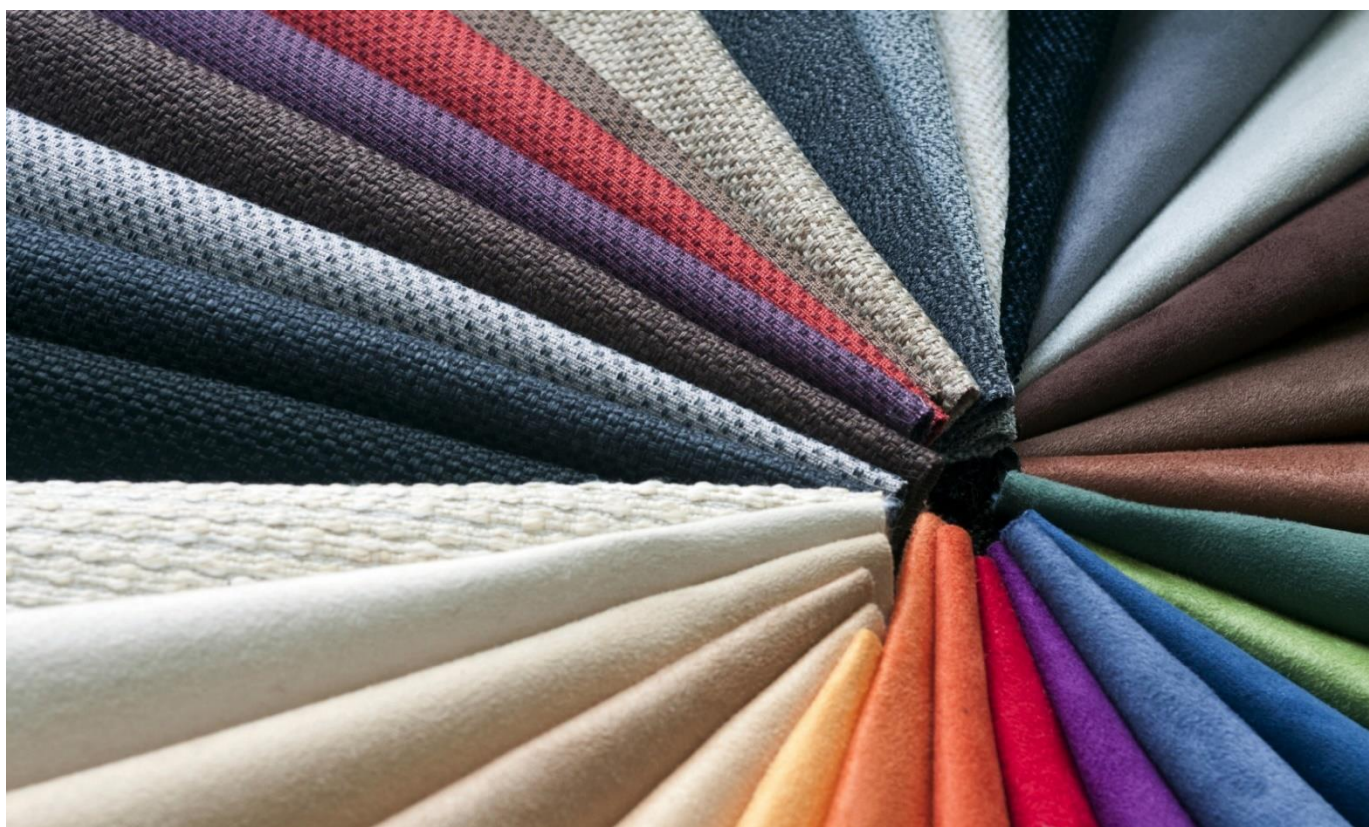
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
РД «Технический колледж имени Р.Н.Ашуралиева»

Специальность: 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология
изготовления изделий легкой промышленности швейных изделий (по видам)

Методическая разработка открытого урока *«Подбор пакета материалов для проектирования швейных изделий»*

БИНАРНЫЙ УРОК-ЗАКРЕПЛЕНИЕ

по дисциплине ОП.01 Материаловедение
и междисциплинарному курсу МДК 02.01 Теоретические основы
конструирования швейных изделий



Подготовила: преподаватель Ибрагимова Ажа Курбановна

Махачкала 2026г.

Тема урока: «Подбор пакета материалов для проектирования швейных изделий»

Урок проводится в группе 4 КМТ 9-2

Вид занятия: бинарный урок – закрепление

Тип занятия: комбинированный

План проведения урока:

1. Вступительное слово преподавателя
2. Распределение заданий
3. Выполнение заданий по подбору материалов для изделий
4. Проведение блиц-опроса
5. Презентация эскизов моделей и технических рисунков
6. Обоснование выбора материалов.
7. Демонстрация генераций фото моделей с помощью искусственного интеллекта и видеовизуализация проектируемых изделий с помощью нейросети.
8. Предоставление слова гостям
9. Заключительное слово преподавателя. Подведение итога урока.

Цели урока:

- **Закрепление изученного материала** полученных при изучении ОП.01 и МДК 02.01
Научить составлять пакет материалов для конкретного вида изделия
- **Воспитательные** – воспитание самостоятельности и чувства ответственности за порученную работу, умение трудиться в коллективе

Средства обучения:

- *Художественные эскизы, технические рисунки, конфекционные карты*
- *Дополнительные вопросы для блиц-опроса*

Межпредметные связи:

- *ОП.01 Материаловедение*
- *МДК 02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий*

Материально-техническое оснащение:

компьютер, интерактивная доска, клей, ножницы.....

ХОД УРОКА

**Вступительное слово преподавателя Ибрагимовой А. К.
Приветствие группы, проверка присутствующих студентов на занятии. Сообщение темы и целей занятий.**

Здравствуйте! Сегодня на уроке присутствуют все 23 студента, молодцы. Тема открытого урока «Подбор пакета материалов для проектирования швейных изделий» Вид урока – закрепление пройденного материала.

На уроке присутствуют зам. директора по учебной работе Ахмедова Ф.Р., методист колледжа Рашидов Я.Р., преподаватели предметно-цикловой комиссии по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности швейных изделий.



Цель урока:

- **Закрепление изученного материала** полученных при изучении ОП.01 и МДК 02.01
Научить составлять пакет материалов для конкретного вида изделия
- **Воспитательные** – воспитание самостоятельности и чувства ответственности за порученную работу, умение трудиться в коллективе

Межпредметные связи: *основы художественного оформления швейных изделий,*

В перечень видов профессиональной деятельности, умений, знаний специалиста входит **Конфекционирование материалов**, а также по стандартам чемпионата «Профессионалы», специалист должен знать и уметь

- подбирать материалы в пакет швейного изделия с учетом свойств основного и комплектующих материалов, с целью выпуска продукции, отвечающей требованиям потребителя и производителя.

Производство одежды начинается с выбора материалов, необходимых для ее изготовления. При создании модели и разработке конструкции одним из основных условий получения высококачественного изделия, отвечающего современным требованиям, является правильный и обоснованный выбор материалов с учетом конструктивных особенностей изделия, применяемых методов изготовления и назначения. Правильный выбор материалов для пакета швейных изделий гарантирует выпуск продукции высокого качества.

Абдусаламова Амина, Махмудова Фатима, Расулова Фатима, Исаева Эльвира, Атаева Айна, Магомедова Меседу, Эльдарова Джанета получили задания на дом выполнить художественные эскизы и технические рисунки различных видов одежды. Девочки сейчас вам нужно выполнить подбор пакета материалов для изготовления своих изделий и обосновать выбор.

Пока девочки выполняют confeccionирование мы проверим остаточные знания по дисциплине «Материаловедение» и по некоторым темам междисциплинарного курса «Теоретические основы конструирования швейных изделий»



Закрепление пройденного материала, блиц-опрос

Галимова Саяд 1. Что из себя представляет одежда ?

Ответ: Одежда является многослойным, комплексным изделием, эксплуатационные свойства которой определяются внешним видом и свойствами комплектующих его материалов; основных, прокладочных, подкладочных, скрепляющих, отделочных, а так же фурнитуры.

Преподаватель: Под назначением одежды понимают не только для чего?, но и для кого?

Гададова Амина 2. По каким основным размерным признакам определяют размер мужской одежды, размер женской одежды, размер детской одежды?

Ответ: Для мужской одежды основными параметрами являются: Р, Ог, От. Для женской: Р, ОгЗ, Об. Для детской: Р, ОгЗ.

Шайхова Закират 3. Какие прибавки различают и для чего они необходимы?

Ответ: Одежда по своим размерам превышает размер человека. Величина, на которой размер человека превышает размер тела называется прибавками.

Различают прибавки минимальные допустимые, которые служат для нормального функционирования организма.

А так же прибавка на толщину пакета - это прибавка учитывающая ширину нижележащих слоев материалов одежды.

Ещё различают прибавку на свободу движения тела, которую рассчитывают исходя от изменения размера тела в динамике и в статике.

Так же различают прибавку на создание формы, то есть формообразования, она даётся от степени прилегания одежды по основным конструктивным поясам и покрою.

Абдуллаева Сабина 5. Взаимозависимость выбора материалов для изделия и конструктивных прибавок для построения конструкции ?

Ответ: Взаимосвязь между материалом и конструктивными прибавками - это основа точной посадки изделия на фигуре. Прибавка на свободное облегание напрямую зависит от физико - механических свойств ткани. Взаимозависимость выбора материала и конструктивных прибавок заключается в том, что толстые, жёсткие или не эластичные ткани требуют увеличения прибавок для обеспечения свободы движений и воздушной прослойки. Основные аспекты взаимозависимости: толщина материала, эластичность, драпируемость, усадка. Прибавки также зависят от наличия утеплителя: при его наличии величина прибавки увеличивается на величину толщины утеплителя.

Преподаватель: Выбор материалов для проектирования одежды является важным и ответственным этапом в швейном производстве. Основываясь на какие этапы производят его ?

1 этап **Сайпудинова Аминат**

Ответ: Составление общей характеристики швейного изделия, выявление его конструктивных особенностей, описание его основных свойств, назначений и условий эксплуатации.

2 этап **Юсуфова Лариса**

Ответ: Составление требований к материалам для данного изделия, установление перечня свойств, по которым нужно выбирать материалы.



3 этап Шайхова Закират

Ответ: 3 этап заключается в выборе материалов удовлетворяющих предъявляемым требованиям и дополнительным испытаниям материалов.

4 этап Пашаева Амина

Ответ: Разработка рекомендаций для конструирования изделий, уточнение параметров и режимов технологической обработки изделия в процессе производства.

Преподаватель: Юсуфова Лариса озвучила что необходимо учитывать свойства материалов. Перечислите какие свойства тканей учитываются при изготовлении того или иного изделия ? Отвечает Сайпудинова Амина

Ответ: Физико – механические: прочность, износостойкость, драпируемость, сминаемость, жесткость.

Технологические: усадка, осыпаемость, скольжение, растяжимость.

Гигиенические: гигроскопичность, воздухопроницаемость, теплозащитные свойства, пылеемкость.

Преподаватель: Каким требованиям потребителя и производителя должна отвечать одежда ?

Отвечает Юсуфова Лариса



Ответ: Одежда должна отвечать определенным требованиям, к которым относятся:

- Соответствие основному функциональному назначению.
- Эстетические и конструктивные показатели.
- Удобство пользования.
- Прочность.
- Надежность в эксплуатации.
- Формоустойчивость.
- Срок службы.
- Возможность ремонта и повторного использования.
- Гигиенические и экономические показатели.

Преподаватель: Что такое конфекционирование ? Отвечает **Магомедова Асият**

Ответ: Конфекционирование - правильный, научно обоснованный подбор материалов для изделия или пакета одежды с учетом их свойств, современного направления моды и особенностей технологического процесса производства. Этот подбор основывается на хорошем знании свойств материалов, умении использовать их для достижения определенного внешнего эффекта одежды, создания одежды с заданными свойствами, обеспечивающими комфорт, удобство, определенную долговечность и износостойкость.

Преподаватель: А что из себя представляет карта материалов (конфекционная карта) и что туда должно входить? Отвечает **Мамедова Айша**



Ответ: Конфекционный подбор пакета материалов заключается во взаимном подборе компонентов для конкретной модели швейного изделия с учетом общих взаимоувязанных требований к изделию и материалам согласно графикам запуска моделей. Конфекционные карты составляются на каждую модель и представляют собой нормативный документ, в котором делается зарисовка модели, указываются размеры и роста, полнотная группа, прикрепляются образцы основных и вспомогательных материалов для данной модели. Образцы фурнитуры, ниток и отделки могут быть представлены в отдельной карте или вместе с материалами.

Преподаватель: Пакет швейного изделия это ? Гаджиева Рукият

Ответ: Пакет швейного изделия - это комплекс материалов, который используется для изготовления различных видов одежды с учётом их свойств, назначения изделия, требований и особенностей технологического процесса. В этот комплекс входят основные материалы (ткани вверха) и вспомогательные материалы. К вспомогательным относят подкладочный материал, прокладочный, утепляющий материал, отделочные, фурнитура и скрепляющие материалы.



Подкладочные материалы - для чего они нужны ? Атаева Гадият

Ответ: Подкладочные материалы - это ткани, которые используются для внутренней отделки одежды, аксессуаров и предметов домашнего текстиля. Они выполняют несколько функций: защищают основную ткань от износа, улучшают посадку изделия для фигуры, облегчают надевание и снятие, влияют на комфорт при носке.

Функции прокладочных материалов ? Багирова Джамиля

Ответ: Прокладочные материалы (дублерин, флизелин, бортовка) играют ключевую роль в создании одежды, обеспечивая формоустойчивость деталей, укрепление срезов и защиту от деформации. Они размещаются между основной и подкладочной тканями, придавая изделиям с воротниками, манжетами, полочками пиджаков) жесткость, улучшая посадку по фигуре и продлевая срок службы одежды.

Значимость и важность правильного подбора пакета материалов ? Кафланова Джамиля.



Ответ: Правильный подбор пакета материалов - ключевой этап в производстве одежды, обуви, предметов интерьера и других изделий лёгкой промышленности. От этого зависит качество продукции, её конкурентоспособность, а также комфорт и долговечность использования.

Значимость правильного подбора материалов заключается в следующем:

- Обеспечение качества изделия.
- Учёт назначения и условий эксплуатации
- Единство свойств комплектующих материалов.
- Соответствие технологическим требованиям.
- Соблюдение стандартов и нормативных требований
- Конкурентоспособность

Быстрая сменяемость современной моды, высокая конкуренция предлагаемых товаров, объективные рыночные условия современного производства и сбыта продукции, в том числе и одежды, все в большей мере требуют умения ориентироваться в быстро меняющихся условиях рынка, умения вовремя и достаточно точно прогнозировать спрос и качество продукции. Рынок труда меняется с невероятной скоростью. Всё больше профессий связывают себя с искусственным интеллектом и с нейросетями. Также и в нашей специальности всё больше услуг связываются с нейросетями и ИИ. Работа с нейросетями это не просто красивая картинка, а рабочий инструмент. Виртуальные примерки, визуализация моделей и видеопрезентации изделий на фигуре можно предоставлять на начальном этапе. Это в разы ускоряет процесс работы и увеличивает скорость выполнения заказов.

Давайте подведём итог нашего урока:

Заключительное слово преподавателя: Все задания выполнены. Цели урока достигнуты – пройденный материал закрепили. Урок закончен.

Слово предоставим гостям.....



Спасибо всем за внимание.....

Список литературы

1. Бессонова Н.Г. Материалы для отделки одежды: уч.пособие. -М.: ИНФРА-М, 2020 – 144с.
2. Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д. Материаловедение в производстве изделий лёгкой промышленности - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 320с.
3. Жихарев А.П. и др. Материаловедение. Швейное производство - М.: Издательский центр «Академия», 2005.- 237с.
4. Кирсанова, Е. А. Материаловедение (Дизайн костюма): учебник /Е. А. Кирсанова, Ю. С. Шустов, А. В. Куличенко, А. П. Жихарев. – Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2020.
5. Орленко, Л. В. Конфекционирование материалов для одежды: учебное пособие/ Л. В. Орленко, Н. И. Гаврилова. – Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2020.
6. Стельмашенко В.И. Практикум по материалам для одежды и конфекционированию: уч.пособие. -М. ИНФРА-М, 2019г.-144с
7. Стельмашенко В.И., Розаренова Т.В. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для академического бакалавриата / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общ. ред. Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019 — 308 с.
8. Амирова Э.К. Конструирование одежды /Э.К. Амирова, [и др.]– М.: Академия, 2012.– 496 с.
9. Артамошина М.Н. «Информационные технологии в швейном производстве», М.: Образовательно-издательский центр «Академия»; ОАО «Московские учебники», 2013.
10. Бадмаева Е.С., Бухинник В.В., Елинер Л.В. Компьютерное проектирование в дизайне одежды: Учебник – СПб.: Издательство Питер СПб, 2016 г. - 192 с.
11. Бескорвайная Г.П., Куренова С.В. Проектирование детской одежды - М.: Академия, 2002.
12. Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П., Конструирование швейных изделий: системное проектирование: учебное пособие для СПО. - М.: Издательство Юрайт, 2018 г. - 392 с.
13. Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. – М.: Московская государственная академия легкой промышленности, 2002;