МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
«ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.Н. АШУРАЛИЕВА»
Центр опережающей профессиональной подготовки

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ЦОПП РД
_____ С. А. Ахмедова
(подпись)
«____» _____2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ РД «ТК им. Р.Н.Ашуралиева»
_____ М.М. Рахманова
(подпись)
«____» _____2026 г.

Документ подписан электронной подписью
Владелец: Рахманова Мафият Магомедовна
Должность: Директор
Организация: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН "ТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ Р.Н. АШУРАЛИЕВА"
ИНН: 0561039606

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Декоративно-прикладное искусство»

г. Махачкала, 2026 год

РАССМОТРЕНА

на заседании методического совета ГБПОУ РД «Технический колледж имени Р.Н. Ашуралиева»

Протокол № ____ от «___» _____ 2026 г.

Организация-разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Дагестан «Технический колледж имени Р.Н. Ашуралиева»

Разработчик:
Михайловская Инна Анатольевна, преподаватель профессионального цикла, ГБПОУ РД «Технический колледж им.Р.Н.Ашуралиева»

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка……

1. Общая характеристика программы……
2. Содержание кружка программы «Фантазия»……...
3. Учебная программа……
4. Календарный учебный график……...
5. Организационно-педагогические условия……

Результаты освоения программы……...

Содержание программы……..

Тематическое содержание……..

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. Из всего многообразия видов творчества, декоративно-прикладное является самым популярным. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию-многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство обучающихся с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие творческого потенциала каждого студента, стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно-прикладного искусства.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВО:

- беседы;
- работа с электронными пособиями;
- работа с интернет-источниками;
- проведение мастер-классов;
- практические задания;
- рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки работ по декоративно-прикладному искусству;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- конкурсы декоративно-прикладного искусства.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим требованиям. Студенты знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности материалов для работы позволяет не только расширить кругозор, но и раскрыть индивидуальные способности каждого студента.

ФОРМА ЗАНЯТИЙ: групповые.

ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ: диагностическое обследование участников кружка формирования по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

1. Общая характеристика программы

1.1. Нормативно-правовые основания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (для детей и взрослых)

Основными законодательными и нормативными документами, регламентирующими разработку и реализацию программы, являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрирован Минюстом России 18 сентября 2017 г., регистрационный номер № 48226);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г №1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. №196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (зарегистрирован в Минюст России от 29 ноября 2018г. №52831)

1.2. Категория слушателей, на обучение которых рассчитана программа

К освоению программы допускаются студенты организаций среднего профессионального образования.

1.3. Цели реализации программы

Цель данной программы – развитие творческого потенциала каждого студента, стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно-прикладного искусства.

1.4. Форма обучения

Очная, очная с использованием дистанционных образовательных технологий и активных методов обучения.

1.5. Направление подготовки

Дополнительное образование детей и взрослых (согласно действующей лицензии колледжа).

1.6. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе - 6 академических часов.

1.7. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы студент должен

знать:

- роль искусства и творческой деятельности жизни человека, в развитии цивилизации на примере декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства и назначения используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- приемы и технологическая последовательность выполнения различных видов изделий;
- исторические сведения по развитию народных промыслов;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- основы композиции, орнамента, дизайна – как современного способа мышления при создании новых изделий;
- требования безопасной работы при ручных утюжильных работах: организации труда и рабочего места.

уметь:

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены. Составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- уметь контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу. Чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- изготавливать изделия по образцу и самостоятельно;
- ориентироваться на качество изделия; в процессе работы учитывать форму, пропорцию, композицию, цветовое решение изделия.

2. Содержание кружка программы «Фантазия»

Занятие. Вводное занятие.

Цель и задачи кружка. Режим работы. План занятий кружка. Правила внутреннего распорядка учреждения. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Организация рабочего места. Рациональное

расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

1 Занятие. Изготовление макетов кукол

Теория (1 час). Знакомство с изготовлением кукол, с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.

Практика (9 час.) Различные техники выполнения кукол из ткани, из керамики, папье- маше. Техника объемная. Декорирование одежды для кукол.

2 Занятие. Лоскутная аппликация

Теория (1 час). Знакомство с материалами и инструментами. Техника лоскутной живописи.

Практика (9 час.). Выполнение эскиза. Наклеивание на клеевую, заранее подготовленных кусочков материала.

3 Занятие. Бисероплетение

Теория (1 час). Знакомство с материалами и инструментами. Техника бисероплетения.

Практика (3 час.). На основе старой заколки для волос (ободка, браслета, кольца и др.) выполнение новой, обтягиванием тканью т оформление бисером, стразами и репсовыми атласными лентами. Самостоятельное выполнение на основе полученных знаний.

4 Занятие. Роспись кубышек

Теория (1 час). Знакомство с материалами и техникой исполнения.

Практика (1 час). На кубышках (растительный материал) водными красками (гуашью или красками) выполнить роспись.

5 Занятие. Бумажная пластика

Теория (1 час). Знакомство с материалами и инструментами. Техника выполнения.

Практика (1 час). Выполнение из бумаги объемных фигур, используя клей, ножницы.

6 Занятие. Изготовление объемных цветов для оформления интерьера

Теория (1 час). Тематика и разнообразие цветов. Демонстрация разных видов оформления.

Практика (1 час). Подготовка заготовок по размерам. Собирание цветов. Оформление.

7 Занятие. Роспись по ткани (батик)

Теория (1 час). Знакомство с материалами и техника выполнения работы.

Практика (9 час). Обтяжка материалом и роспись красками по материалу.

8 Занятие. Работы из природного материала

Теория (1 час). Знакомство с материалами и техника выполнения работы.

Практика (4 час.). Выполнение объемных фигур используя клей, ножницы и природные материалы.

9 Занятие. Изготовление объемных работ из папье-маше

Теория (1 час). Знакомство с материалами и техника выполнения работы.

Практика (4 час.). Выполнение куклы из любого изделия из папье-маше. Выполнение формы из пластилина и обклеивание формы бумагой с клейстером.

10 Занятие. Выполнение изделий из глины (скульптурная пластика)

Инструменты и материалы необходимые для выполнения работ из глины (керамики). Разнообразие изделий выполненных и оформленных изделий.

Практика (9 час.). Подготовка материалов и инструментов для выполнения работы. Эскиз. Лепка формы. Окончательное оформление.

3. Учебная программа

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём часов	Коды компетенций
Вводное задание	Беседа	1	
Раздел 1.			
Тема 1. Изготовление макетов кукол	Лекции	-	
	Практические занятия	3	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 2. Лоскутная аппликация	Лекции	-	
	Практические занятия	3	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 3. Бисероплетение	Лекции	-	
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 4. Роспись кубышек	Лекции		
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 5. Бумажная пластика	Лекции	-	
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 6. Изготовление объемных цветов для оформления интерьера	Лекции	-	
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 7. Роспись	Лекции	-	

по ткани (батик)	Практические занятия	5	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 8. Работы из природного материала	Лекции	-	
	Практические занятия	2	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 9. Изготовление объемных работ из папье-маше	Лекции	-	
	Практические занятия	3	
	Самостоятельная работа	-	
Тема 10. Выполнение изделий из глины (скульптурная пластика)	Лекции	-	
	Практические занятия	4	
	Самостоятельная работа	-	
Итого:		34 часа	

4. Календарный учебный график

Наименование разделов (кружок «Фантазия»)	**Объем нагрузки.**	Дата					
		пн	вт	ср	чт	пт	сб
	34						

5. Календарный учебный график

Семестр	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Второй	**01.02.2026г.**	**28.05.2026г.**	17	34	1 раз в неделю по 2 академическому часу

5.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, лабораторий мастерских, компьютерных классов и др.	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	*Практическая работа*	*Мольберты, доска, планшеты, столы*

5.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение программы:

– *учебные пособия:*

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др., под.ред. В.А. Горского – Просвещение , 2010 – 111с. – (Стандарты второго поколения)
2. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами» , Педагогическое общество России, М : 2002 г.;
3. Сафонова Е.Ю. Вместе с детьми – по ступенькам творческого роста (Текст) Е.Ю. Сафонова Дополнительное образование. -2004 - № 7 – С .36-49.
4. Артамонова Е.В. « Бисер» издат. : Эксмо, 2005г.
5. Жуковская В.И. Интерьер современной квартиры. Школа и производство, 1995. - № 4 – С. 42-46.
6. Бедина Н.В. « Поделки из природного материала» Клуб семейного досуга»Харьков- Белгород. 2011г.
7. Бегун Т.А. « Увлекательное рукоделие» М., 2005г.
8. Носова Т.» Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008г.